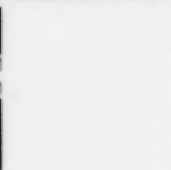
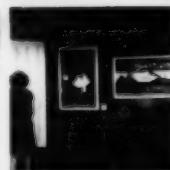
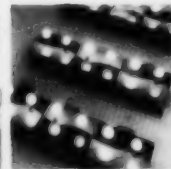
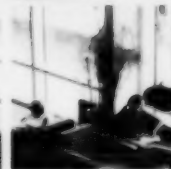
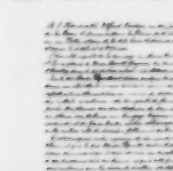


BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Rapport annuel 2007-2008



**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES
NATIONALES DU QUÉBEC**

Rapport annuel 2007-2008

Québec 

TABLE DES MATIÈRES

5	LETTRE À LA MINISTRE
6	MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE
8	CONSEIL D'ADMINISTRATION
11	FAITS SAILLANTS 2007-2008
18	EXPOSITIONS, ACTIVITÉS CULTURELLES ET PUBLICATIONS
28	PARTENARIATS POUR LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE ET DE LA CULTURE
33	ORGANIGRAMME DE DIRECTION
34	LA CONSERVATION
40	BOURSES DE RECHERCHE DE BAnQ
42	DONS AUX COLLECTIONS ET FONDS DE BAnQ
46	BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES VIRTUELLES ET SERVICES À DISTANCE
49	LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE ET LA DIFFUSION
58	LES ARCHIVES
64	LA PROGRAMMATION CULTURELLE
66	LES COMMUNICATIONS ET LES RELATIONS PUBLIQUES
69	LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS
71	LE SECRETARIAT GÉNÉRAL ET LES AFFAIRES JURIDIQUES
74	L'ADMINISTRATION ET LES SERVICES INTERNES
80	L'ASSOCIATION DES AMIS DE BAnQ
80	LA FONDATION DE BAnQ
81	TABLEAUX
101	ÉTATS FINANCIERS DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Montréal, le 30 juillet 2008

Madame Christine St-Pierre
Ministre de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
225, rue Grande-Allée Est
1^{er} étage, bloc A
Québec (Québec)
G1R 5G5

Madame la Ministre,

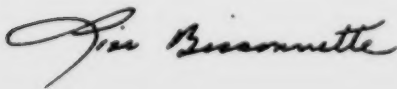
J'ai le plaisir de vous transmettre le rapport annuel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour l'exercice financier 2007-2008.

Ce rapport inclut les états financiers de l'exercice se terminant le 31 mars 2008.

Ce rapport est produit conformément à l'article 27 de la *Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec*.

Je vous prie de recevoir, Madame la Ministre, l'expression de ma haute considération.

La présidente-directrice générale,

A handwritten signature in black ink, reading "Lise Bissonnette". The signature is written in a cursive, flowing style.

Lise Bissonnette

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE

BAnQ S'INSTALLE EN POINTE

À quel moment une institution atteint-elle son rythme de croisière ? Notre dernier rapport annuel évoquait la possibilité d'y arriver sous peu, les différentes fusions ayant présidé à la formation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec étant accomplies, et la structure de l'organisation ayant atteint la stabilité. Pourtant, le sommaire de nos activités de 2007-2008, s'il témoigne d'une continuité désormais bienvenue, ne ressemble en rien à un temps d'arrêt. Chaque chapitre contient, en marche ou en germe, les développements qui continueront pour le mieux à transformer BAnQ.

2007-2008 aura été l'année de consolidation des fonctions novatrices qui, s'ajoutant à nos missions classiques toujours premières, sont de celles qui font actuellement des établissements documentaires les instances culturelles les mieux accordées aux exigences de notre temps.

On pense spontanément aux bouleversements que les technologies de l'information introduisent jusque dans les rapports collectifs ou personnels. Tout en se gardant bien de souscrire à certains délires qui concluent à une sorte de mutation de l'humain, BAnQ tente avec réalisme de tirer systématiquement profit du meilleur de ces interactions et mises en réseaux, de ces stockages aux possibilités infinies et, surtout, du service à distance tant en territoire québécois qu'à l'étranger. C'est pourquoi nous avons consacré pour la première fois un chapitre distinct à ce que nous appelons désormais Bibliothèque et Archives virtuelles du Québec, nouvelle étape qui synthétisera dans l'espace virtuel les trois grandes missions de notre institution, qui est à la fois bibliothèque nationale, archives nationales et grande bibliothèque publique. C'est sur cette base technologique intelligente, qui soutient déjà des projets novateurs comme le Catalogue des bibliothèques

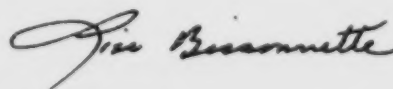
du Québec ou le Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques, que se profile pour nos concitoyens un nouveau guichet du savoir et de la culture.

En contrepartie d'une participation forte à des réseaux plus larges, le souhait d'un enracinement plus solide conduit au renouvellement du regard sur le patrimoine, préoccupation aujourd'hui partout réaffirmée avec une certaine inquiétude. BAnQ, dont les missions historiques allaient déjà en ce sens, y a accru son investissement. Elle a contribué, avec des résultats concrets, à l'inscription des héritages documentaires dans la réflexion actuelle du gouvernement du Québec sur le patrimoine culturel; elle a poursuivi son programme de numérisation du patrimoine publié et non publié tout en lançant une action commune avec la Société des musées québécois; elle a enrichi ses programmes de recherche, de publication et de mise en valeur des collections de tous ordres qui lui sont confiées. Il n'est plus guère de réflexion patrimoniale soutenue, au Québec, qui se mène sans BAnQ et ses partenaires.

La transformation des bibliothèques et des centres d'archives en véritables lieux citoyens, autre caractéristique de notre temps, exige une démultiplication d'activités connexes à la promotion de la lecture ou de la recherche en solitaire. D'où la création d'une nouvelle Direction de la programmation culturelle qui vient rejoindre et enrichir les services déjà attendus de notre institution. Notre action s'inscrit désormais au sein des grands réseaux culturels communs, notamment ceux des musées et centres d'exposition ainsi que des arts de la scène.

Placée sous le signe de grands rendez-vous dont certains préfiguraient les célébrations du 400^e anniversaire de la présence française en Amérique, l'action internationale de BAnQ s'est affirmée, notamment auprès des institutions documentaires et culturelles de l'espace francophone, par une contribution active et appréciée à la constitution de réseaux et par la création d'une tête de pont en France, en appui aux études québécoises à l'étranger.

L'idée qu'une institution documentaire puisse servir tous les publics – des enfants aux chercheurs – n'est plus du domaine de l'utopie. Elle est tout simplement en pointe, nous le croyons sans avoir encore trouvé tous les moyens de la cohérence, notre défi entre tous. Je sais gré à mes collègues de la direction de BAnQ, aux équipes qu'ils dirigent et à nos partenaires de tous ordres de partager nos convictions à cet égard. Et au terme d'une année charnière, qui aura vu le renouvellement de la majorité des membres de notre conseil d'administration et de ses comités consultatifs, ma reconnaissance particulière va à ceux qui nous ont accompagnés à l'ère des commencements et des changements majeurs, comme à ceux qui se joignent à nous pour veiller à leurs prolongements heureux.



Lise Bissonnette

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC en date du 31 mars 2008

Présidente

Lise Bissonnette

Présidente-directrice générale, BAnQ

Vice-présidente

Anastassia Khouri

Directrice, Département des données numériques
et géospatiales, Université McGill

Membres

Isabel Assunção

Directrice, Culture, sports, loisirs et
développement social, Arrondissement de
Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Gaston Bellemare

Président, Association nationale des éditeurs de livres

Benoit Ferland

Chef, Division des bibliothèques de l'arrondissement de
Montréal-Nord, Ville de Montréal

Louise Guillemette-Labory

Directrice associée – Bibliothèques, Direction du
développement culturel et des bibliothèques – Service
du développement culturel, Ville de Montréal

Christiane Huot

Directrice, Service des archives et de la gestion des
documents, Université du Québec à Montréal

Janie Lachapelle

Spécialiste en activités cliniques, Institut Nazareth
et Louis-Braille

Serge Lamontagne

Directeur de l'arrondissement de Saint-Laurent,
Ville de Montréal

Francis Leblond

Archiviste, Fédération des caisses Desjardins
du Québec

Wendy Lessard-Durrant

Directrice retraitée, Bibliothèque de l'Université
Bishop's

Christophe Reverd

Président, Services de consultation Auditia Inc.,
Représentant des usagers de l'île de Montréal

Érick Rivard

Architecte, Bélanger Beauchemin Architectes
Représentant des usagers de l'extérieur
de l'île de Montréal

Suzanne Rochefort

Chef du Service des bibliothèques, Ville de Lévis

Gérald Tremblay

Avocat associé, McCarthy Tétrault

Secrétaire

Ghislain Roussel

Secrétaire général et directeur des affaires
juridiques, BAnQ

La présidente-directrice générale,
madame Lise Bissonnette, souhaite remercier
les membres sortants du conseil d'administration
de BAnQ au 7 novembre 2007 :

Jacques Desautels, vice-président

Professeur retraité, Département des littératures,
Université Laval

Geneviève Bazin

Responsable des livres rares et des collections
spéciales, Direction des bibliothèques,
Université de Montréal

Johanne Belley

Directrice générale, Centre régional de services aux
bibliothèques publiques Saguenay-Lac-Saint-Jean

Marc A. Boutet

Coprésident et directeur général, De Marque inc.

Jacques Michon

Professeur titulaire, Université de Sherbrooke

Francine Senécal

Membre du comité exécutif de la Ville de Montréal

COMITÉ EXÉCUTIF

Lise Bissonnette, présidente

Louise Guillemette-Labory

Anastassia Khouri

Francis Leblond

Wendy Lessard-Durrant

Il est à noter que le conseil d'administration de BAnQ était composé des membres suivants jusqu'au 7 novembre 2007 :

- 5 personnes, dont le président, nommées par le gouvernement du Québec sur recommandation du ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ;
- 5 personnes (dont 3 bibliothécaires) nommées par le gouvernement du Québec sur recommandation du ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et après consultation du milieu des bibliothèques, de celui de l'édition ainsi que des associations d'écrivains et des universités ;
- 2 personnes nommées par la Ville de Montréal ;
- 2 usagers de BAnQ, dont un est résident de l'île de Montréal, élus pour 2 ans à la majorité des voix exprimées par leurs pairs ;
- le bibliothécaire en chef de la Ville de Montréal.

Au 5 novembre 2007, il restait à pourvoir 5 postes au sein du conseil d'administration, dont un de représentant de la Ville de Montréal.

Le Conseil des ministres a adopté le mercredi 7 novembre 2007 le décret de nomination de 9 nouveaux membres du conseil d'administration de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Au 31 mars 2008, il reste 2 postes à pourvoir au sein du conseil d'administration.

COMITÉS RATTACHÉS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

À l'exception du comité de vérification, qui est composé exclusivement de membres du conseil d'administration, les comités rattachés au conseil sont composés de membres de celui-ci, de représentants du personnel de BAnQ et de membres externes ne faisant partie ni du conseil d'administration ni du personnel de BAnQ.

COMITÉ DE VÉRIFICATION

Le mandat du comité de vérification est de procéder à l'examen des états financiers de BAnQ et d'en recommander l'approbation au conseil d'administration ; de recevoir le rapport du vérificateur général sur les états financiers de BAnQ ; de procéder à l'examen de la prévision budgétaire annuelle de BAnQ ; d'effectuer toute autre tâche que le conseil d'administration peut lui confier.

COMPOSITION DU COMITÉ

Anastassia Khouri, présidente

Serge Lamontagne

Christophe Reverd

COMITÉ SUR LES COLLECTIONS ET LES SERVICES DE BAnQ

Le mandat du comité sur les collections et les services de BAnQ est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration quant à l'adoption d'orientations ou de projets de politique ou de règlement en matière de développement et de gestion des collections et services de BAnQ. Ces avis doivent prendre en considération les diverses responsabilités et les divers publics de BAnQ, ainsi que l'environnement dans lequel l'institution évolue avec d'autres partenaires ou institutions documentaires québécoises.

COMPOSITION DU COMITÉ

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Isabel Assunção

Louise Guillemette-Labory

Francis Leblond

Wendy Lessart-Durrant

Suzanne Rochefort

REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL DE BAnQ

Carol Couture

Conservateur et directeur général des archives

Claude Fournier

Directeur général de la conservation

Hélène Roussel

Directrice générale de la diffusion

MEMBRES EXTERNES

Denys Chouinard

Président, Groupe des archivistes de l'île de Montréal

Françoise Martin

Responsable des Bibliothèques de Terrebonne

En date du 31 mars 2008, le comité n'a pas encore désigné la personne qui remplira le rôle de président.

COMITÉ SUR LES SERVICES AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Le mandat du comité sur les services aux personnes handicapées est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration quant à l'adoption d'orientations ou de projets de politique ou de règlement de BAnQ en matière de développement de services aux personnes handicapées, de développement de collections pour les personnes ayant une déficience perceptuelle ou des limitations fonctionnelles, d'accessibilité universelle, de technologies de l'information et de communications au regard des services aux personnes handicapées. Le comité conseille BAnQ sur le partenariat et les interactions avec les autres institutions intéressées en vue de promouvoir la lecture et la participation des personnes handicapées à ses activités.

COMPOSITION DU COMITÉ

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Janie Lachapelle

Érick Rivard

REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL DE BAnQ

Hélène Roussel

Directrice générale de la diffusion

André Vincent

Chef des services aux personnes handicapées

MEMBRES EXTERNES

Hélène Hébert

Professeure, Commission scolaire de Montréal

Guylaine Martin

Membre du conseil d'administration de l'Association des sports pour enfants aveugles de Montréal

Diane Milliard

Directrice générale, Association du Québec pour l'intégration sociale

Elizabeth Walcot-Gayda

Boursière postdoctorale, Université de Sherbrooke

En date du 31 mars 2008, le comité n'a pas encore désigné la personne qui remplira le rôle de président et un poste demeure vacant.

COMITÉ SUR LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Le mandat du comité consultatif sur les technologies de l'information est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration de BAnQ relativement à l'environnement technologique de l'institution, au développement, à l'utilisation et à l'implantation des technologies de l'information et des communications au sein de BAnQ, tout particulièrement au regard du prêt entre bibliothèques, du catalogue collectif, de la bibliothèque numérique, de la bibliothèque électronique, de la veille stratégique sur l'évolution des technologies et sur son influence sur les bibliothèques et les milieux archivistiques, de la consultation par les usagers, de la formation et de l'autoformation des usagers ainsi que de l'accès aux collections et fonds documentaires. Le comité peut également être appelé à étudier tout projet de politique ou de règlement de BAnQ relié aux technologies, ainsi que toute proposition de développement de l'informatique et des télécommunications au sein de BAnQ.

COMPOSITION DU COMITÉ

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gaston Bellemare

Benoit Ferland

Christiane Huot

Serge Lamontagne

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL DE BAnQ

Robert St-Jean

Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

MEMBRE EXTERNE

Marcel Croux

Premier vice-président, Direction corporative, Loto-Québec

En date du 31 mars 2008, le comité n'a pas encore désigné la personne qui remplira le rôle de président.

FAITS SAILLANTS 2007-2008

AVRIL-MAI

Présentation à la Grande Bibliothèque du spectacle littéraire *J'ai commencé mon éternité*, une production de la compagnie « et Jules à mes côtés... », avec les comédiennes **Françoise Faucher** et **Louise Laparé**.

Acquisition du fonds d'archives du grand chorégraphe **Jean-Pierre Perreault** (1947-2002) rassemblant plus de 50 mètres linéaires de documents.

Remise par l'**American Institute of Architects** et l'**American Library Association** du prestigieux prix d'architecture **AIA / ALA Library Building Awards 2007** à Patkau / Croft-Pelletier / Menkès Shooner Dagenais architectes associés pour la réalisation de l'édifice de la **Grande Bibliothèque**.

Diffusion sur le portail Internet de BAnQ de la nouvelle interface de recherche **Publications gouvernementales en ligne** donnant accès à plus de 10 000 publications en texte intégral.

Obtention de la **certification AAA d'Accessibilité Web** pour la section **Service québécois du livre adapté** (SQLA) du portail Internet de BAnQ.

Présence au **Salon international du livre de Québec** avec l'animation d'un stand, la présentation de l'exposition *Redécouvrir Ferron* et la participation de la présidente-directrice générale de BAnQ, madame Lise Bissonnette, à un débat thématique sur l'actualité culturelle.

Entretien avec l'écrivain **Alain Mabanckou** animé par Aline Apostolska dans le cadre du **Festival Metropolis bleu**.

Tenue à la Grande Bibliothèque du **Colloque sur l'avenir des bibliothèques publiques québécoises**, organisé par l'association **Les Bibliothèques publiques du Québec** et le **Réseau BIBLIO** avec la collaboration de BAnQ.

Dans le cadre du festival *Petits bonheurs*, rencontre avec l'écrivain et illustrateur belge **Émile Jadoui** à l'Espace Jeunes.

Présentation à la Grande Bibliothèque, en collaboration avec le **Consulat général du Mexique à Montréal**, de la conférence **Diego Rivera : sa vie, son œuvre, ses murales**, prononcée par **Guadalupe Rivera Marín**, fille de l'artiste.

Acquisition du fonds **André Robitaille**, architecte et urbaniste ayant œuvré surtout dans la région de Québec, notamment à l'aménagement de la place Royale.

Remise d'un **doctorat honorifique ès lettres** par l'**Université McGill** à madame Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de BAnQ, pour souligner ses réalisations professionnelles.



Conférence sur **Diego Rivera : sa vie, son œuvre, ses murales** dans l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

Le bâtiment de la Grande Bibliothèque a été primé dans le cadre des **AIA / ALA Library Building Awards** en 2007.

Dessin architectural de l'édifice **Lafayette**, dans le quartier Saint-Roch, à Québec, réalisé par **André Robitaille**. Detail.

ÉTÉ

JOIN JUILLET AOÛT



Camp littéraire de la Grande Bibliothèque



BAnQ anime un stand devant la Maison Fornel aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec.

Participation à la **Semaine québécoise des personnes handicapées** avec des activités d'animation pour les jeunes et les adultes.

Présentation à la Grande Bibliothèque de l'exposition - **Actualité de l'estampe au Québec - Les lauréats du prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau**, réalisée par le Musée national des beaux-arts du Québec et regroupant une centaine d'œuvres des artistes québécois **Ludmila Armata, Elmyra Bouchard, Francine Simonin et Louis-Pierre Bougie**.

Tenue du **Camp littéraire de la Grande Bibliothèque** pour les jeunes de 8 à 13 ans.

Présentation au Centre d'archives de Montréal d'un colloque national intitulé **Au-delà de l'imprimé : la bibliographie à l'ère du numérique**, organisé conjointement avec la **Société bibliographique du Canada**.

Participation au **73^e congrès de l'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)** à Durban, en Afrique du Sud, où BAnQ animait un stand pour la première fois, dans la perspective du 74^e congrès qui aura lieu en août 2008 à Québec.

Acquisition du fonds **Thibodeau et Thibodeau**, deux frères architectes dont les réalisations ont marqué le paysage architectural résidentiel de Mont-Royal dans les années 1950 et 1960.



Exposition *Nos collections se dévoilent - Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*



Pièce de théâtre *Lettres d'amour* interprétée par **Françoise Faucher et Gérard Poirier** à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

Présentation à la Grande Bibliothèque de la pièce de théâtre **Lettres d'amour** du dramaturge américain **A. R. Gurney** avec les comédiens **Françoise Faucher et Gérard Poirier**.

Participation aux **Fêtes de la Nouvelle-France**, à Québec, avec animation d'un stand et présentation de l'exposition **L'esclavage en Nouvelle-France** à la Maison Fornel.

Inauguration de l'exposition **Nos collections se dévoilent - Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec** à la Grande Bibliothèque.

Présentation au **Musée de la civilisation** à Québec de l'exposition inaugurale de la Grande Bibliothèque **Tous ces livres sont à toi**.

Acquisition d'une collection de **75 manuels scolaires anciens** publiés au Québec entre 1802 et 1865.

Mise en service du **logiciel commun de prêt entre bibliothèques** offert gratuitement aux bibliothèques publiques québécoises.

SEPTEMBRE

Participation au **Festival international de la littérature (FIL)** avec un hommage en trois volets au poète **René Char** et une journée consacrée aux petits à l'Espace Jeunes.

Lancement de la nouvelle série d'expositions **Ateliers d'écrivains** avec l'inauguration dans la salle de la Collection nationale de la Grande Bibliothèque de **Marcel Dubé : le théâtre d'une société**.

Présentation à la Grande Bibliothèque de **Dubé parmi nous**, une mise en lecture d'extraits de l'œuvre de Marcel Dubé signée **Lorraine Pintal**, avec **Monique Miller**, **Gilles Pelletier**, **Émilie Gilbert** et **François-Xavier Dufour**.

Acquisition du fonds **Leo E. Dery**, photographe dont la production (1932-2007) constitue une source documentaire unique pour l'histoire de Québec.

Présentation par le **Centre d'archives de l'Outaouais de BANQ** de l'exposition **Le patrimoine bâti de l'Outaouais** à la Maison de la culture de Gatineau.

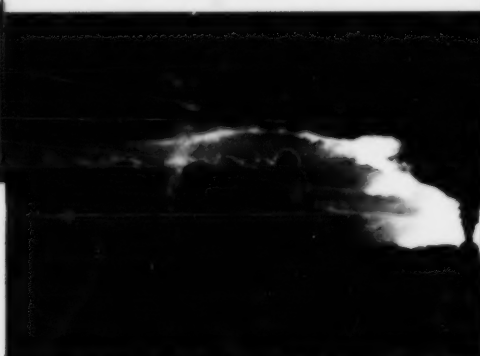
Lancement de la deuxième saison des **Midis littéraires de la Grande Bibliothèque**, animée par Aline Apostolska, avec l'écrivain **Michel Tremblay**.

Journée d'étude intitulée **Penser et écrire l'histoire de la vie musicale au Québec du xx^e siècle à aujourd'hui**, organisée à la Grande Bibliothèque en collaboration avec l'**Observatoire international de la création et des cultures musicales** et l'**Université de Montréal**.

Participation record aux **Journées de la culture** avec une vingtaine d'activités dans les lieux de diffusion de BANQ.



Exposition **Marcel Dubé : le théâtre d'une société** présentée dans la salle de la Collection nationale de la Grande Bibliothèque



Photographie de **Leo E. Dery**. Centre d'archives de Québec, fonds **Leo E. Dery**



OCTOBRE



Sophie Montreuil, directrice de la recherche et de l'édition (à gauche), et Lise Bissonnette, présidente-directrice générale (à droite), encadrent les lauréats des bourses du Programme de soutien à la recherche de BAnQ.



Inauguration de l'itinéraire de visite du Centre d'archives de Montréal



Parution de l'ouvrage *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*

Dévoilement du nom des 10 lauréats des bourses du Programme de soutien à la recherche de BAnQ.

Présentation à la Grande Bibliothèque de la mise en lecture **Gustave et George**, composée d'extraits d'échanges épistolaires entre George Sand et Gustave Flaubert interprétés par les comédiens **Françoise Faucher** et **Gérard Poirier**.

Inauguration de l'**itinéraire de visite du Centre d'archives de Montréal** proposé au public par BAnQ avec la collaboration de l'**École des hautes études commerciales** à l'occasion de son 100^e anniversaire.

Parution de l'ouvrage **La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814**, réalisé en collaboration avec les Éditions du Septentrion.

Lancement d'un partenariat avec la **Société des musées québécois** destiné à réaliser un inventaire du patrimoine culturel disponible sous forme numérique au Québec.

Mise en ligne de **Voici ma famille**, un nouveau site Internet consacré à la recherche généalogique réalisé à l'initiative de BAnQ en partenariat avec **Bibliothèque et Archives Canada** et le **Conseil des archivistes provinciaux et territoriaux du Canada**.

Acquisition de la **collection Institut Notre-Dame du Bon-Conseil**, qui témoigne principalement des activités des familles Gérin-Lajoie et Lacoste, dont celles de Marie Gérin-Lajoie, reconnue pour sa contribution à l'amélioration de la condition juridique des femmes au Québec.

Acquisition du **fonds Famille Hector Langevin**, qui comprend le journal personnel d'Hector Langevin et une importante correspondance avec Thomas Chapais.

Lancement de la nouvelle **collection numérique Cartes et plans** sur le portail Internet de BAnQ, avec accès gratuit à des milliers de documents cartographiques représentant le territoire québécois à différentes périodes de son histoire, depuis l'époque de la Nouvelle-France jusqu'au milieu du xx^e siècle.

Signature d'une entente entre **Publicité Sauvage** et BAnQ grâce à laquelle celle-ci recevra annuellement en **dépôt légal** plus de 1000 affiches produites au Québec.

Abonnements à **trois nouvelles ressources électroniques de l'éditeur Larousse** : le Larousse Multidico, un dictionnaire d'antonymes, de synonymes, d'homonymes et de difficultés de la langue française, le Larousse multilingue et le Harrap's Unabridged Pro, un dictionnaire de traduction anglais-français.

NOVEMBRE- DÉCEMBRE

Ouverture à Québec de la 40^e Conférence internationale de la Table ronde des archives (CITRA) dont BANQ était coorganisatrice.

Annonce par BANQ, lors du Forum sur la littérature nationale organisé par l'Association nationale des éditeurs de livres et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, d'un programme de numérisation et de diffusion de titres orphelins faisant partie des fonds d'éditeurs.

Nomination de neuf nouveaux membres au conseil d'administration de BANQ et de madame Anastassia Khouri à la vice-présidence ; première réunion du nouveau conseil.

Entente de partenariat entre BANQ et les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) pour la présentation d'une trentaine de films à l'Auditorium et d'une exposition dans le hall de la Grande Bibliothèque.

Accueil à la Grande Bibliothèque de *Lire à tout vent*, journée spéciale consacrée aux contes organisée en collaboration avec Communication-Jeunesse.

En collaboration avec le *Théâtre Barbare*, présentation à la Grande Bibliothèque de la lecture-spectacle *Le portage miraculeux*, inspirée de l'œuvre d'Hector de Saint-Denys Garneau et mise en scène par Christian Vézina.

Inauguration de l'exposition *Tricentenaire de Québec, 1608-1908 : quand résonne la mémoire* au Centre d'archives de Montréal, présentée dans le cadre du 400^e anniversaire de Québec.

Mise en ligne de la nouvelle collection numérique *L'Action nationale*, la première revue d'opinion au Québec, comportant tous les numéros publiés depuis sa parution en 1933.

Nouvel abonnement à CAIRN, une base de données offrant en texte intégral plus de 150 périodiques en français dans les domaines des sciences humaines et sociales. On peut y consulter notamment la *Revue française de gestion*, les *Travaux de linguistique*, la *Revue française d'études américaines*, les *études philosophiques* et plusieurs autres titres de renom.



Les pageants : Le menuet, [1908], carte postale. Collections de BANQ. Photo présentée dans l'exposition *Tricentenaire de Québec, 1608-1908 quand résonne la mémoire* présentée au Centre d'archives de Montréal.



CITRA Les archivistes du monde

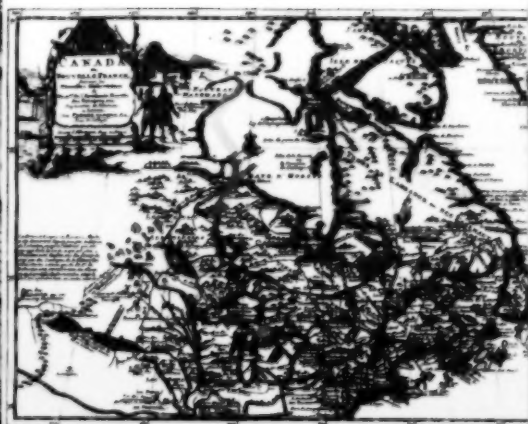
JANVIER- FÉVRIER



Vernissage de l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique* à la Grande Bibliothèque



La Délégation générale du Québec à Paris, 2007. Photographie non identifiée. Fonds Délégation générale du Québec à Paris.



Vincenzo Coronelli, *Partie occidentale du Canada ou de la Nouvelle France*, carte gravée. Paris, Jean-Baptiste Nolin, 1688. Collections de BANQ.

Acquisition du fonds **Roger Couture**, architecte des Cantons-de-l'Est dont la production touche les secteurs commercial, industriel, public, religieux et résidentiel.

Prise en charge par BANQ de la **Bibliothèque Gaston-Miron de la Délégation générale du Québec à Paris** et établissement du premier pôle associé de BANQ à l'étranger.

Inauguration de l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique* à la Grande Bibliothèque.

Acquisition de **trois cartes géographiques anciennes** dessinées par le célèbre cartographe d'origine vénitienne **Vincenzo Coronelli** (1650-1718).

Présentation du mémoire de BANQ intitulé **Le patrimoine documentaire : une composante essentielle du patrimoine culturel québécois** dans le cadre de la consultation publique organisée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en vue d'une révision de la **Loi sur les biens culturels**.

Acquisition du fonds **Association nationale des textiles**, qui témoigne des relations entre les principaux acteurs de l'industrie textile des Cantons-de-l'Est, notamment la Dominion Textile et la Julius Kayser.

Entente de partenariat avec les **Rendez-vous du cinéma québécois** pour la présentation à la Grande Bibliothèque de 10 films regroupés dans la série *Les voix de la création / culture en accès libre*.

Acquisition de **12 cartes géographiques et de 22 livres anciens liés à l'histoire de l'Amérique du Nord**, dont un exemplaire d'un rarissime ouvrage de **Jacques Le Moyne de Morgues** publié à Francfort en 1591.

MARS

Inauguration à la Grande Bibliothèque d'*Ils ont dit... Moments choisis des archives de Radio-Canada*, une exposition réalisée avec la collaboration de la zone Archives de Radio-Canada.ca et constituée d'extraits radiophoniques de 75 personnalités qui ont marqué l'histoire du Québec.

En collaboration avec le Théâtre Barbare, présentation à la Grande Bibliothèque de *Michel Garneau : poète convertible et décapoté*, une lecture-spectacle mise en scène par Christian Vézina et interprétée par ce dernier et Marcel Sabourin.

Acquisition du fonds **Studio Gaby** du célèbre photographe Gabriel (Gaby) Desmarais réunissant 28 000 négatifs, dont des portraits de plusieurs personnalités québécoises des arts, des affaires et de l'Église.

Présentation à Paris de la série d'entrevues *Nouveaux regards sur la littérature québécoise*, organisée par la Chaire d'études du Québec contemporain de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 avec la collaboration de l'Association internationale des études québécoises, de la Bibliothèque nationale de France et de BAnQ.

Acquisition d'une collection de 709 cartes postales anciennes sur la région de l'Abitibi.

Pour une troisième année consécutive, participation de BAnQ à la *Nuit blanche à Montréal* du festival *Montréal en lumière* avec *La nuit inspire à la Grande Bibliothèque*, un grand spectacle axé sur la création littéraire organisé avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois et Livres etcetera.

Acquisition de 50 estampes de Jean-Paul Riopelle.

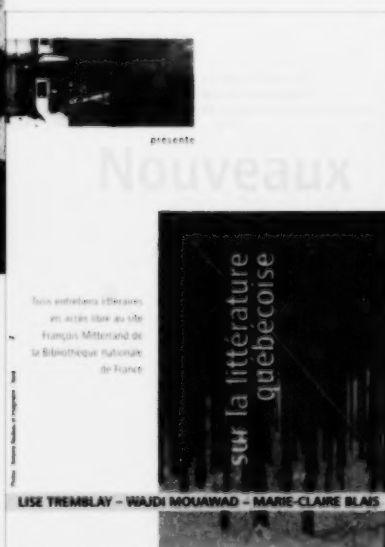
Présentation du premier spectacle de *Théâtre à lire*, une série coproduite par BAnQ et le *Centre des auteurs dramatiques*, mettant en vedette la dramaturge Carole Fréchette.

Acquisition du fonds *Comité de la pétition de 1828*, qui comprend un certificat reconnaissant les mérites des députés John Neilson, Denis-Benjamin Viger et Austin Cuvillier comme délégués pour présenter aux autorités britanniques une pétition de 87 000 signatures contre le gouverneur Dalhousie et son administration.

Mise en ligne du tout nouveau *Catalogue des bibliothèques du Québec*, qui regroupera à terme les catalogues de toutes les bibliothèques québécoises et rendra accessibles leurs ressources à tous les Québécois.



Sylvain Lafrance, vice-président principal de Radio-Canada, et Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de BAnQ, à l'inauguration de l'exposition *Ils ont dit... Moments choisis des archives de Radio-Canada* à la Grande Bibliothèque



CATALOGUE
DES
BIBLIOTHÈQUES
DU QUÉBEC

CBQ.BANQ.QC.CA
MAINTENANT EN LIGNE

Une initiative de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

la nuit inspire
à la Grande Bibliothèque
du 1^{er} au 2 mars 2008

EXPOSITIONS, ACTIVITÉS CULTURELLES ET PUBLICATIONS

LES EXPOSITIONS

Un programme complet d'expositions, présentées gratuitement dans les lieux de diffusion de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, met en valeur les richesses de la Collection patrimoniale de l'institution. Cette année, BAnQ a présenté quelque 37 expositions, dont 27 réalisées par ses équipes et 10 autres produites par des partenaires. Outre ces expositions, BAnQ a profité des vitrines situées à tous les étages de la Grande Bibliothèque – dont elle a renouvelé les thématiques sur une base mensuelle – pour exposer des documents tirés de ses collections et portant sur des thèmes liés à l'histoire, aux sciences et à la technologie, aux communautés culturelles, à la vie politique et sociale, à l'art ou à la littérature.

À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

SALLE D'EXPOSITION PRINCIPALE

300 ans de manuels scolaires au Québec

Du 21 novembre 2006 au 27 mai 2007

Actualité de l'estampe au Québec – Les lauréats du prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau

Réalisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec

Du 17 juillet au 18 novembre 2007

Correspondances d'hiver

Du 4 décembre 2007 au 6 janvier 2008

Ils ont cartographié l'Amérique

À compter du 26 février 2008

ESPACE JEUNES

Le Petit Chaperon rouge à pas de loup

Du 6 février au 25 novembre 2007

Cousin, cousine – La faune et la flore de la France et du Québec

Réalisée et mise en circulation par le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke, adaptée par BAnQ

À compter du 11 décembre 2007

COLLECTION NATIONALE

La vie rurale – 1866-1953

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec, adaptée par BAnQ

Du 17 avril au 13 mai 2007



Parcours identitaires

Réalisée en collaboration avec Terres en vues

Du 29 mai au 2 septembre 2007

Marcel Dubé : le théâtre d'une société

À compter du 18 septembre 2007

SECTION ARTS ET LITTÉRATURE

Gaston Miron, l'œuvre-vie

Du 6 décembre 2006 au 3 juin 2007

Nos collections se dévoilent – Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Du 19 juin 2007 au 6 janvier 2008

Les histoires en images, ancêtres de la bande dessinée

À compter du 22 janvier 2008

HALL

Prochaine station...

Du 22 avril au 27 mai 2007

Pour saluer René Char (1907-1988)

Du 14 septembre au 7 octobre 2007

Ils ont dit... Moments choisis des archives de Radio-Canada

Réalisée en collaboration avec la zone Archives de Radio-Canada.ca

À compter du 18 mars 2008

AU CENTRE DE CONSERVATION

Graphzines et autres publications d'artistes

Du 20 février au 23 novembre 2007

Nos collections se dévoilent – Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

À compter du 26 février 2008

AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL

L'esclavage en Nouvelle-France

Du 21 février au 15 juillet 2007

Atrium

La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France

Du 20 mars au 21 octobre 2007

Salle d'exposition principale

École des hautes études commerciales de Montréal – Vocation d'origine du Centre d'archives de Montréal

À compter du 9 octobre 2007

Itinéraire de visite dans l'édifice

Tricentenaire de Québec, 1608-1908 : quand résonne la mémoire

À compter du 13 novembre 2007

Salle d'exposition principale

Au pays de l'enfance – 1861-1962

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec

Du 20 novembre 2007 au 1^{er} avril 2008

Atrium

AU CENTRE D'ARCHIVES DE QUÉBEC

Les archives d'hier et de demain

Du 25 février 2004 au 30 juin 2008

Salle Pierre-Georges-Roy

Des forêts et des hommes – 1880-1982

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec

Du 14 mai au 10 août 2007

L'esclavage en Nouvelle-France

À compter du 8 août 2007

AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET DU NORD-DU-QUÉBEC

Propos en vitrine

Réalisée par l'atelier Les Mille Feuilles

Du 3 décembre 2007 au 13 janvier 2008

AU CENTRE D'ARCHIVES DU BAS-SAINT-LAURENT ET DE LA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Œuvres de femmes – 1860-1961

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec

Du 9 janvier au 15 juin 2007

Le Québec et la guerre – 1860-1954

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec

Du 18 juin au 30 novembre 2007

Quartiers ouvriers d'autrefois – 1850-1950

Réalisée et mise en circulation par Les Publications du Québec

À compter du 3 décembre 2007

AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'OUTAOUAIS

L'évolution du sport en Outaouais – 1870-1970

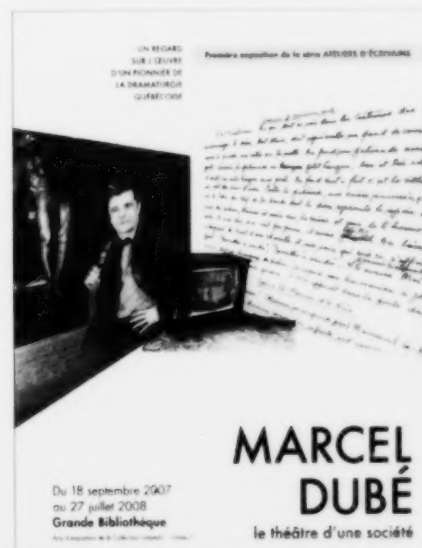
Réalisée par BAnQ, le Centre régional d'archives de l'Outaouais et la Ville de Gatineau, en collaboration avec l'Association athlétique et sociale Hull Volant

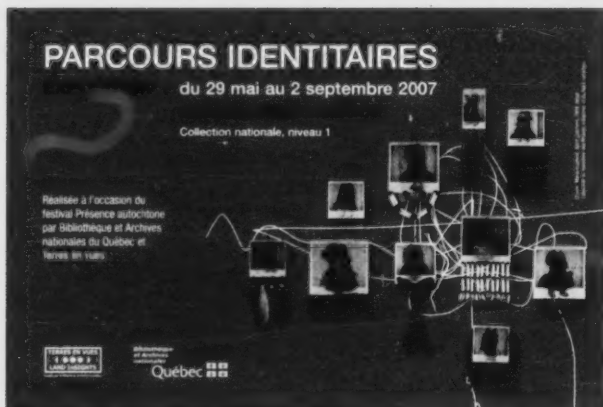
Du 19 février au 17 septembre 2007

Le patrimoine bâti de l'Outaouais

Réalisée par BAnQ, le Centre régional d'archives de l'Outaouais et la Ville de Gatineau

À compter du 28 septembre 2007





HORS LES MURS

Redécouvrir Ferron

Salon international du livre de Québec, Québec
Du 11 au 15 avril 2007

Tous ces livres sont à toi

Musée de la civilisation, Québec
Du 20 juin au 11 novembre 2007

L'esclavage en Nouvelle-France

Maison Fornel, dans le cadre des fêtes de la
Nouvelle-France, Québec
Du 1^{er} au 5 août 2007

La carte postale sur la piste ou à la plage

Maison Beaudry, Pointe-aux-Trembles
Du 30 octobre au 9 décembre 2007

Graphzines et autres publications d'artistes

Salon du livre de Montréal, Montréal
Du 14 au 20 novembre 2007

Correspondances d'hiver

Observatoire de la capitale, Québec
Du 31 janvier au 30 mars 2008

LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Conférences, tables rondes et colloques, entretiens avec des écrivains, spectacles littéraires, mises en lecture, soirées de poésie, le programme d'activités culturelles de BAnQ a continué de s'enrichir en 2007-2008. Grâce à sa collaboration avec des partenaires des milieux du théâtre, de la littérature, du cinéma, des arts visuels, des musées et de l'enseignement universitaire, l'institution a permis au public d'assister gratuitement à des dizaines d'activités dont plusieurs ont fait l'objet d'une couverture médiatique élogieuse.

À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

GRANDES CONFÉRENCES DE BAnQ

Diego Rivera, sa vie, son œuvre, ses murales

Conférencière : Guadalupe Rivera Marin, fille de l'artiste et présidente de la Fondation Diego-Rivera
Présentée en collaboration avec le Consulat général du Mexique
Le 24 mai 2007

La bibliothèque des premiers orateurs québécois : de l'art de bien dire à l'invention d'une parole citoyenne

Conférenciers : Marc-André Bernier, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en rhétorique à l'Université du Québec à Trois-Rivières, et Michel Brisebois, spécialiste du livre ancien à BAnQ
Le 25 octobre 2007

La censure cléricale a-t-elle vraiment influencé la littérature québécoise ?

Conférencier : Pierre Hébert, professeur titulaire au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke
Le 21 novembre 2007

Les lectures d'Anne Hébert

Conférencière : Nathalie Watteyne, professeure de littérature à l'Université de Sherbrooke
Le 13 février 2008

La mesure d'un continent

Conférencier : Denis Vaugeois, éditeur et historien, coauteur de *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*
Le 28 février 2008

CYCLE D'ENTREVUES THE CULTURE OF OUR CITIES – CONVERSATIONS ON TODAY'S URBAN EXPERIENCE

Présentée en anglais en collaboration avec l'Institut Thomas More, une série d'entrevues avec des invités de marque, animées par l'Institut et portant sur différents aspects de la complexité grandissante de nos villes

Conférencier : **Julian Sher**, journaliste
Le 8 mai 2007

Conférencière : **Sherry Simon**, professeure titulaire au Département d'études françaises de l'Université Concordia
Le 15 mai 2007

Conférencière : **Lise Bissonnette**, présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Le 22 mai 2007

Conférencière : **Julia Gersovitz**, architecte
Le 29 mai 2007

CYCLE DE CONFÉRENCES PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DES DIX

Conférences prononcées par des membres de la Société des Dix, qui regroupe des spécialistes de l'histoire du Québec et de l'Amérique française

Est-on quitte envers le passé ? Borduas, Vadeboncœur et le dénouement de « notre maître, le passé »
Conférencier : Yvan Lamonde, professeur d'histoire et de littérature à l'Université McGill
Le 24 avril 2007

La littérature au Québec de 1760 à 1800

Conférencier : Bernard Andrès, professeur de lettres à l'Université du Québec à Montréal
Le 6 juin 2007

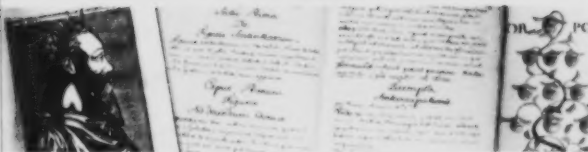
Alexis de Tocqueville au Bas-Canada : un visiteur clairvoyant

Conférencier : Simon Langlois, professeur titulaire au Département de sociologie de l'Université Laval
Le 13 septembre 2007

Regards croisés sur les chiens en contexte colonial canadien

Conférencier : Denys Delâge, professeur associé au Département de sociologie de l'Université Laval
Le 10 octobre 2007

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC
vous invite à assister à la conférence



La bibliothèque des premiers orateurs québécois : de l'art de bien dire à l'invention d'une parole citoyenne

À l'Auditorium dans le cadre de la série **Trésors patrimoniaux du Québec**
le jeudi 25 octobre à 19 h 30 Entrée libre

présentée par **Marie-Alexandre Durocher**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en rhétorique à l'Université du Québec à Trois-Rivières, et **Michel Gosselin**, spécialiste du livre ancien à BAQ

Québec

La rivalité politique et culturelle entre Montréal et Québec

Conférenciers : Fernand Harvey, professeur rattaché à la Chaire Fernand-Dumont sur la culture de l'INRS-Urbanisation, Culture et Société, et Yvan Lamonde, professeur d'histoire et de littérature à l'Université McGill
Le 11 décembre 2007

Québec en lutte pour son statut de capitale, 1841-1865

Conférencier : Gilles Galichan, bibliothécaire et historien à l'Assemblée nationale du Québec
Le 9 janvier 2008

CONFÉRENCES PRÉSENTÉES EN COLLABORATION AVEC UQAM GÉNÉRATIONS, DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Deux conférences conçues par UQAM Générations et visant à favoriser le **développement social, culturel et intellectuel des personnes retraitées**, destinées aux personnes de 50 ans et plus

Maria Callas et la renaissance du bel canto au xx^e siècle

Conférencier : Benoît Vaillancourt, directeur retraité du service des affaires juridiques de l'Université du Québec à Montréal
Le 9 octobre 2007

Vieillir : un esprit sain dans un corps sain

Conférencier : Louis Bherer, professeur au Département de psychologie de l'Université du Québec à Montréal
Le 20 novembre 2007

CYCLE DE CONFÉRENCES PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC SCIENCE POUR TOUS

Exploration de la culture scientifique et technique

Les imaginaires d'aujourd'hui

Conférencier : Hervé Fischer, sociologue et auteur
Le 23 octobre 2007

L'effet de la biodiversité sur le fonctionnement des écosystèmes

Conférencière : Claire de Mazancourt, professeure adjointe au Musée Redpath de l'Université McGill
Le 4 décembre 2007

L'action humanitaire et la recherche scientifique

Conférencier : Dr Réjean Thomas, président et cofondateur de la clinique médicale L'Actuel et fondateur de Médecins du monde Canada

Le 26 février 2008

VISITES-CONFÉRENCES D'EXPOSITIONS

Visites d'expositions présentées à la Grande Bibliothèque

Nos collections se dévoilent – Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

En compagnie de Daniel Chouinard, bibliothécaire spécialiste des acquisitions de la Collection patrimoniale à BAnQ

Le 5 décembre 2007

Ils ont cartographié l'Amérique

En compagnie du commissaire de l'exposition, Jean-François Palomino, cartothécaire à BAnQ, coauteur de *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*

Les 6 et 21 mars 2008

MIDIS LITTÉRAIRES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Série d'entretiens animés par Aline Apolstolska, écrivaine et journaliste, avec des écrivains d'ici et d'ailleurs

Hélène Dorion

Le 12 avril 2007

Jean-François Beauchemin

Le 10 mai 2007

Jacques Godbout

Le 14 juin 2007

Michel Tremblay

Le 13 septembre 2007

Naïm Kattan

Le 11 octobre 2007

Gilles Archambault

Le 8 novembre 2007

Neil Bissoondath

Le 6 décembre 2007

Denise Desautels


Le 10 janvier 2008

Michel Marc Bouchard

Le 14 février 2008

Andrée Laberge

Le 13 mars 2008



Bibliothèque et Archives nationales du Québec
vous donne rendez-vous aux
Midis littéraires
de la Grande Bibliothèque

**Rencontre avec l'écrivaine
Andrée Laberge**
animée par Aline Apolstolska

Andrée Laberge, auteure de trois romans dont le dernier, *La mesure du temps*, a été couronné en 2008 par le Prix du Gouverneur général, dans la catégorie romans et nouvelles.

à l'Auditorium
le jeudi 13 mars 2008
de 12 h 30 à 14 h

Entrée libre

www.banq.qc.ca

Québec

SPECTACLES LITTÉRAIRES

Hommage à nos poètes : Rina Lasnier et Jean-Guy Pilon Coup de chapeau à Martine Audet

Mis en scène par Martin Faucher, avec Marie-France Lambert et Paul Savoie

Produit en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec
Le 5 avril 2007

J'ai commencé mon éternité

Mis en scène par Marie-Louise Leblanc, avec Françoise Faucher et Louise Laparé

Produit par « et Jules à mes côtés... »

Le 26 avril 2007

Hommage à nos poètes : Alain Grandbois et Nicole Brossard

Coup de chapeau à Benoît Jutras

Mis en scène par Dominique Leduc, avec Marc Bélant et Renée Cossette

Produit en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec
Le 9 mai 2007

Lettres d'amour de A. R. Gurney

Traduit et adapté par Jean Leclerc

Avec Françoise Faucher et Gérard Poirier

Le 12 juin 2007

Dubé parmi nous

Mis en scène par Lorraine Pintal

Avec Monique Miller, Gilles Pelletier, Émilie Gilbert et François-Xavier Dufour

Présenté en complément de l'exposition *Marcel Dubé : le théâtre d'une société*

Produit à l'occasion du 50^e anniversaire de la présentation de la pièce *Un simple soldat* à la télévision de Radio-Canada et dans le cadre du Festival international de la littérature

Les 17 et 18 septembre 2007

Gustave et George

Tiré de la correspondance de George Sand et Gustave Flaubert
Avec Françoise Faucher et Gérard Poirier
Le 4 octobre 2007

Le portage miraculeux

Inspiré de l'œuvre d'Hector de Saint-Denys Garneau
Mis en scène par Christian Vézina, avec Maude Guérin,
Jean Maheux et Christian Vézina
Produit en collaboration avec le Théâtre Barbare
Les 6 et 7 novembre 2007

Lumière sur Clément Marchand et Madeleine Gagnon Coup de chapeau à Tania Langlais

Mis en scène par Dominique Leduc, avec Renée Cossette et
Guy Nadon
Produit en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec
Le 29 novembre 2007

Théâtre à lire : Carole Fréchette

Lecture d'extraits des œuvres de Carole Fréchette et rencontre
avec l'auteure
Mise en scène par Philippe Bernard, avec Denis Bernard et
Fanny Mallette
Produite par BAnQ en collaboration avec le Centre des auteurs
dramatiques (CEAD)
Le 19 mars 2008

Michel Garneau : poète convertible et décapoté

Mis en scène par Christian Vézina, avec Marcel Sabourin et
Christian Vézina
Produit en collaboration avec le Théâtre Barbare
Les 27 et 28 mars 2008

AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL

Visite-conférence de l'exposition *La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France*

En compagnie de Michel Brisebois, spécialiste du livre
ancien à BAnQ
Le 10 avril 2007

Le rôle des Sulpiciens dans l'histoire du livre

Table ronde animée par Eric Bouchard, chercheur à BAnQ, et
réunissant Michel Brisebois, spécialiste du livre ancien à
BAnQ, Jean-René Lassonde, bibliothécaire à BAnQ, et
Marcel Lajeunesse, historien et professeur à l'Université
de Montréal
Le 26 septembre 2007

HORS LES MURS

Série d'entretiens *Nouveaux regards sur la littérature québécoise*
présentée à Paris en collaboration avec la Chaire d'étude du
Québec contemporain de l'Université Sorbonne Nouvelle –
Paris 3, la Bibliothèque nationale de France et l'Association
internationale des études québécoises

MANIFESTATIONS PRÉSENTÉES DANS LE CADRE DE GRANDS ÉVÉNEMENTS CULTURELS

DANS TOUS LES LIEUX PUBLICS DE BAnQ

Journées de la culture

Programmation variée
Les 28, 29 et 30 septembre 2007

À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Festival Metropolis bleu

Rencontre avec l'écrivain Alain Mabanckou

Animée par Aline Apostolska
Le 27 avril 2007

Festival Petits bonheurs

Rencontre avec Émile Jadoul, auteur et illustrateur jeunesse (Belgique)

Le 12 mai 2007

Mitchou et moi / Micho y yo

Produit par la Compañia Nia (Espagne)
Spectacle présenté en français et en espagnol
Le 12 mai 2007

Journée des musées montréalais

Animation dans les aires d'exposition
Le 27 mai 2007

Semaine québécoise des personnes handicapées

Présentation d'une *Heure du conte* et visite interactive de
l'exposition *Le Petit Chaperon rouge à pas de loup*, à l'Espace
Jeunes, avec un interprète en langage des signes

Visites de groupes de la Grande Bibliothèque offertes aux
personnes ayant une déficience auditive ou visuelle
Visites scolaires de l'exposition *Le Petit Chaperon rouge à pas
de loup*, offertes aux groupes des 1^{er} et 2^e cycles du primaire
avec des enfants ayant une déficience auditive
Semaine du 1^{er} juin 2007

Festival Présence autochtone

Les Abénakis : le peuple du soleil levant

Chants et récits de Nicole Obomsawin

Les 16 et 17 juin 2007

Le Wapikoni mobile : lieu vivant de la création autochtone

Films et clips musicaux du Wapikoni mobile, suivis d'une rencontre avec Manon Barbeau, cinéaste, et son équipe de production

Le 19 juin 2007

Le Wapikoni mobile : tour d'horizon du Québec autochtone en 65 minutes

Présentation en continu d'une compilation des films réalisés en 2006 par les cinéastes autochtones du Wapikoni mobile dans le cadre du festival Présence autochtone

Les 20 et 21 juin 2007

13^e Festival international de la littérature

Journée jeunesse à l'Espace Jeunes

Le 16 septembre 2007

René Char : fraternité et héritage littéraires

Soirée de témoignages et lecture de textes en prose et de lettres de René Char, animée par Stéphane Lépine en présence de Marie-Claude Char, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Pierre Lefebvre et plusieurs poètes québécois

Le 14 septembre 2007

René Char : nom de guerre Alexandre

Documentaire réalisé par Jérôme Prieur (France, 2007)

Le 15 septembre 2007

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Exposition Le monde selon...

Du 18 octobre au 18 novembre 2007

Lire à tout vent

Journée spéciale consacrée aux contes, organisée en collaboration avec Communication-Jeunesse

Le 3 novembre 2007

Rendez-vous du cinéma québécois

Présentation de films et exposition ***Les voix de la création -***

Culture en accès libre

Du 5 février au 2 mars

Nuit blanche à Montréal du festival Montréal en lumière

La nuit inspire à la Grande Bibliothèque

Spectacle littéraire

Produit en collaboration avec Livres etcetera et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Dans la nuit du 1^{er} au 2 mars 2008

LES ACTIVITÉS DE MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS, D'ANIMATION ET DE FORMATION

BAnQ a organisé 1159 activités d'animation et de mise en valeur des services et des collections à l'intention du public en 2007-2008. Au total, plus de 18 000 participants ont pu en profiter gratuitement.

Un des objectifs de l'institution consiste à offrir une programmation conçue à l'intention des usagers appartenant à des groupes cibles définis dans son plan triennal. À ce chapitre, pas moins de 1427 personnes immigrantes cherchant à s'établir dans les régions du Québec ont profité de séances d'information offertes par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec à la Grande Bibliothèque. Par ailleurs, 58 personnes en processus d'alphabétisation et 1065 personnes faisant partie de groupes de francisation ont profité des services spécialisés d'accueil et d'une présentation des collections et des services de la Grande Bibliothèque cette année.

À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Les outils de recherche : ateliers de formation

Ateliers visant à permettre aux usagers de la Grande Bibliothèque de profiter pleinement des richesses de BAnQ mises à leur disposition et d'approprier plusieurs outils de recherche dans ses collections

- Initiation au catalogue Iris
- Des recherches plus efficaces dans le catalogue Iris
- Recherche documentaire dans les revues et journaux
- Le portail Internet : l'accès virtuel à BAnQ
- Cliquez et souriez : une initiation au clavier et à la souris
- L'a b c de la Grande Bibliothèque (pour les groupes de francisation)
- En savoir plus... pour être au fait de l'actualité culturelle
- En savoir plus... pour préparer vos voyages
- En savoir plus... sur l'actualité nationale et internationale
- En savoir plus... pour prendre soin de votre santé

Club d'écoute de la Grande Bibliothèque

Soirées mensuelles de découverte musicale animées par un musicologue. Une belle occasion d'écouter des œuvres choisies des collections de BAnQ.

L'Orient Express

Expert invité : Yves Bernard, journaliste et animateur radio
Le 12 avril 2007

La ruée vers l'or

Expert invité : Gérald Forget, bibliothécaire de la section
Musique et films de BAnQ
Le 10 mai 2007

La route de la soie

Expert invité : Yves Bernard, journaliste et animateur de radio
Le 14 juin 2007

Orfeo, destinée d'une table mise en musique

Expert invité : Michel Veilleux, musicologue, animateur de la
série Opéramania de la Faculté de musique de l'Université
de Montréal
Le 11 octobre 2007

Lieder

Expert invité : François de Médicis, musicologue, professeur
à l'Université de Montréal
Le 15 novembre 2007

Soirées cinéma – Le 7^e art au 4^e

Présentation de classiques du grand écran faisant partie des
collections de BAnQ

Vue du sommet de Magnus Isacsson, Québec, 2002

Le 26 avril 2007

L'ange de goudron de Denis Chouinard, Québec, 2001

Le 24 mai 2007



L'Auditorium de la Grande Bibliothèque accueille de nombreuses
manifestations culturelles.

Visites animées du bâtiment et des expositions

BAnQ a offert au public une trentaine de visites guidées portant
soit sur le design et l'architecture de la Grande Bibliothèque,
soit sur les expositions qui y ont été présentées au cours de la
saison 2007-2008.

L'institution a également offert des visites générales qui ont attiré
plus de 5000 personnes en 2007-2008. Celles-ci ont profité des
connaissances de professionnels qui leur ont dévoilé les trésors
de la Grande Bibliothèque.

Séances d'information offertes en partenariat avec le gouvernement du Québec

BAnQ a offert tout au long de l'année les séances d'information
suivantes, destinées aux chercheurs d'emploi, dans le
cadre d'un partenariat avec le bureau régional de Montréal
d'Emploi-Québec.

- La recherche d'emploi, une question de stratégie
- L'information sur le marché du travail, un tremplin pour
trouver un emploi
- Votre curriculum vitae, un outil pour vous mettre en valeur
- L'entrevue d'embauche, une occasion de vous démarquer

POUR LES JEUNES À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

BAnQ offre une programmation complète conçue à l'intention
des jeunes de 13 ans et moins, principalement à l'Espace
Jeunes de la Grande Bibliothèque. On y trouve le Théâtre
Imagimô, l'Atelier de créativité et une aire d'exposition. Plus
de 5700 participants ont profité des 372 activités offertes à
l'Espace Jeunes en 2007-2008.

Camp littéraire de la Grande Bibliothèque

Offert gratuitement aux jeunes de 8 à 13 ans pour la troisième
année consecutive, ce camp de jour estival d'une semaine vise
à faire découvrir le monde des livres aux jeunes et à stimuler leur
créativité. Offert deux fois au cours de l'été 2007, il a été conçu
parallèlement à l'exposition *Le Petit Chaperon rouge à pas de
loup* présentée à l'Espace Jeunes.

Utilisation du portail Jeunes : atelier de formation

Conçu pour les enfants de cinq ans et plus et leurs parents,
l'atelier *Le portail Jeunes : une chasse aux trésors* est une
initiation aux richesses du portail Jeunes de BAnQ. En plus d'y
trouver des suggestions de lecture, on y a accès à des banques
de données spécialisées, au catalogue de l'Espace Jeunes et à
bien d'autres merveilles encore.

ANIMATIONS LITTÉRAIRES POUR UN PUBLIC FAMILIAL

L'Espace Jeunes présente sur une base hebdomadaire les activités suivantes.

Samedi de lire

Animations littéraires sur des thèmes variés destinées à faire connaître davantage les collections de l'Espace Jeunes aux jeunes de 7 ans et plus.

Quiz des futés

Les différents quiz qu'on trouve sur le portail Jeunes sont animés par les bibliothécaires. Une belle occasion de tester ses connaissances en jouant contre ses amis ou des membres de sa famille. Pour les 7 ans et plus.

Heure du conte

La première partie, consacrée aux histoires racontées, est suivie d'une séance de bricolage à l'Atelier de créativité, le tout selon des thèmes renouvelés chaque mois. Pour les 3 à 5 ans.

Demi-Heure du conte

Histoires, comptines, chansons et jeux se succèdent pendant 30 minutes autour d'un nouveau thème chaque semaine. Plaisir assuré pour les petits de 18 à 36 mois... et leurs parents!

VISITES INTERACTIVES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS EN COURS

300 ans de manuels scolaires au Québec

Pour les 6 ans et plus

Le Petit Chaperon rouge à pas de loup

Pour les 5 ans et plus

CINÉ-BOUKINO

Tous les mois, BAnQ invite les jeunes à assister à des projections de films au Théâtre Inimagimó de l'Espace Jeunes.

ACTIVITÉS SPÉCIALES

Qui a peur de Loulou?

Rencontre avec Marie-Louise Gay, auteure et illustratrice, à l'occasion de la Journée internationale du livre pour enfants. Pour les 7 à 13 ans.
Le 2 avril 2007

Dessiner à la manière de...

Série de rencontres-ateliers avec des illustrateurs dont les œuvres se retrouvent dans l'exposition *Le Petit Chaperon rouge à pas de loup*. Pour les 7 à 13 ans.

Roger Girard (Rogé), le 28 avril 2007

Fil et Julie, le 26 mai 2007

Jeux pour jeunes marionnettistes

Pour les 4 à 8 ans
Le 9 décembre 2007

Ateliers-découvertes de jeux et de jouets

Pour les 6 ans et plus
Les 27, 28 et 29 décembre 2007

À la découverte d'un personnage passionnant : Samuel de Champlain

Animation avec Louis Lavoie pour les 6 ans et plus
Les 6 janvier et 6 mars 2008

Les contes réinventés

Lecture présentée par le Programme de soutien à l'école montréalaise du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, les Coups de théâtre et la compagnie Urbi et Orbi
Les 10 et 23 février 2008

Les aventures de Champlain

Spectacle pour toute la famille avec Gaétane Breton et les musiciens Michel Robidoux et Gilles Plante
Le 5 mars 2008

Rencontre avec Noémie

Spectacle de Livres etcetera d'après un texte de Gilles Tibo pour les 8 ans et plus
Le 30 mars 2008

VISITES DE GROUPES SCOLAIRES

En 2007-2008, 106 groupes d'élèves et d'enfants d'âge préscolaire – 2236 participants au total – ont pris part à un des quatre volets offerts dans le cadre du programme d'activités éducatives conçu à leur intention par les animateurs et les bibliothécaires de l'Espace Jeunes.

Pour les enfants de centres de la petite enfance et de classes de prématernelle :

Éveil à la lecture

Pour les groupes d'élèves du primaire et de la première année du secondaire :

Exploration et découverte littéraire

Animation littéraire

Activité autour d'une exposition thématique

AU CENTRE DE CONSERVATION

En 2007-2008, les spécialistes du Centre de conservation de BAnQ ont offert gratuitement 33 activités associées aux collections spéciales de BAnQ. Ils ont notamment présenté des ateliers-conférences à une quinzaine de groupes, soit des chercheurs, des étudiants et les membres d'associations spécialisées s'intéressant à diverses disciplines, notamment

les arts visuels, la reliure, le théâtre, la littérature, les études québécoises, la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'histoire de l'imprimé.

PRINCIPAUX ATELIERS-CONFÉRENCES

- Présentation des collections spéciales de BAnQ
- Les collections spéciales et la recherche en histoire
- Les sources cartographiques et la recherche en histoire
- Présentation personnalisée des imprimés anciens
- Présentation personnalisée de livres d'artistes
- Les documents en théâtre à BAnQ
- La collection numérique de cartes et plans
- La cartographie de l'Amérique du Nord

DANS LES CENTRES D'ARCHIVES

Pour sensibiliser les jeunes aux archives, BAnQ a réalisé des projets comme Écoles montréalaises, auquel 360 élèves ont participé, et Jeunéalogie, qui a touché une quarantaine d'élèves du primaire en Outaouais. Le Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine a quant à lui élaboré avec la Fondation de BAnQ un projet de camp archivistique pour les jeunes qui aura lieu à l'été 2008.

Pour sa part, le Centre d'archives de Québec, en collaboration avec la Société de généalogie de Québec, a offert au public un atelier de formation intitulé *Premier contact avec la généalogie*, qui comportait une visite commentée des salles de recherche. Très populaire, cet atelier a été offert deux fois à l'automne 2007, puis deux fois au printemps 2008.

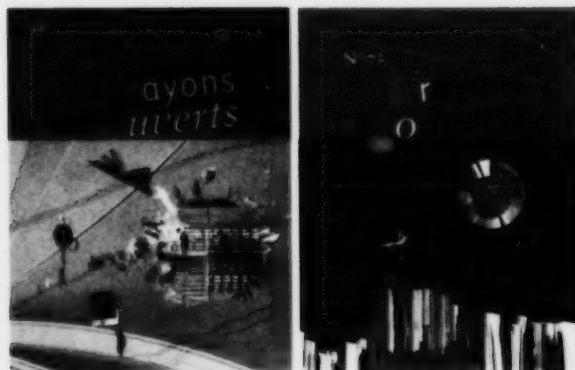
LES PUBLICATIONS DE BAnQ

Avec son programme de publication, BAnQ vise à informer un vaste public de la richesse des collections et des ressources qu'elle met à sa disposition et à contribuer à l'avancement des connaissances touchant au patrimoine documentaire du Québec.

La revue *À rayons ouverts, chroniques de Bibliothèque et Archives nationales du Québec* est publiée quatre fois l'an. On peut se procurer cette publication gratuitement ou s'y abonner en s'adressant à BAnQ. Le public peut également la consulter sur le portail Internet de l'institution.

En 2007-2008, les quatre numéros d'*À rayons ouverts* ont été consacrés aux sujets suivants :

- la littérature jeunesse, en soutien à l'exposition *Le Petit Chaperon rouge à pas de loup* (numéro 71, printemps 2007);



- les acquisitions de BAnQ, en soutien à l'exposition *Nos collections se dévoilent – Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec* (numéro 72, été 2007);
- la cartographie, en soutien à l'ouvrage *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*, (numéro 73, automne 2007);
- l'approche client (numéro 74, hiver 2008).

En 2007-2008, BAnQ a aussi publié des ouvrages s'adressant au grand public comme aux spécialistes. Parmi ceux-ci, un atlas intitulé *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*, qui revisite l'histoire du continent nord-américain. Publié en collaboration avec les éditions du Septentrion, cet atlas historique fait découvrir la richesse des collections cartographiques de BAnQ et raconte la quête de savoir cartographique qui occupa les coureurs des bois, les missionnaires, les navigateurs, les militaires et les géographes de cabinet. Cet ouvrage a été rédigé par Jean-François Palomino, carto-thécaire à BAnQ, et par les historiens Raymonde Litalien et Denis Vaugeois.

BAnQ a aussi publié le catalogue *Graphzines et autres publications d'artistes*, tiré de l'exposition du même nom, présentée au Centre de conservation de BAnQ et consacrée aux grands courants actuels du livre d'artiste. Ce catalogue réunit une vingtaine d'œuvres reproduites en couleur et illustrant la richesse du volet contemporain de la collection de livres d'artistes et d'ouvrages de bibliophilie de BAnQ, qui compte plus de 3000 livres.

Un second catalogue, tiré cette fois-ci de l'exposition *La Bibliothèque de « Ces Messieurs » – Le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France*, a été le fruit du travail des deux commissaires de l'exposition, Michel Brisebois, spécialiste des livres anciens à BAnQ, et Julie Roy, archiviste à Bibliothèque et Archives Canada. Cette publication aborde la relation complexe entre les Sulpiciens et l'édification de la métropole ainsi que leur engagement en matière d'éducation. On y décrit également leur mécénat sur le plan artistique.

PARTENARIATS POUR LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE ET DE LA CULTURE

Au cours de l'année 2007-2008, BAnQ a continué de démontrer qu'elle est dorénavant bien plus que la simple addition des trois grandes institutions documentaires réunies en son sein depuis les fusions de 2002 et 2006. Elle s'est positionnée au cœur d'un réseau de près de 260 partenariats en établissant notamment de nouvelles collaborations qui reflètent son caractère unique.

AFFAIRES INTERNATIONALES

Forte de cette synergie, elle s'est tout d'abord engagée en faveur du rayonnement de la culture québécoise à l'étranger par la prise en charge effective des activités bibliothéconomiques de la Bibliothèque Gaston-Miron de la Délégation générale du Québec à Paris, qui constitue son premier pôle associé hors frontières et dont la nouvelle directrice est issue des rangs de BAnQ. Dans cette même perspective, elle a apporté son soutien à l'organisation d'un cycle d'entretiens littéraires en partenariat avec l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle et l'Université du Québec à Montréal. Et elle a dû répondre à un nombre croissant de demandes relatives à la constitution de corpus de référence sur la littérature québécoise présentées par des instituts culturels ou des organismes universitaires étrangers.

Elle a, ensuite, approfondi son engagement dans plusieurs projets importants liés à la numérisation et au développement de l'offre culturelle virtuelle. Ainsi, BAnQ est désormais le troisième partenaire à part entière du portail archivescanadafrance.org consacré à l'histoire de l'Amérique française, aux côtés des Archives nationales de France et de Bibliothèque et Archives Canada. Elle est, aussi, un membre actif de l'équipe de Projet Canada qui travaille à la création d'un vaste réseau national coopératif de numérisation patrimoniale sous l'égide de Bibliothèque et Archives Canada.

Par ailleurs, elle joue un rôle de premier plan dans le développement du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques né en 2006, puisqu'elle s'est vu confier par les autres membres fondateurs de ce Réseau la responsabilité d'en concevoir le portail Internet, dans une perspective d'ouverture devant permettre aux bibliothèques des pays du Sud d'y affirmer rapidement leur présence.

Enfin, au-delà de ces nouveaux engagements, BAnQ a poursuivi la coopération déjà en place dans le cadre de ses partenariats traditionnels, particulièrement celui qui la lie à la Bibliothèque nationale de France, enrichi cette année d'un volet de programmation culturelle et scientifique de

haute qualité, illustré par l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique* et la préparation du colloque *Passeurs d'histoire(s) – Figures des relations France-Québec en histoire du livre*.

Ce rapide tour d'horizon ne saurait être complet sans souligner l'intérêt soutenu que continue de susciter le modèle hybride de BAnQ, source d'un accroissement notable des visites de délégations et des demandes de stages professionnels venant de l'étranger.

COLLABORATEURS ET PARTENAIRES DE BAnQ

En 2007-2008, BAnQ a entretenu des liens de collaboration avec les institutions et organismes suivants.

COOPÉRATION CANADIENNE ET INTERNATIONALE

Archives nationales de France
Association canadienne des bibliothèques (Canadian Library Association)
Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels
Association internationale des archives francophones
Association Québec-France
Bibliothèque d'Alexandrie
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque nationale d'Haïti
Bibliothèque publique d'information (Paris)
British Library
Canada Project (Open Text Corporation)
Canadian Urban Libraries Council
Canadiana (Institut canadien du microfilmage)
Centre d'étude et de coopération internationale
Commission du droit de prêt public (Conseil des arts du Canada)
Conférence des archivistes national, provinciaux et territoriaux
Conférence des directeurs de bibliothèques nationales
Conférence internationale de la Table ronde des archives
Conseil des archivistes provinciaux et territoriaux
Conseil international des archives
Consortia Canada
Consortium Daisy
Direction des Archives de France

International Federation of Library Associations
and Institutions
John Carter Brown Library (Providence, Rhode Island,
États-Unis)
Library of Congress
Online Computer Library Center
Provincial and Territorial Public Libraries Council
Réseau francophone des bibliothèques
nationales numériques
Secrétariat aux affaires intergouvernementales du
ministère du Conseil exécutif
Union francophone des aveugles

COOPÉRATION QUÉBÉCOISE

Amicale des anciens parlementaires du Québec
Assemblée nationale du Québec
Association des archivistes du Québec
Association des bibliothèques publiques du Québec,
Semaine des bibliothèques publiques
Association des médias écrits communautaires du Québec
Association pour l'avancement des sciences et des
techniques de la documentation
Bibliothèque de l'Université Laval (Répertoire de
vedettes-matière)
Bibliothèque Gaston-Miron de la Délégation générale
du Québec à Paris
Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du
Collège Sainte-Anne à La Pocatière
Centre de conservation du Québec
Centre de services partagés du Québec
Centre d'expertise des grands organismes
Centre d'histoire de Montréal
Club de généalogie de l'école Iberville de Rouyn-Noranda
Comité d'orientation stratégique sur la sécurité de
l'information gouvernementale
Comité Passeport pour la culture de la Conférence
régionale des élus de Montréal
Commission franco-québécoise des lieux de mémoire
communs - comité des archives
Commune-vision, Semaine de la canne blanche
Conférence des recteurs et des principaux des
universités du Québec
Consortium d'acquisition de ressources électroniques
du Québec
Délégation du Québec à Paris
Fédération des cégeps, réseau RESDOC
Forum des directeurs généraux de l'administration
Forum des gestionnaires des ressources matérielles
Forum des gestionnaires des technologies de l'information

Groupe sur la conservation du Sous-comité des
bibliothèques de la CREPUQ
Institut de coopération pour l'éducation des adultes
Les Bibliothèques publiques du Québec
Literary and Historical Society of Quebec
Ministère de la Culture, des Communications et de la
Condition féminine (MCCCF)
Ministère de la Justice du Québec
Ministère de la Santé et des Services sociaux
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
Ministère des Relations internationales
Ministère des Services gouvernementaux
Ministère des Transports
Ministère du Conseil exécutif
Ministère du Revenu
Observatoire de la culture et des communications
du Québec
Régie de l'assurance maladie du Québec
Réseau BIBLIO
Secrétariat aux affaires intergouvernementales
canadiennes du ministère du Conseil exécutif
Sous-comité du droit d'auteur du sous-comité des
bibliothèques de la CREPUQ
Table de concertation des bibliothèques québécoises
Table de concertation du réseau de la culture et
des communications
Table ministérielle de la Culture et des Communications
Table permanente de concertation des bibliothèques
québécoises
Table sectorielle sur le développement international
Table sectorielle sur les régions
Table - Technologies et politiques culturelles -

ENTENTES DE PARTENARIAT ET DE SERVICES

Alpha-Biblio
Atelier des lettres
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature
et la culture québécoises
Centre des auteurs dramatiques
Centre régional d'archives de l'Outaouais
Cinéma-thèque québécoise
Fédération des familles souches du Québec
Fédération québécoise des sociétés de généalogie
Fondation des parlementaires québécois
Genealogical Society of Utah
Héritage Montréal

INRS et Presses de l'Université Laval (Collection sur les régions du Québec)
 Institut de recherche autochtone
 Institut du Nouveau Monde et Fides (*Annuaire du Québec*)
 Institut Nazareth et Louis-Braille
 International ISBN Agency
 La Magnétothèque
 Lire et faire lire (en concertation avec l'UNESCO)
 Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale / Emploi Québec
 Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
 Ministère des Relations internationales
 Municipalités régionales de comté
 Municipalité régionale de comté des Sept-Rivières
 Publicité Sauvage
 Réseau des services d'archives du Québec
 Services documentaires multimédia inc.
 Société d'archives Sagamie
 Société de généalogie Abitibi-Témiscamingue
 Société de généalogie de Drummondville
 Société de généalogie de la Côte-Nord
 Société de généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs
 Société de généalogie de l'Outaouais
 Société de généalogie de Québec
 Société de généalogie et d'archives de Rimouski
 Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec
 Société d'histoire d'Amos
 Société d'histoire de l'Outaouais
 Société généalogique canadienne-française
 Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice
 Société historique du Saguenay
 Société pour la promotion de la relève musicale de l'espace francophone
 Société Radio-Canada, Archives sonores
 Union des artistes
 Université Laval
 Ville de Gatineau, Section de la gestion des documents d'archives
 Ville de Montréal
 Voies culturelles des faubourgs

ENTENTES DE COÉDITION

Fides
 Les Éditions du Septentrion
 Les Presses de l'Université de Montréal, Bibliothèque du Nouveau Monde

Les Presses de l'Université Laval, Bibliothèque du Nouveau Monde
 Les Publications du Québec

PARTENARIATS POUR LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Académie des lettres du Québec
 Archives de Radio-Canada
 Association des cinémas parallèles
 Association nationale des éditeurs du livre — Journée mondiale du livre et du droit d'auteur
 Atelier Les Mille Feuilles
 Centre des auteurs dramatiques
 Centre régional d'archives de l'Outaouais
 Communication-jeunesse
 Consulat général du Mexique à Montréal
 Festival international de la littérature
 Festival international de littérature Métropolis bleu
 Festival international du film sur l'art
 Festival Montréal en lumière, Nuit blanche
 Institut du Nouveau Monde
 Institut Mémoires de l'édition contemporaine (France)
 Institut Thomas More
 Journées de la culture — Culture pour tous
 Journées des musées — Société des directeurs des musées montréalais
 La Maison Théâtre
 Livres etcetera
 Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles
 Maison Beaudry
 Maison Fomel, Québec
 Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, programme « Soutenir l'école montréalaise »
 Musée de la civilisation
 Musée national des beaux-arts du Québec
 New York Public Library
 Observatoire de la capitale
 Office des personnes handicapées, Semaine des personnes handicapées
 Petits bonheurs
 Science pour tous
 Société des Dix
 Terres en vues
 Théâtre Barbare
 Union des écrivaines et des écrivains québécois
 Université du Québec à Montréal
 Ville de Gatineau

PRÊTS D'ŒUVRES POUR DES EXPOSITIONS

Archives de la Compagnie de Jésus, province
du Canada français
Archives nationales – Site de Paris (France)
Bibliothèque de l'Assemblée nationale
Bibliothèque de l'Université McGill
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque nationale de France
Commission des champs de bataille nationaux
Compagnies des prêtres de Saint-Sulpice
Marcel Dubé
Françoise Gratton et Gilles Pelletier
HEC Montréal
Annie Langlois
Janine LeCoz
Musée canadien de la guerre
Musée canadien des civilisations
Musée de la civilisation de Québec
Musée McCord
Musée Stewart
Newberry Library (Chicago)
Service du greffe et des archives de Québec
Service historique de la Défense, château de Vincennes,
ministère de la Défense (France)
Ville de Gatineau
Ville de Montréal (Archives)

PARTENARIATS POUR L'AVANCEMENT SCIENTIFIQUE

Association internationale des études québécoises
Association pour le soutien aux usagers de la
langue française
Association québécoise pour l'étude de l'imprimé
Centre de musique canadienne
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature
et la culture québécoises
Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines,
Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Chaire Dawson en études de la Renaissance,
Université McGill
Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire,
Université du Québec à Rimouski
Chaire de recherche du Canada en rhétorique,
Université du Québec à Trois-Rivières
Département d'études littéraires, Université du
Québec à Montréal

École normale supérieure – Lettres et sciences
humaines, Lyon
Faculté des lettres et sciences humaines,
Université de Sherbrooke
Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec,
Université de Sherbrooke
Institut d'histoire moderne et contemporaine
Observatoire international de la création musicale
Société bibliographique canadienne-française
Société bibliographique du Canada
Université Paris 13, UFR des sciences de la
communication, LabSic

CONSULTATIONS ET ÉCHANGES PROFESSIONNELS

Amicale des anciens parlementaires du Québec,
Comité des archives
Association des centres jeunesse du Québec
Association des directeurs de police du Québec
Association des directeurs municipaux du Québec
Association des établissements de réadaptation en
déficience physique du Québec
Association des greffiers de cours municipales du Québec
Association professionnelle des techniciennes et des
techniciens en documentation du Québec
Association québécoise des archivistes médicales
Association québécoise des parents d'enfants
handicapés visuels
Association québécoise d'établissements de santé
et de services sociaux
Canadian Library Association
Comité des archives de la Fondation du patrimoine religieux
Conférence régionale des élus de Montréal
Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec
École de bibliothéconomie et des sciences de l'information,
Université de Montréal
Fédération des cégeps, réseau RESDOC
Fédération des commissions scolaires du Québec
Fédération des établissements d'enseignement privés
Fédération des sociétés d'histoire du Québec
Fédération québécoise des centres de réadaptation pour
les personnes présentant une déficience intellectuelle
Fédération québécoise des centres de réadaptation pour
personnes alcooliques et autres toxicomanes
Fédération québécoise des municipalités
Groupe des archivistes de la région de Montréal
Groupe des restaurateurs de la région de Montréal

Groupe d'expertise en gestion des documents du
gouvernement du Québec

Institut national canadien pour les aveugles

Library Services Aboriginal Working Group

McGill University Graduate School of Library and
Information Studies

Ontario Library Association

Regroupement des archivistes religieux du Québec

Regroupement des aveugles et amblyopes du Québec

Regroupement des services d'archives de la région
de Québec

Regroupement des services d'archives privées agréés
du Québec

Réseau des archives et des documents administratifs
de l'Estrie

Réseau des utilisateurs et diffuseurs d'archives de
l'est du Québec

Société des directeurs des musées de Montréal

Société des musées québécois

Société d'habitation du Québec

Table de concertation des archives privées de Lanaudière

Table de concertation sur les archives privées
de l'Outaouais

Table de coordination des archives de la Mauricie
et du Centre-du-Québec

Table de coordination des archives privées de la Montérégie

Table de coordination régionale sur les archives privées du
Saguenay—Lac-Saint-Jean—Chibougamau—Chapais

Union des municipalités du Québec

PARTENARIATS POUR LE CAMP RACONTE-NOUS L'ERMITE

Bibliothèque municipale de Rimouski

Camp maritime Ulysse

Cégep de Matane

Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire
de l'Université du Québec à Rimouski

Commission scolaire des Phares

Département d'histoire de l'Université du Québec
à Rimouski

La Maison Lamontagne

Musée régional de Rimouski

Tourisme Rimouski

Ville de Rimouski

ORGANIGRAMME DE DIRECTION

Lise Bissonnette
Présidente-directrice générale

Carole Payen
Directrice de cabinet
de la présidente-directrice
générale et conseillère aux
affaires internationales

Ghislain Roussel
Secrétaire général et
directeur des affaires juridiques

Hélène Panaïoti
Directrice des communications
et des relations publiques

Christine Bouchard
Directrice de la
programmation culturelle

Louise Boutin
Directrice générale
de l'administration et
des services internes

Claude Fournier
Directeur général
de la conservation

Hélène Roussel
Directrice générale
de la diffusion

Carol Couture
Conservateur et directeur
général des archives

Robert St-Jean
Directeur général
des technologies de
l'information et des
télécommunications

Dominique Michaud
Directrice des
ressources humaines et
des communications
internes

Sylvie Fournier
Directrice des
acquisitions de
la collection
patrimoniale

Denyse Léger
Directrice de la
Collection nationale
et des services spécialisés

Marc-André Leclerc
Directeur du Centre
d'archives de Québec
et des archives
gouvernementales

Steeve Fillion
Directeur de
l'infrastructure
technologique

Johanne Matton
Directrice des
ressources financières

Mireille Huneault
Directrice du
traitement documentaire
de la collection
patrimoniale

Danielle Chagnon
Directrice de la
référence et du prêt

Normand Charbonneau
Directeur du Centre
d'archives de Montréal et
des archives privées,
judiciaires et civiles

Gilles Chauvin
Directeur des
systèmes d'information

Marie-Josée Fiset
Directrice de la
gestion des immeubles

Sophie Montreuil
Directrice de la recherche
et de l'édition

Marie-Josée Benoit
Directrice des services
aux milieux documentaires

Hélène Cadieux
Directrice du conseil et
de l'action régionale et
responsable des sept
centres régionaux

Alain Boucher
Directeur des projets
spéciaux en technologies
de l'information

Richard Thouin
Directeur de la
sauvegarde des collections

Maryse Trudeau
Directrice des acquisitions
et du traitement documen-
taire de la collection de
prêt et de référence

LA CONSERVATION

BAnQ assure l'acquisition, le traitement, la sauvegarde et la mise en valeur de la Collection patrimoniale, qui regroupe la Collection nationale, constituée de tous les documents publiés au Québec, ainsi que tous les documents publiés à l'extérieur du Québec dont l'auteur ou le sujet sont liés au Québec, des documents étrangers à valeur patrimoniale et, enfin, des collections qui présentent un intérêt culturel. Ce sont des équipes hautement spécialisées relevant de la Direction générale de la conservation qui réalisent ce volet de la mission de l'institution au Centre de conservation.

ACQUISITIONS DE LA COLLECTION PATRIMONIALE

L'équipe de la Direction des acquisitions de la collection patrimoniale de BAnQ a pour mandat de rassembler le patrimoine documentaire québécois constitué des documents publiés au Québec ou relatifs à celui-ci, quel que soit leur lieu d'édition. Pour s'acquitter de cette responsabilité, elle fait appel à divers modes d'acquisition, soit le dépôt légal, les achats, les dons et les échanges.

Au cours du dernier exercice financier, cette équipe a notamment réalisé la deuxième phase du *Plan triennal de développement de la collection patrimoniale*, qui présente, pour chaque type de documents, une description de la collection, les modes d'acquisition, les priorités de développement, les moyens d'action courants pour le repérage ainsi que des pistes d'acquisition et de promotion.

LE DÉPÔT LÉGAL

Comme c'est le cas pour la majorité des bibliothèques nationales, l'accroissement de la Collection patrimoniale de BAnQ repose principalement sur le dépôt légal des documents publiés, qui consiste en l'obligation, pour les éditeurs et producteurs, de remettre à BAnQ un ou deux exemplaires de chacune de leurs publications. Les données recueillies pour les publications imprimées servent aussi à mettre à jour le contenu de la publication annuelle des *Statistiques de l'édition au Québec*, document accessible sur le portail de BAnQ.

LES ACHATS

Au cours de la dernière année, d'importants achats ont été effectués. Au nombre des acquisitions figurent :

- un lot d'affiches publiées pendant la Deuxième Guerre mondiale par le gouvernement canadien à des fins comme la collecte de fonds, le recrutement et le soutien aux troupes, ainsi qu'un lot d'affiches de tourisme publiées entre 1920 et 1950 afin de faire la promotion des sports d'hiver au Québec ;
- une brochure publiée en 1790 reproduisant un discours fait à Québec par Charles Inglis, évêque de la Nouvelle-Écosse ;
- 75 manuels scolaires publiés au Québec entre 1802 et 1865 ;
- trois cartes géographiques anciennes dessinées par le célèbre cartographe d'origine vénitienne Vincenzo Coronelli (1650-1718) ;
- deux imprimés anciens (1798, 1803) sur la franc-maçonnerie à Québec dont on n'a trouvé aucun autre exemplaire dans les bibliothèques canadiennes ;
- 709 cartes postales anciennes sur la région de l'Abitibi ;
- plusieurs estampes de Guido Molinari, Betty Goodwin, Jean-Paul Riopelle, Robert Savoie, René Derouin et Kittie Bruneau ;
- un versement important au fonds d'archives de Gilles Vigneault.

LES DONs

BAnQ a reçu plusieurs dons d'importance cette année :

- une collection de 12 cartes géographiques et de 22 livres anciens liés à l'histoire de l'Amérique du Nord, dont un exemplaire d'un rarissime ouvrage de Jacques Le Moyne de Morgues, publié à Francfort en 1591, qui traite des tentatives de colonisation de la Floride par des protestants français et comprend 42 fameuses illustrations sur le Nouveau Monde, des documents offerts par Charles S. N. Parent ;
- un lot d'environ 240 boîtes de manuels scolaires et de divers autres imprimés québécois offerts par la Congrégation des Sœurs de l'Assomption de la Sainte Vierge de Nicolet ;
- une collection de livres de contes anciens intitulée *Le cabinet des fées*, publiée à Paris entre 1785 et 1789 et comprenant 41 volumes ;

- plusieurs estampes de Monique Charbonneau, Luba Genush, Suzanne Dumouchel, Kittie Bruneau, Robert Savoie, Betty Goodwin, René Derouin et Jean-Paul Riopelle;
- le fonds d'archives de Jean-Pierre Perreault;
- des versements importants aux fonds d'archives d'Yves Beauchemin, d'Albéric Bourgeois, de Paule Daveluy, de Gaston Miron, d'Émile Nelligan, de Jean-Guy Pilon, de Michel Tremblay, de Bertrand Vac et du Théâtre du Nouveau Monde.

LES ÉCHANGES

Sur le plan des échanges de publications, BAnQ a continué de cultiver ses relations de longue date avec la Bibliothèque nationale de France et la British Library. Par ailleurs, BAnQ a reçu de la médiathèque de l'Alliance française de Nanjing 85 livres en langue chinoise comprenant des traductions d'œuvres québécoises, des œuvres littéraires et des ouvrages pour la jeunesse. Cet exemple de coopération internationale s'inscrit dans l'esprit du *Plan stratégique 2006-2009 de BAnQ*.

BILAN CHIFFRÉ DES ACQUISITIONS AU SEIN DE LA COLLECTION PATRIMONIALE

Du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008, BAnQ a reçu par **dépôt légal** 17 973 titres de documents. Les **achats** effectués par l'institution ont permis d'acquérir 4926 titres de documents, 1021 numéros de périodiques et 13,50 mètres linéaires de fonds d'archives privées du domaine des beaux-arts et de la littérature. Les **dons et échanges** ont permis d'ajouter 8549 titres de documents et 7526 numéros de périodiques aux collections de BAnQ, ainsi que 53,64 mètres linéaires d'archives privées du domaine des beaux-arts et de la littérature.

Au total, 29 259 titres de documents, 8547 numéros de périodiques et 67,14 mètres linéaires de fonds d'archives privées ont été ajoutés aux collections de BAnQ au cours de l'année.

L'ATTRIBUTION DES NUMÉROS INTERNATIONAUX NORMALISÉS DES LIVRES

À titre d'agence officielle, BAnQ est chargée de l'attribution des numéros internationaux normalisés des livres (ISBN) aux éditeurs francophones canadiens qui en font la demande, ainsi qu'aux ministères et organismes du gouvernement du

Québec. Les numéros attribués ainsi que les coordonnées des éditeurs participants forment le contenu du *Bottin des éditeurs francophones canadiens* diffusé sur le portail de l'institution.

Afin d'accroître son rayonnement international, BAnQ a participé cette année, pour la première fois, à la rencontre annuelle des agences ISBN qui se tenait à Buenos Aires.

REGISTRES DE NUMÉROS ISBN ATTRIBUÉS AUX ÉDITEURS DU SECTEUR PRIVÉ

	2006-2007	2007-2008
10 numéros	542	582
100 numéros	90	87
1 000 numéros	9	7
10 000 numéros	0	0
TOTAL	641	676

NUMÉROS ISBN ATTRIBUÉS AUX MINISTÈRES ET ORGANISMES DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

	2006-2007	2007-2008
Publications vendues	148	131
Publications gratuites	2 693	3 123

LES PARTENARIATS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec attache toujours autant d'importance au maintien et à l'élaboration de projets effectués en partenariat avec des personnes ou des organismes travaillant, entre autres, dans les domaines de l'édition et de la bibliothéconomie.

Différents accords de collaboration pour le dépôt légal de certaines catégories de documents ont été maintenus ou renouvelés. C'est le cas de deux ententes avec Services documentaires multimedia : l'une porte sur le dépôt légal et le traitement des logiciels et des documents électroniques sur support, l'autre concerne la production de la base de

données Repère, un index analytique d'articles provenant des principales revues de langue française éditées au Québec. BAnQ a aussi maintenu ses ententes avec la Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SOPROQ) et avec la Société pour la promotion de la relève musicale de l'espace francophone (SOPREF) pour le dépôt légal des enregistrements sonores ainsi qu'avec la Cinémathèque québécoise pour le dépôt légal des films et des émissions de télévision. Enfin, en 2007-2008, une nouvelle entente a été établie avec Publicité Sauvage pour faciliter le dépôt légal des affiches.

Par ailleurs, BAnQ a remis à la Fondation des parlementaires québécois près de 300 boîtes de documents qu'elle a reçus en don et qui n'ont pas été retenus pour la Collection patrimoniale.

TRAITEMENT DOCUMENTAIRE DE LA COLLECTION PATRIMONIALE

L'équipe de la Direction du traitement documentaire de la Collection patrimoniale assure le catalogage, l'indexation et la classification des diverses catégories de documents reçus en dépôt légal ou acquis par achat, par don ou par échange.

Les données bibliographiques des documents enrichissent le catalogue en ligne Iris et servent, entre autres, à la publication mensuelle de la *Bibliographie du Québec*. Cet ouvrage signale les documents acquis dans le cadre du dépôt légal et publiés durant l'année en cours ou l'année précédente. Tous les numéros mensuels de même que les refontes annuelles parus de 1968 à 2002 en format papier sont, depuis janvier 2003, accessibles gratuitement en version électronique sur le portail Internet de BAnQ. Il s'agit d'une version enrichie contenant des sections spécifiques pour les publications gouvernementales et les ouvrages de jeunesse, qui inclut les notices de catalogage avant publication. On y trouve en outre des documents publiés à l'étranger mais relatifs au Québec par leur auteur ou par leur sujet.

LE PROGRAMME CANADIEN DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION

Le Programme canadien de catalogage avant publication (CIP) est un programme gouvernemental volontaire et gratuit offert aux éditeurs canadiens. Coordonné par Bibliothèque et Archives Canada (BAC), il est, depuis 1985,

administré au Québec par la Bibliothèque nationale du Québec, devenue BAnQ en 2006. Les éditeurs québécois francophones adressent directement leurs demandes à BAnQ. En mars 2007, l'entente de partenariat entre celle-ci et BAC a été renouvelée et a pris de l'ampleur : les deux institutions sont dorénavant coproductrices des notices CIP des éditeurs francophones québécois.

Ce programme s'inscrit dans un vaste courant international : plusieurs autres pays ont conçu un programme similaire qui permet de procéder au traitement des livres avant même leur publication et d'imprimer des données bibliographiques au verso de la page de titre. De plus, le CIP rend possible une diffusion rapide des données bibliographiques auprès des librairies et des bibliothèques, ce qui leur facilite grandement l'acquisition de nouveaux livres.

LA COLLECTION DE L'INSTITUT CANADIEN DE MONTRÉAL

Reconnue pour sa valeur patrimoniale, la collection de l'Institut canadien de Montréal a été acquise de l'Institut Fraser-Hickson en 2006. Elle comprend plusieurs ouvrages précieux dont deux éditions des *Œuvres complètes* de Voltaire (1785-1789) et 36 volumes de textes de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1787-1781). Amorcé au début de l'année 2007, le traitement documentaire de la collection a été complété en juin 2007.

LA CLASSIFICATION DÉCIMALE DEWEY

En tant que bibliothèque nationale, l'institution travaille depuis plus de 25 ans en partenariat avec d'autres bibliothèques nationales et associations professionnelles de la bibliothéconomie au développement et à la révision des normes internationales de catalogage. Cette année encore, des bibliothécaires de BAnQ ont participé aux travaux de révision de la traduction française de la 22^e édition de la Classification décimale Dewey, en collaboration avec l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), la Bibliothèque nationale de France ainsi que Bibliothèque et Archives Canada. Ces travaux ont débuté en novembre 2006 pour se terminer en août 2007.

RDA (RESSOURCE : DESCRIPTION ET ACCÈS)

Les Règles de catalogage anglo-américaines (RCAA2) constituent une norme de statut international pour le traitement documentaire et sont en constante révision.

pour suivre l'évolution de l'édition. Or, les récents développements technologiques appliqués à la création et à la diffusion des documents ont entraîné une refonte en profondeur de ces Règles. Elles sont en voie de devenir la RDA (Ressource : description et accès), une norme basée sur les RCAA2 pour la description des ressources et l'accès à celles-ci, mais conçue pour un environnement numérique. BAnQ est représentée au Comité canadien de catalogage et participe avec intérêt à l'élaboration de la RDA, qui devrait être publiée au cours de l'année 2009. L'institution entend d'ailleurs jouer un rôle actif lors de son implantation dans les bibliothèques québécoises.

SAUVEGARDE DES COLLECTIONS

La Direction de la sauvegarde des collections de BAnQ a pour mandat de préserver le patrimoine documentaire publié et archivistique. Différentes activités permettent d'accomplir cette mission : l'entreposage des collections, la préservation, la restauration et la reproduction des documents.

L'ENTREPOSAGE

Les réserves du Centre de conservation permettent d'entreposer, dans des conditions optimales, un exemplaire de tous les documents publiés au Québec et soumis par dépôt légal ou reçus par achat, don ou échange. En 2007-2008, 65 937 documents se sont ainsi ajoutés aux différentes collections en conservation.

LA PRÉSERVATION DES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE BAnQ

La préparation matérielle constitue une mesure préventive pour assurer une meilleure préservation des documents destinés à la diffusion. Ces documents font l'objet d'une évaluation et reçoivent un premier conditionnement constitué notamment de l'application du code à barres, de l'étiquette de cote et d'une bande antivol. BAnQ a ainsi traité 10 674 documents cette année.

La reliure permet de protéger les documents dont la couverture originale ou le type de reliure ne peut résister à une manipulation intensive. Toutefois, seul l'exemplaire du document qui est destiné à la diffusion est relié dans ces cas de faiblesse apparente. En 2007-2008, 5846 livres ont ainsi été reliés.

LA RESTAURATION

Les exemplaires qui font partie de la collection de diffusion doivent parfois être réparés. L'équipe de la sauvegarde des collections reçoit donc les documents qui nécessitent des réparations mineures et, dans certains cas, des réparations majeures à la reliure originale. Au cours de l'année 2007-2008, 4616 livres ont été réparés, dont une bonne partie provenait de la Collection Saint-Sulpice et de la Collection de l'institut canadien de Montréal.

La restauration permet la consolidation des œuvres sur papier grâce à des techniques particulières. Ainsi, chaque traitement est établi en fonction de données historiques, scientifiques et technologiques dans le respect des caractéristiques chimiques et physiques du document. Les traitements sont sans danger pour le papier et, dans la plupart des cas, réversibles. Les matériaux choisis ont un pH neutre afin d'assurer une durabilité supérieure aux documents. Les affiches, estampes, cartes géographiques, cartes postales, partitions musicales et pièces d'archives peuvent également être soumises à ce traitement. La Direction de la sauvegarde des collections a ainsi procédé à la restauration de 710 documents en 2007-2008. Parmi ceux-ci, il faut souligner la restauration complète d'une carte de la Nouvelle-France gravée en 1632 d'après les indications de Samuel de Champlain et présentée dans l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique*.

La désacidification du papier permet de prolonger la durée de vie des documents. Ce traitement est destiné à l'exemplaire de chaque document qui demeure au Centre de conservation pour y être préservé à long terme. Les monographies ont été les premiers documents soumis à cette désacidification. Le traitement sera ensuite étendu aux publications en série. BAnQ a fait désacidifier 10 419 livres en 2007-2008. Le procédé de masse utilisé est le Bookkeeper, de Preservation Technologies Canada, une entreprise située à Gatineau.

LA REPRODUCTION DES DOCUMENTS

La micrographie permet de répondre aux impératifs de conservation des documents fragilisés ou uniques en réduisant la manipulation de l'original tout en favorisant un meilleur accès à de précieuses collections. Parmi les collections microfilmées, on trouve les monographies, les journaux, les revues et les fonds d'archives privées. Au cours de l'année 2007-2008, BAnQ a microfilmé 255 074 pages.

La photographie est utilisée pour la reproduction de textes, d'articles et d'illustrations pour des fins de recherche, d'enseignement, d'exposition, de publication, etc. BAnQ offre des produits photographiques analogiques traditionnels ou numériques pour satisfaire les besoins de sa clientèle et de son personnel. En 2007-2008, 10 458 produits photographiques ont été réalisés.

LA CONSERVATION POUR LA DIRECTION GÉNÉRALE DES ARCHIVES

La responsabilité de la conservation du patrimoine archivistique sur le territoire du Québec incombe à BAnQ. Des mesures concrètes ont été prises en 2007-2008 pour mieux remplir ce mandat :

- la planification du transfert et de l'aménagement de l'équipement du laboratoire de reliure et de restauration au Centre d'archives de Montréal ;
- l'élaboration d'un programme de reliure des documents patrimoniaux archivistes ;
- l'élaboration d'un programme de formation sur la manipulation des documents destiné au personnel des centres d'archives régionaux ;
- l'harmonisation de la politique de conservation.

LA PRÉSERVATION ET LA RESTAURATION DES DOCUMENTS PATRIMONIAUX PRÉSENTÉS DANS LES EXPOSITIONS

Tous les documents patrimoniaux de BAnQ font l'objet d'une évaluation et sont soumis à un traitement spécifique avant d'être exposés. Des encadrements et des supports sont conçus sur mesure pour assurer le meilleur soutien possible de ces documents destinés à une exposition. Des boîtiers sont également préparés pour assurer leur transport de façon sécuritaire.

AMÉNAGEMENTS AU CENTRE DE CONSERVATION

La Direction de la sauvegarde des collections de BAnQ a également coordonné des travaux d'aménagement au Centre de conservation :

- l'organisation d'un local utilisé conjointement par la Direction de la programmation culturelle et la Direction de la sauvegarde des collections pour la préparation des expositions ;

- le déplacement de certaines collections de conservation entreposées dans le dépôt et le local des documents semi-actifs pour permettre la réalisation d'un projet d'expansion ;
- le réaménagement de la réserve 1 des collections spéciales pour relocaliser les fonds d'archives privées en attente de traitement, la collection des livres rares et précieux, les programmes de spectacles, les livres d'artistes et les livres-objets ;
- en collaboration avec la Direction de la gestion des immeubles, la préparation des plans et devis pour l'agrandissement de la réserve 2 des collections spéciales, afin de déménager les affiches, estampes et cartes géographiques de la collection de diffusion actuellement entreposées au troisième étage.

RECHERCHE ET ÉDITION

La Direction de la recherche et de l'édition assure la promotion de la recherche sur les collections patrimoniales de l'institution et veille à les mettre en valeur en réalisant et en diffusant des travaux scientifiques. Elle assure aussi la gestion et la diffusion des collections spéciales.

L'AVANCEMENT SCIENTIFIQUE ET LA MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS

De concert avec les éditions du Septentrion et la Bibliothèque nationale de France, BAnQ a fait paraître *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*. Illustré d'environ 200 cartes et gravures anciennes provenant principalement des collections de BAnQ, mais aussi de plusieurs autres collections réputées au Canada, aux États-Unis et en Europe, l'ouvrage raconte la quête de savoir cartographique qui occupa les coureurs des bois, missionnaires, navigateurs, militaires et géographes de cabinet depuis l'époque des premières rencontres entre Européens et Amérindiens jusqu'aux grandes traversées du continent à l'aube du xx^e siècle.

Organisé avec la Société bibliographique du Canada, le colloque *Au-delà de l'imprimé : la bibliographie à l'ère du numérique* a réuni une centaine de participants du 20 au 22 juin 2007. Le 29 septembre, des chercheurs en musique québécoise ont eu la possibilité d'échanger avec des représentants de BAnQ lors de la journée d'étude *Penser et écrire l'histoire de la vie musicale au Québec du xx^e siècle à aujourd'hui*, organisée par l'Observatoire international de la création et des cultures musicales et

l'Université de Montréal en collaboration avec BAnQ. Une table ronde consacrée au patrimoine documentaire des Sulpiciens, le 26 septembre, de même qu'une conférence sur les bibliothèques des premiers orateurs québécois, le 25 octobre, ont permis à BAnQ de faire connaître ses collections anciennes. Une trentaine de présentations publiques ont également été données par les professionnels de la Direction de la recherche et de l'édition dans le cadre du programme d'ateliers-conférences sur les collections spéciales, ainsi que lors de colloques scientifiques et professionnels. De concert avec ses deux partenaires, le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec de l'Université de Sherbrooke et la Bibliothèque nationale de France, BAnQ a travaillé activement à la préparation du colloque international *Passeurs d'histoire(s) - Figures des relations France-Québec en histoire du livre*, qui aura lieu du 10 au 13 juin 2008, et pour lequel elle a obtenu une aide financière de 20 000 \$ du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

BAnQ a amorcé les préparatifs qui mèneront à la création de sa nouvelle publication savante, la *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, en lançant le premier appel à contributions. La parution du premier numéro est prévue pour l'hiver 2009.

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

D'intenses recherches ont été menées par le spécialiste de la collection de cartes géographiques pour assurer le commissariat de l'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique*. Plus de 100 cartes anciennes considérées comme des trésors nationaux ont été sélectionnées pour permettre aux visiteurs de suivre le parcours des grands explorateurs du continent nord-américain. La Direction de la recherche et de l'édition a lancé la série *Ateliers d'écrivains* avec l'exposition *Marcel Dubé : le théâtre d'une société*. Des photographies, des archives inédites, des affiches et des programmes de spectacles ont servi à souligner le 50^e anniversaire de la création d'*Un simple soldat*. BAnQ a également réalisé, dans le cadre de l'événement *Hue! dada* produit par la Maison des Arts et de la Culture Saint-Faustin, une petite exposition retraçant l'héritage laissé par le dadaïsme au Québec.

LES PROJETS DE RECHERCHE

BAnQ a poursuivi sa collaboration à l'Inventaire des imprimés anciens du Québec, piloté par la Chaire de recherche du Canada en rhétorique de l'Université du

Québec à Trois-Rivières, et a continué son travail sur l'État des collections des institutions héritières des communautés religieuses du Québec. Le projet d'inventaire bibliographique sur les relations France-Québec depuis 1760 a par ailleurs été enrichi de plus de 4000 notices.

LA GESTION DES COLLECTIONS SPÉCIALES

Les spécialistes de collections ont participé activement au repérage et à l'évaluation des nouvelles acquisitions dans leurs domaines de spécialisation respectifs. La réorganisation matérielle et intellectuelle de la collection patrimoniale de programmes de spectacles a été intensifiée en vue de mieux répondre aux besoins des chercheurs. Les imprimés anciens de la Collection Gagnon, maintenant accessibles au Centre de conservation, ont également fait l'objet d'un inventaire.

LES SERVICES AUX USAGERS DE LA SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION

Le personnel de la salle de lecture du Centre de conservation a reçu 2392 usagers et répondu à 2411 demandes d'information : ces données représentent des diminutions de 4 % et de 29 % par rapport à celles de l'année précédente. La mise en ligne récente, sur le portail de BAnQ, d'une interface de recherche donnant accès à une collection élargie de documents cartographiques numérisés a eu un impact visible sur la fréquentation de la salle de lecture au cours des derniers mois. La réduction de 45 % des requêtes reçues par téléphone et par courriel peut s'expliquer à la fois par un déficit de visibilité des collections spéciales auprès du public et par une autonomie croissante des usagers.

Le nombre de documents consultés (24 683 au total) présente une diminution de 40 % par rapport à l'année précédente. La nature des recherches effectuées a porté plus souvent sur des objets ponctuels plutôt que sur d'imposantes séries de documents, ce qui explique en partie cette statistique.

Avec plus de 14 687 prêts en salle, les documents cartographiques constituent toujours la collection la plus populaire du Centre de conservation. Notons enfin que la collection d'ouvrages de référence offerte en salle a fait l'objet d'une mise à jour substantielle en cours d'année.

BOURSES DE RECHERCHE DE BAnQ

Le Programme de soutien à la recherche contribue au développement de la mission scientifique de l'institution en encourageant la réalisation de travaux portant sur ses collections patrimoniales.

L'édition 2007-2008 du Programme a été modifiée à la suite du retrait de la bourse postdoctorale. La refonte a permis d'attribuer deux bourses doctorales, deux bourses de maîtrise, une bourse Relations France-Québec et au moins deux bourses à des chercheurs étrangers. Une bourse additionnelle de doctorat ou de maîtrise peut également être décernée annuellement.

Cette cinquième édition a fait l'objet d'une promotion qui a atteint quelque 700 professeurs, directeurs de département et centres de recherche d'universités québécoises, ainsi que 150 centres d'études québécoises et canadiennes situés à l'étranger.

Vingt-quatre candidatures ont été soumises lors des concours de doctorat et de maîtrise, alors que 17 dossiers ont été reçus dans le cadre du concours destiné aux chercheurs étrangers.

LAURÉATS 2007-2008

BOURSE DOCTORALE ET BOURSE RELATIONS FRANCE-QUÉBEC

Heather White

Département de recherche musicale, Université McGill
Projet de recherche : *Messiaen's Influence on the Compositional Techniques of Three Québécois Students: Serge Garant, Clermont Pépin and André Prévost*

BOURSE DOCTORALE

Nicolas Kenny

Département d'histoire, Université de Montréal, en cotutelle avec l'Université Libre de Bruxelles
Projet de recherche : *Forger la culture urbaine : les quartiers industriels de Montréal et de Bruxelles, 1880-1914*

BOURSES DE MAÎTRISE

Alain Couillard

Département d'histoire, Université du Québec à Montréal

Projet de recherche : *Le premier manuel de physique publié au Québec : contexte et contenu des Notions élémentaires de physique de Joseph Cauchon*

Guillaume Laforce

Département d'histoire, Université Laval

Projet de recherche : *La commercialisation du manuel scolaire congréganiste au Québec : le cas de la production et de la circulation des manuels scolaires des Frères des écoles chrétiennes, 1890-1920*

Nathalie Miglioli

Département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

Projet de recherche : *Les monographies paroissiales (1854-1925) : microrecits d'histoire de l'art au Québec*

BOURSES AUX CHERCHEURS ÉTRANGERS

Gérard Fabre

Centre national de la recherche scientifique, Paris
Projet de recherche : *Parti pris : un foyer québécois de la contestation internationale des années 60*

Claude Hauser

Chaire d'histoire contemporaine, Université de Fribourg
Projet de recherche : *La Suisse et le Québec au défi de la francophonie (1960-1980) - Etude comparée de la réception d'une géopolitique en périphéries culturelles*

Christopher Jones

Modern Language Resource Center, Carnegie Mellon University
Projet de recherche : *Country and Western in Québec: Looking for the People in Popular Music*

Maureen Waters O'Neill

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Projet de recherche : *Alain Grandbois : citoyen du monde*

COMPOSITION DES JURYS

BOURSES DOCTORALES, BOURSES DE MAÎTRISE ET BOURSE RELATIONS FRANCE-QUÉBEC

Isabelle Boisclair

Professeur, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke

Manon Brunet*

Directrice de la recherche et de l'édition, BAnQ

Claude Fournier

Directeur général de la conservation, BAnQ

Jacques Grimard*

Professeur, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal

Marcel Lajeunesse

Professeur associé, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal

Dominique Marquis

Professeur, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal

Sophie Montreuil

Directrice de la recherche et de l'édition, BAnQ

* Manon Brunet et Jacques Grimard ont été remplacés par Sophie Montreuil et Marcel Lajeunesse pour l'attribution des bourses de maîtrise et de la bourse Relations France-Québec.

BOURSES AUX CHERCHEURS ÉTRANGERS**Lise Bissonnette**

Présidente-directrice générale, BAnQ

Isabelle Crevier

Agente de recherche, Direction de la recherche et de l'édition, BAnQ

Claude Fournier

Directeur général de la conservation, BAnQ

Carole Melançon

Agente de recherche, Direction de la recherche et de l'édition, BAnQ

Sophie Montreuil

Directrice de la recherche et de l'édition, BAnQ

DONS AUX COLLECTIONS ET FONDS DE BAnQ

Les collections et les fonds d'archives de Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'enrichissent entre autres grâce à des dons. Voici la liste des donateurs à la Collection patrimoniale et aux fonds d'archives de BAnQ au cours de l'année 2007-2008.

Abitibi-Consolidated – Usine de Port-Alfred
Alliance française de Nanjing, Chine
Claudio Antonelli
Eduardo Araujo
Jean Archambault
Rosaire Archambault
Les Architectes associés – Claude Leblond
Archives de la Compagnie de Jésus, Saint-Jérôme
Arteka Cabinet Conseil
L'Assemblée spirituelle des Baha'is de Montréal
Association canadienne du gaz
Association des Six Lacs
Association internationale des études québécoises
Association nationale des textiles
Association pour le soutien et l'usage de la langue française
Association québécoise des amis du patrimoine
Benoît Aubry
Diane Audet

Banque Laurentienne
Pierre Bastien
Jean-François Bazinet
Yves Beauchemin
Marie-Andrée Beaudet
Guy Beaugrand-Champagne
Jules Beaulac
Hugo Bélanger
Madeleine Bellemare
Brahim Benyoucef
Yves Bergeron
Alain Bernier
Hélène Bernier
Pierre Berthiaume
Claude Bertrand
Bibliothèque Champlain, Université de Moncton
Bibliothèque de kinésiologie de l'Université de Montréal
Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
Bibliothèque de l'École des hautes études commerciales de Montréal
Bibliothèque de l'Université du Québec à Montréal
Bibliothèque de l'Université du Québec à Rimouski
Bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières
Bibliothèque de Reims
Bibliothèque des lettres et des sciences humaines de l'Université de Montréal
Bibliothèque des livres rares de l'Université de Montréal

Bibliothèque du Cégep du Vieux-Montréal
Bibliothèque du Collège Ahuntsic
Bibliothèque du Collège Edouard-Montpetit
Bibliothèque du Séminaire de Saint-Hyacinthe
Bibliothèque Gabriel-Allard, Collège de Maisonneuve
Bibliothèque Monique-Coriveau
Bibliothèque municipale de Brossard
Bibliothèque municipale de La Tuque
Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville
Bibliothèque municipale de Sainte-Julie
Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse
Bibliothèque municipale de Trois-Rivières
Bibliothèque municipale L'Octogone, LaSalle
Bibliothèque publique de Pointe-Claire
Bibliothèque publique Eleanor London, Côte-Saint-Luc
Georges Biron
Jeanne Blackburn
France Blanchette
Maurice Blouin
André Boisclair
Alain Boissier
Christian Boisvert
Johanne Boisvert
Lise T. Boivin
Michel Bonnette
Julie Bonneville
Yvan Bordeleau
Roger Bouchard
Jean Boucher
Johanne Boulanger
Marc Bourdeau
Guillaume Bourque
Paul-André Bourque
Alexander Braun
Marie-Edmée de Broin
Jacques Brousseau
Kittie Bruneau
Jean-Marc Brunet
Roberto Bustos

André B. Campagna
The Canadian Jewish News
Ludger Caron
The Catholic Archdiocese of Edmonton
Centre de documentation du Service de police de la Ville de Montréal
Centre de recherche industrielle du Québec
Centre de services partagés du Québec
Centre des ressources documentaires du Collège Edouard-Montpetit
Centre FORA
Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi
Laurent Champigny

Monique Charbonneau
 Pierre Chartrand
 Ginette Charré
 Isabelle Charuest
 Carole Chatillon
 Yves Chevretil Desbiolles
 Cinémathèque québécoise
 Francine Clairoux
 Club Lions de Verdun
 CMC Editions
 Coalition des femmes de l'Alberta
 Collège des médecins du Québec
 Collège Saint-Jean-Vianney
 Commission d'accès à l'information
 Commission de la construction du Québec
 Commission de la santé et de la sécurité du travail
 Commission de protection de la langue française
 Commission des affaires sociales
 Commission des lésions professionnelles
 Commission municipale du Québec
 La compagnie minière Québec Cartier
 Conférence des évêques catholiques du Canada
 Congrégation de Notre-Dame, Joliette
 Congrégation des Sœurs de l'Assomption de la
 Sainte Vierge, Nicolet
 Conseil du statut de la femme
 Isabelle Contant
 Robert Contant
 Jules Côté
 Cours municipales (La Pocatière, Châteauguay, Gatineau,
 Lac-Mégantic, Sorel-Tracy, Trois-Rivières, Repentigny,
 Saint-Eustache, Saint-Hyacinthe, Salaberry-de-Valleyfield)
 Roger Couture
 Denis Croft
 Martin Croteau
 Gilles Cyr

Jean-Guy Dagenais
 Danielle Dagenais-Pérusse
 Alfred Danisereau
 Marc Darveau
 Paule Daveluy
 Michèle Des Biens
 Lorraine Desmarais
 Ronald Desmarais
 Aime Despatis
 Jeanne Desrochers
 Maurice Dionne
 Directeur de l'état civil
 André Dorais
 Gold Smith Dorval
 Charles-Henri Dubé
 Réal Dubuc
 Robert Duhamel

Pierre Dumas
 Claire Dumont
 Suzanne Dumouchel
 Françoise Dutour

Les éditions Balises
 Les éditions Bouton d'or Acadie
 Les éditions David
 Les éditions des Plaines
 Les éditions La Grande Marée
 Les éditions L'Interligne
 Les éditions Prise de parole
 Adrian Ersov

Fairfield Community Association
 Jacques Faure
 Jacques Fauteux
 Alessandra Ferraro
 Dimitrios Filippou
 Fondation Azrieli
 Fondation du patrimoine laurentien
 Fondation Jean-Pierre Perreault
 Pierre Forand
 Danielle Forget
 Jeannette Forget
 Germain Fortin
 Jean-Luc Fortin
 Sylvie Fortin
 Thérèse Fortin
 Jacques Fournier
 Paul-Henri Fournier
 Jean-Marie Francoeur

Antonio Gagnon
 Galerie Graff
 Gilles Gailichan
 Letizia Gasparetti
 Rolland Gaudreau
 Michel Gaumont
 Marie-Louise Gay
 Luba Genush
 Charlotte Gill
 René Goldman
 Betty Goodwin
 Thérèse Gouin Décarie
 Eva Graiver
 John K. Grande
 Pierre Graveline
 Suzanne Gregoire
 Pierre Grenier
 Richard Groulx
 Claire Guertin
 Michel Guimond
 Frank M. Guttman

Claude Haefely
Isabelle Hautcœur
Michel Hébert
Florent J. Héroux
Jim Hillman

Institut de réadaptation de Montréal
Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal

Doris Jalbert
J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation
Voegeli Juste-Constant
Daniel Kieffer

Doris Laberge
Édouard Lachapelle
Jean-Luc Lacroix
Juliette Lacroix-Dupuis
Jean-Marc La Frenière
Marcel Lajeunesse
Robert Laliberté
Yves Laliberté
Lucie Lambert
Yvan Lamonde
Martin Lamontagne
Louis-Philippe Lamy
Michel Lancelot
Michel Langlois
Marie Lapointe
Yves A. Lapointe
M. Laroche
André LaRose
Odette LaRose
Marie Lasnier
René Latourelle
Madeleine Leblanc
Claire Le Brun-Gouanvic
Catherine Leclair
Richard Leclerc
Marcel Lefebvre
Paul-A. Lefebvre
Jacques Charles Lemaire
Myrtha Léonce
Pierre Lépine
Yves Lever
Clément Levesque
Gisèle Lévesque
Jeanne Lincourt
André Loiselle
Jocelyne Lupien
Pierre MacDuff
Guy Marcoux
Diane Marleau

Yves Martin
Marcel Masse
Monica Matte
Wendel Messer
Michel Mestrude
Gabriel Meunier
Denis Michaud
Isabelle Milette
Regine Millaire
Ministère de la Culture, des Communications et de la
Condition féminine
Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation
du Québec
Ministère de la Justice (districts judiciaires de Beauce,
Montmagny, Thetford Mines, Rimouski, Québec, Montréal,
Outaouais)
Ministère de la Santé et des Services sociaux
Ministère de la Sécurité publique
Ministère de la Sécurité publique – Centres de détention
(Sept-Îles, Trois-Rivières)
Ministère de la Sécurité publique – Services de probation
(Drummondville, Shawinigan, Trois-Rivières, Victoriaville)
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
Ministère des Affaires municipales et des Régions
Ministère des Finances
Ministère des Ressources naturelles et de la Faune
Ministère des Services gouvernementaux
Ministère des Transports
Ministère du Conseil exécutif
Ministère du Développement durable, de l'Environnement
et des Parcs
Ministère du Développement économique, de l'Innovation
et de l'Exportation
Ministère du Revenu
Aline Miron
Emmanuelle Miron
Josée Miron
Serge Mongeau
Marie-Thérèse Mongeon
Wlfrid P. Moore
Pierre Morel
Jacques-Yvan Morin
Pierre B. Morin
Sylvie Morin
Pierre Morisset
Thomas Mulcair
Musée des beaux-arts du Canada
Muséoparc Vanier

Rita Nadeau
Tara Natter
Jacqueline Nugent

Office de planification et de développement du Québec
Office des services de garde à l'enfance
Oklahoma Historical Society
Gratia O'Leary
Jeannine Ouellette
Lise Ouimet

Clot de Painchaud
Louis Painchaud
Pierre Olivier Papineau
Gérald Paquette
Charles S. N. Parent
Aimé Pelletier
Gilles Pelletier
Ronald Perreault
Michel Peterson
Jean-Guy Pilon
Louise Plourde
M. Poirel
Yves Poirier
Monique Poissant
Sacha Poltras
Jean-François Potvin
Les Presses de l'Université d'Ottawa
Gilles Proulx

Dominique Raby
Georges Raby
Pierre Racine
David Rajotte
Régie de l'énergie
Régie des installations olympiques
Régie des rentes du Québec
Régie du logement
Regione Toscana
David Reich
Yolande Renauld
Réseau juridique canadien VIH / sida
Jeanne Rivière
David Roberts
Wendy Jayne Robertson
Françoise Robitaille
Hélène Rochon
Isaac Rodriguez Cazares
Fabien Roy
Bertrane Royer
RTN Press (Orland Park, Illinois, États-Unis)
Monique de Ruette-Arnoldi

Keiko Sanada
Robert Savoie
Service de la cartographie de l'Atrium
Service des archives de l'Université Concordia

Service du greffe, Ville de Gatineau
Robert Smith
Société de l'assurance automobile du Québec
Société des alcools du Québec
Société d'étude et de conférences - Section Mauricie
Société d'histoire de la région de Terrebonne
Société historique de Rivière-des-Prairies
Société innéenne du Québec inc.
Sylvain Soucis
Jacqueline Spain
Lise St-Pierre
Succession Jacques Viel
Succession Jean-Paul Kirallah
Succession Thérèse Gendron
Succession Yvette Lafond-Paquette
Sûreté du Québec
Jean-Marie Surprenant
Malcolm Sutherland
Francine Synnott

George Tautan-Cermeianu
Télé-Québec
Théâtre du Nouveau Monde
Joanne Thermen
Gisele Thibault
J. Robert Thibodeau
Allyson Tolley
Normand Toupin
Conrad W. Trahan
Michel Tremblay
Rodrigue Tremblay
Tribunal administratif du Québec
Piotr Tylus

University of New Brunswick Libraries

Pierre Valcour
Jehan Valiquet
Jacqueline Varin
Jeanne-d'Arc Végiard
Monique Vermont
Francine Vernac
La Voix acadienne
Ville de Gatineau
Georges-Henri Villeneuve

Darene Roma Yavorsky

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES VIRTUELLES ET SERVICES À DISTANCE

En 2007-2008, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a continué d'exploiter pleinement toutes les technologies à sa disposition pour rendre accessible à distance une partie de ses services et de ses collections et faire rayonner l'héritage documentaire québécois partout dans le monde.

La volonté de faire oublier à l'internaute la complexité institutionnelle de BAnQ, tout en continuant de lui proposer une offre de collections et de services sans cesse plus riche, a conduit la direction de BAnQ à ouvrir en 2007-2008 un nouveau chantier de développement majeur, celui de notre établissement virtuel.

Il s'agit là d'un défi de taille puisqu'il implique plusieurs éléments : l'harmonisation de normes et de références, le réaménagement complet d'une offre virtuelle déjà considérable, appelée à une croissance exponentielle dans les prochaines années, la simplification de l'accès à cette offre et, enfin, l'approfondissement de la dimension interactive du portail Internet.

Dans cette perspective, une instance de réflexion associant les représentants de l'ensemble des unités administratives de BAnQ a commencé ses travaux en janvier 2008 pour définir les grands axes et les priorités de cette restructuration qui sera menée à bien par étapes, jusqu'en 2010.

Dans le même temps, cependant, le programme permanent de numérisation patrimoniale de l'institution lancé en 2003 se poursuit, les usagers du portail ont accès à de multiples services à distance et bénéficient de nombreuses initiatives de diffusion et de mise en valeur des collections de BAnQ.

LE PROGRAMME DE NUMÉRISATION

Le programme permanent de numérisation de BAnQ englobe les documents de bibliothèque et les documents d'archives. En 2007-2008, quelque 2,9 millions de fichiers ont été ajoutés aux collections numériques. Cet enrichissement résulte principalement du programme de numérisation mais aussi de la poursuite du réarchivage des documents numérisés par les Archives nationales du Québec avant février 2006.

Au 31 mars 2008, les collections numérisées de BAnQ comprenaient 8 165 441 fichiers, diffusés sur le portail de l'institution ou en voie de l'être. Les données suivantes offrent un aperçu des résultats obtenus à la fin de l'exercice et de l'évolution par rapport à l'année précédente.

LE PROGRAMME DE NUMÉRISATION

	Nombre de fichiers au 31 mars 2007	Nombre de fichiers au 31 mars 2008
Documents de bibliothèque	3 953 375	4 630 161
Documents d'archives	1 345 377	3 535 280

Unités de compte : Le nombre de fichiers numérisés correspond aux pages dans le cas des documents textuels (livres, journaux et revues, fonds d'archives) et aux unités de numérisation dans les autres cas, par exemple, feuillets des cartes géographiques, pièces musicales des documents sonores, etc.

Les journaux (quotidiens ou hebdomadaires) constituent une priorité du programme de numérisation. Au cours de l'exercice, 10 titres ont été mis en ligne, parmi lesquels des publications qui ont connu une longue existence, comme *L'Action catholique* de Québec (1915-1962) ou le *Montreal Witness* (1845-1938).

La mise en ligne des revues québécoises constitue un autre volet de développement de la collection numérique. En 2007-2008, BAnQ a notamment mis en ligne la collection complète de *L'Action nationale* (1933-2005), avec la possibilité, pour les abonnés, de mener des recherches dans le texte intégral des quelque 85 000 pages de la revue.

L'entente conclue au cours de l'exercice précédent avec la Genealogical Society of Utah en vue de numériser plus de 50 millions de pages de documents d'intérêt généalogique a amené la mise en ligne, en mai 2007, d'une nouvelle collection numérique, les *Archives des notaires du Québec, des origines à 1907*. À la fin de l'exercice, les répertoires et index de 522 notaires étaient ainsi disponibles sur le portail, avec le texte intégral des actes de 30 d'entre eux (609 556 pages).

Sur la scène internationale, BAnQ participe au Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques (RFBNN), créé en février 2006, qui regroupe la Bibliothèque royale de Belgique, Bibliothèque et Archives Canada, la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque nationale du Luxembourg, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Bibliothèque nationale de Suisse et la Bibliothèque d'Alexandrie. Ces partenaires ont convenu de collaborer à la création d'un portail commun consacré notamment aux collections numérisées de journaux et de périodiques.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec est appelée à jouer un rôle de premier plan dans ce projet à un double titre : d'une part, en raison de l'expertise particulière qu'elle possède dans le domaine de la numérisation de la presse; d'autre part, en raison du choix de la ville de Québec pour la présentation officielle du portail du RFBNN. Cette présentation est prévue en 2008, à l'occasion des manifestations liées au 400^e anniversaire de la présence française en Amérique, notamment à l'été dans le cadre du congrès de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et d'institutions (IFLA) et à l'automne, lors du XII^e Sommet de la Francophonie.

LES SERVICES À DISTANCE

Les services à distance de BAnQ continuent d'être fort appréciés des usagers, nombreux à consulter leur dossier d'abonné et à l'utiliser pour y effectuer des transactions en ligne : réservations de documents, renouvellement des emprunts, demandes d'emprunts à d'autres bibliothèques, etc. Le service d'aide aux usagers (information et référence) à distance répond aux demandes reçues par téléphone ou par formulaire électronique.

Un nouveau service est désormais offert en ligne : les abonnés peuvent payer les frais à leur dossier (amendes pour retard, remboursement document perdu, etc.) sur le portail, par carte de crédit.

C'est au chapitre de l'achalandage des services à distance que BAnQ a connu les plus fortes hausses en 2007-2008, ce qui contribue à l'atteinte d'objectifs fixés dans le plan d'action triennal de l'institution, dont l'augmentation des visites sur le portail (qui ont connu une croissance de 19 % cette année) et l'accroissement du nombre de demandes de prêts et d'emprunts à d'autres bibliothèques (qui a augmenté de 30 %). Les catalogues Iris et Pistard demeurent les services en ligne les plus populaires de BAnQ, une situation confirmée à l'hiver 2008 par les résultats du sondage sur les services d'information et de référence. On y apprend en effet que 90 % des usagers du portail utilisent ces deux catalogues pour trouver un document ou une information.

Par ailleurs, l'extranet de BAnQ destiné au personnel des bibliothèques du Québec, celui consacré au milieu des archives et l'extranet conçu pour les éditeurs continuent d'être alimentés par les équipes de l'institution, au bénéfice de tous ses partenaires.

Les centres d'archives de BAnQ ont donné suite à 6729 demandes formulées par courrier traditionnel (921) ou électronique (3380), par télécopie (830) ou par téléphone (1598), une hausse de 38 % par rapport à 2006-2007 (voir tableau 19). Ils ont également répondu à 867 demandes, pour un total de 2122 prêts de microformes entre les centres d'archives (voir tableau 20).

Notons enfin la création, en février 2008, du premier catalogue collectif québécois : le *Catalogue des bibliothèques du Québec*, qui sera officiellement lancé en mai 2008. À terme, il permettra aux citoyens québécois de repérer dans l'ensemble des catalogues des bibliothèques québécoises accessibles sur Internet les documents que ne possède pas leur bibliothèque locale. Un programme de subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine aidera par ailleurs les bibliothèques à se doter des outils informatiques nécessaires à leur participation au projet.

LA DIFFUSION ET LA MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS

Le portail Internet de BAnQ a été mis à jour et enrichi tout au long de l'année 2007-2008. Par exemple, une nouvelle collection numérique de cartes géographiques a été mise en ligne en septembre 2007. Elle offre des fonctionnalités de recherche et de visualisation nettement améliorées par rapport à la collection antérieure et comprend plus de 2000 nouvelles images. En novembre, BAnQ a également mis en ligne un parcours thématique soulignant le 100^e anniversaire de l'hôpital Sainte-Justine, *Justine Beaubien et l'hôpital Sainte-Justine : l'histoire d'une passion*, qui rappelle les lieux, les gens et les événements qui ont marqué l'histoire de l'établissement. La Direction générale des archives a aussi préparé en 2007-2008 huit nouveaux parcours thématiques qui abordent un sujet en textes et en photos, mettant en valeur certains trésors faisant partie des archives conservées par BAnQ.

Le portail Jeunes et celui du Service québécois du livre adapté (SQLA) proposent eux aussi de nouveaux contenus. Par exemple, le portail Jeunes suggère aux 13 ans et moins de découvrir leur profil de lecteur et leurs préférences en répondant au quiz *Cap sur les lectures*. Ce portail propose également des histoires racontées en français, en anglais et en inuktitut. La section *Village des suggestions* s'est enrichie de nombreuses fiches sur des auteurs québécois et de nouvelles propositions de lecture. Quant au portail du SQLA, celui-ci offre désormais une foire aux questions,

deux outils venant en aide aux utilisateurs du catalogue ayant une déficience visuelle ainsi que quatre bibliographies thématiques sur ce sujet.

Au Québec comme ailleurs, Internet est en voie de devenir l'accès privilégié aux archives. Il n'est donc pas étonnant que BAnQ s'applique à enrichir continuellement le contenu de son portail. La Direction générale des archives participe à cet effort en traitant prioritairement les archives qui présentent un fort potentiel de consultation et de diffusion sur le portail de l'institution.

La mise en ligne d'un nouveau site Internet – www.voicimafamille.info –, qui propose un moteur de recherche innovateur pour la recherche en généalogie, doit être soulignée. Lancé par BAnQ, cet outil a été développé en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada et le Conseil des archivistes provinciaux et territoriaux du Canada. BAnQ a aussi amorcé le développement de portails régionaux avec le Réseau des archives du Québec, dont elle héberge déjà le site (www.rdaq.qc.ca).

Par ailleurs, une vingtaine de nouvelles ressources électroniques en ligne se sont ajoutées à une collection déjà abondante. Ainsi, tous les abonnés de BAnQ peuvent désormais consulter le *Larousse multilingue*, interroger le *Financial Times* ou résoudre certains problèmes mécaniques grâce aux ressources de l'*Auto Repair Reference Center*.

BAnQ continue de jouer un rôle de chef de file dans le monde des bibliothèques et des archives à l'échelle internationale, en raison de son offre de collections et de fonds numériques en ligne, vaste et diversifiée. Son succès dépasse le milieu documentaire pour s'inscrire dans le mouvement de services en ligne accessibles à toute la population.

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE ET LA DIFFUSION

La diffusion de ses collections en vue d'offrir un accès démocratique au patrimoine documentaire, à la culture et au savoir universel est au cœur de la mission de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Celle-ci met de vastes ressources à la disposition de la population québécoise dans des lieux culturels conviviaux – physiques et virtuels – d'accès libre et gratuit.

Depuis 2005, le lieu principal de diffusion de BAnQ est la Grande Bibliothèque, dont le mandat est aussi de servir de bibliothèque centrale aux Montréalais et de bibliothèque-ressource à l'ensemble du Québec. Dotée de technologies de pointe, de ressources documentaires variées et d'un personnel spécialisé, la Grande Bibliothèque répond aux besoins de tous ses publics : information, éducation, culture, recherche et loisir. Elle valorise la lecture, la recherche et l'enrichissement des connaissances, vise à promouvoir l'édition québécoise, appuie l'autoformation continue, favorise l'intégration des nouveaux arrivants, renforce la coopération et les échanges entre les bibliothèques et stimule la participation québécoise au développement de la bibliothèque virtuelle.

Bras virtuel de la Grande Bibliothèque et précieux outil de diffusion, le portail internet de BAnQ réunit des ressources électroniques sur tous les sujets ainsi que de nombreux documents numérisés du patrimoine québécois. Ces ressources documentaires électroniques peuvent être consultées à la Grande Bibliothèque comme dans les autres lieux publics de BAnQ et, en grande majorité, à l'extérieur de ces édifices, en utilisant un ordinateur personnel.

Misant sur la force du réseautage, BAnQ a créé en 2007-2008 le Catalogue des bibliothèques du Québec, jumelé à un service commun de prêt entre bibliothèques. Un programme de subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine permettra de mettre sur pied d'autres services destinés aux bibliothèques, notamment un guichet unique de traitement documentaire regroupant les efforts de toutes les bibliothèques, publiques et scolaires dans un premier temps, et, dans un deuxième temps, collégiales et universitaires. Ce projet s'élabore en partenariat étroit avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

D'autres partenariats tout aussi fructueux ont été établis en 2007-2008, notamment avec l'Observatoire de la culture et des communications de l'Institut de la statistique du Québec et avec la section des Archives de Radio-Canada.

Il faut également mentionner la tenue en avril 2007, à la Grande Bibliothèque, du Colloque sur l'avenir des bibliothèques publiques, qui réunit pour la première fois des représentants de toutes les bibliothèques publiques, autonomes ou affiliées aux réseaux BIBLIO.

L'année 2007-2008 a été marquée par des mesures de consolidation et par l'évaluation des services rendus. Afin de répondre à un achalandage plus grand que prévu de la Grande Bibliothèque, avec toutes les conséquences que cela entraîne sur la prestation de services, la Direction générale de la diffusion s'est dotée d'une nouvelle structure avec la création, notamment, de la Direction de la Collection nationale et des services spécialisés.

Des sondages menés auprès des usagers au cours de l'année fournissent de précieux renseignements sur leur profil, l'utilisation qu'ils font des services et leur satisfaction à l'égard de BAnQ et de sa Grande Bibliothèque. Ces premiers sondages réalisés depuis l'ouverture de la Bibliothèque ont porté sur le service d'information et de référence et sur les services aux nouveaux arrivants.

LES SERVICES AUX USAGERS

En 2007-2008, un grand nombre d'usagers ont poursuivi leur fréquentation des lieux de diffusion, des services et des collections de BAnQ. Les quelque 55 000 visites que reçoit chaque semaine la Grande Bibliothèque impliquent par exemple une moyenne de 88 000 emprunts de documents au cours de la même période.

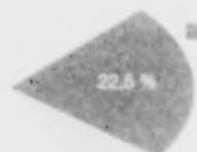
Cherchant à accroître l'accessibilité de ses services et de ses collections, BAnQ a multiplié ses efforts de promotion de ses services à distance, conformément à l'un des enjeux définis dans son *Plan stratégique 2006-2009* : la démocratisation et l'accès au patrimoine documentaire pour tous les Québécois. C'est d'ailleurs à ce chapitre que les progrès les plus nets ont été enregistrés cette année : augmentation de 19 % des visites virtuelles du portail de BAnQ, augmentation de 30 % des prêts entre bibliothèques et hausse de 8 % des prêts par la poste aux abonnés du Service québécois du livre adapté.

L'ABONNEMENT

PORTRAIT PRÉLIMINAIRE DES
VISITEURS DE 14 ANS ET PLUS À
LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

LA FRÉQUENTATION

UTILISATION DES SERVICES DE LA
GRANDE BIBLIOTHÈQUE



L'ABONNEMENT

Les Québécois continuent de s'abonner en grand nombre aux services de BAnQ. En 2007-2008, plus de 1000 personnes l'ont fait chaque semaine. Le nombre d'abonnés aux services à distance s'est accru de 10 % pour s'établir à 59 544, soit 20 % de l'ensemble des abonnés actifs de BAnQ.

Le nombre total d'abonnés s'élevait à 293 121 au 31 mars 2008. Ce chiffre comprend uniquement les abonnés actifs au cours des deux dernières années, une méthode de dénombrement standardisée au sein des bibliothèques publiques québécoises.

En 2007-2008, BAnQ a mis sur pied le service d'abonnement aux collectivités, qui permet de mieux répondre aux besoins du personnel des organismes, des institutions et des entreprises utilisant les services et les collections de BAnQ à des fins professionnelles.

Par ailleurs, il est désormais possible de s'abonner à BAnQ au Centre d'archives de Montréal. L'institution prévoit d'ailleurs étendre ce service à ses autres lieux de diffusion.

LA FRÉQUENTATION

La Grande Bibliothèque est un lieu grandement fréquenté. Du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008, on a dénombré pas moins de 2 862 979 entrées. Grâce aux données recueillies par le sondage sur les services d'information et de référence, un profil de ces usagers se dessine : 60 % ont moins de 35 ans et une plus grande proportion d'hommes (59 %) que de femmes (41 %) fréquentent l'institution. Parmi l'ensemble des usagers, 53 % ont une scolarité de niveau universitaire et près de 15 % ne parlent ni le français ni l'anglais à la maison.

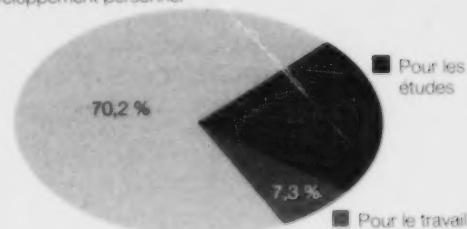
PORTRAIT PRÉLIMINAIRE DES VISITEURS DE 14 ANS ET PLUS À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

		%
Âge	De 14 à 24 ans	29,9
	De 25 à 34 ans	29,4
	De 35 à 44 ans	14,8
	De 45 à 54 ans	13,7
	55 ans et plus	12,2
Scolarité	Primaire ou secondaire	21,9
	Collégiale	25,2
	Universitaire	52,9
Langue parlée à la maison	Français	67,7
	Anglais	8,5
	Autre	14,2
	Plus d'une langue	9,6
Sexe	Féminin	40,8
	Masculin	59,2

Selon ce sondage, les usagers profitent des services de BAnQ principalement pour les loisirs, la culture et le développement personnel ; viennent ensuite des motifs scolaires et professionnels. Il est intéressant d'observer que la fréquentation de la Grande Bibliothèque à des fins éducatives est invoquée dans 23 % des cas alors que les élèves et les étudiants représentent 36 % des répondants au sondage. Ceux-ci fréquentent donc la Grande Bibliothèque non seulement comme ressource d'appoint pour leurs études, mais également pour leurs loisirs, leur culture et leur développement personnel.

UTILISATION DES SERVICES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

■ Pour les loisirs, la culture et le développement personnel



L'ABONNEMENT

Les Québécois continuent de s'abonner en grand nombre aux services de BAnQ. En 2007-2008, plus de 1000 personnes l'ont fait chaque semaine. Le nombre d'abonnés aux services à distance s'est accru de 10 % pour s'établir à 59 544, soit 20 % de l'ensemble des abonnés actifs de BAnQ.

Le nombre total d'abonnés s'élevait à 293 121 au 31 mars 2008. Ce chiffre comprend uniquement les abonnés actifs au cours des deux dernières années, une méthode de dénombrement standardisée au sein des bibliothèques publiques québécoises.

En 2007-2008, BAnQ a mis sur pied le service d'abonnement aux collectivités, qui permet de mieux répondre aux besoins du personnel des organismes, des institutions et des entreprises utilisant les services et les collections de BAnQ à des fins professionnelles.

Par ailleurs, il est désormais possible de s'abonner à BAnQ au Centre d'archives de Montréal. L'institution prévoit d'ailleurs étendre ce service à ses autres lieux de diffusion.

LA FRÉQUENTATION

La Grande Bibliothèque est un lieu grandement fréquenté. Du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008, on a dénombré pas moins de 2 862 979 entrées. Grâce aux données recueillies par le sondage sur les services d'information et de référence, un profil de ces usagers se dessine : 60 % ont moins de 35 ans et une plus grande proportion d'hommes (59 %) que de femmes (41 %) fréquentent l'institution. Parmi l'ensemble des usagers, 53 % ont une scolarité de niveau universitaire et près de 15 % ne parlent ni le français ni l'anglais à la maison.

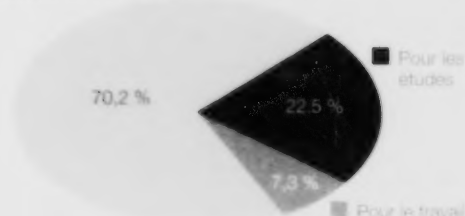
PORTRAIT PRÉLIMINAIRE DES VISITEURS DE 14 ANS ET PLUS À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

		%
Âge	De 14 à 24 ans	29,9
	De 25 à 34 ans	29,4
	De 35 à 44 ans	14,8
	De 45 à 54 ans	13,7
	55 ans et plus	12,2
Scolarité	Primaire ou secondaire	21,9
	Collégiale	25,2
	Universitaire	52,9
Langue parlée à la maison	Français	67,7
	Anglais	8,5
	Autre	14,2
	Plus d'une langue	9,6
Sexe	Féminin	40,8
	Masculin	59,2

Selon ce sondage, les usagers profitent des services de BAnQ principalement pour les loisirs, la culture et le développement personnel ; viennent ensuite des motifs scolaires et professionnels. Il est intéressant d'observer que la fréquentation de la Grande Bibliothèque à des fins éducatives est invoquée dans 23 % des cas alors que les élèves et les étudiants représentent 36 % des répondants au sondage. Ceux-ci fréquentent donc la Grande Bibliothèque non seulement comme ressource d'appoint pour leurs études, mais également pour leurs loisirs, leur culture et leur développement personnel.

UTILISATION DES SERVICES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

■ Pour les loisirs, la culture et le développement personnel



LE SERVICE D'AIDE AUX USAGERS

Les services d'information et de référence ont fait l'objet d'une attention particulière cette année. Ceux-ci permettent d'offrir aux Québécois des réponses à leurs demandes de renseignements généraux sur les services de BAnQ ainsi que de l'aide pour trouver au sein des collections de l'institution réponse à toutes sortes de questions. Une révision de l'offre de services dans ce secteur a été amorcée; la mise en œuvre de modalités améliorées se concrétisera en 2008-2009. Le sondage réalisé auprès des usagers de la Grande Bibliothèque et des services en ligne a permis de recueillir de précieuses données sur leur appréciation des services d'information et de référence, sur les motifs qui les guident de même que sur leur intérêt pour de nouveaux services à distance : la consultation d'une base de questions et de réponses en ligne, la référence mobile, la référence sur rendez-vous et la référence par clavardage ou par messagerie texte.

Certains services d'information spécialisés comme le Carrefour Affaires et le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse ont fait l'objet d'analyses plus détaillées en matière de fréquentation et d'utilisation. Les évaluations ont permis de modifier sensiblement l'offre actuelle, et l'implantation de nouveaux services se fera au cours de l'année 2008-2009.

Les indicateurs de performance dénotent une baisse de 7 % du nombre de demandes de renseignements. Il est justifié de penser que les usagers connaissent de mieux en mieux les services et le fonctionnement de la Grande Bibliothèque. De plus, la signalisation indiquant les collections et les services a été améliorée.

Le service de référence à distance poursuit sa mission en répondant aux multiples questions des usagers de toutes les régions du Québec, procurant à BAnQ une présence virtuelle considérable. Plus de 13 044 demandes ont ainsi été adressées aux professionnels de BAnQ en 2007-2008 par téléphone, par courriel ou par courrier traditionnel. Ces questions peuvent porter sur tous les sujets; les bibliothécaires consultent les riches ressources documentaires de BAnQ pour y répondre. Pres de 20 % de ces demandes ont été satisfaites en sollicitant les ressources de la Collection nationale. Ce service contribue directement à accroître l'accessibilité et la diffusion des ressources de BAnQ au profit de tous les Québécois, ce qui constitue un des enjeux stratégiques déterminés par l'institution.

L'EMPRUNT ET LA CONSULTATION DE DOCUMENTS

En 2007-2008, la Grande Bibliothèque a effectué 4,6 millions de prêts, ce qui constitue une légère hausse en comparaison de l'année précédente. Plus de 54 % des documents prêtés sont des livres, dont près de 400 000 sont tirés des collections de l'Espace Jeunes. Les romans, les bandes dessinées et les documents relatifs à l'économie, aux affaires, aux sciences et à la technologie s'avèrent aussi fort populaires. On constate une légère baisse en matière de prêt d'enregistrements sonores alors que le prêt de films se maintient. Le nombre de documents consultés sur place s'élève à 1,9 million pour l'année. La Grande Bibliothèque de BAnQ est une des institutions bibliothéconomiques les plus utilisées en Amérique du Nord.

L'AMÉLIORATION DES SERVICES

La réservation des documents est un service apprécié des usagers. L'implantation d'un robot téléphonique a sensiblement réduit les délais d'attente puisque celui-ci a permis d'accélérer le processus d'appels faits aux usagers pour les aviser que les documents réservés sont disponibles. Des changements ont également été apportés aux modalités de prêt. Par exemple, les DVD des séries télévisées peuvent être empruntés pour une période de trois semaines plutôt qu'une seule.

Les abonnés peuvent maintenant régler en ligne les frais de retard et les autres frais relatifs à l'emprunt grâce au mode de paiement offert sur le portail Internet de BAnQ.

L'amélioration d'un service peut parfois s'exprimer par de petits gestes qui font toute la différence. BAnQ a ainsi :

- enrichi les postes du Laboratoire de langues avec des méthodes de niveau intermédiaire et avancé;
- offert la possibilité de prendre rendez-vous avec des bibliothécaires spécialisés dans le domaine des affaires;
- mis en ligne un quiz permettant aux jeunes de découvrir leur profil de lecteur;
- autorisé le renouvellement des documents en retard depuis moins de six jours;
- établi des procédures permettant de réduire la période durant laquelle un document apparaît comme manquant au catalogue et de le remplacer éventuellement;

- raffiné les méthodes de sélection des guides de voyage;
- réorganisé la présentation des revues au rez-de-chaussée afin de faciliter le repérage des titres.

LE PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

BAnQ a également lancé le projet du Catalogue des bibliothèques du Québec. Celui-ci permet aux utilisateurs de connaître les vastes ressources documentaires disponibles dans les bibliothèques québécoises et d'effectuer en ligne des demandes de prêt entre bibliothèques. Les bibliothèques publiques peuvent obtenir gratuitement de BAnQ une licence pour l'utilisation d'un logiciel de gestion du prêt entre bibliothèques.

Le service de prêt entre bibliothèques (PEB) de BAnQ a connu une forte augmentation de son activité en 2007-2008, de 31 % pour les documents prêtés aux autres bibliothèques (7353 demandes) et de 29 % pour les documents empruntés à d'autres bibliothèques pour les abonnés de BAnQ (4719 documents). En deux ans, le nombre de bibliothèques abonnées au service de PEB de BAnQ a augmenté de 15 %.

LES SERVICES AUX PERSONNES HANDICAPÉES ET LE SERVICE QUÉBÉCOIS DU LIVRE ADAPTÉ

En 2007-2008, BAnQ a également consacré des efforts à l'accroissement de l'accessibilité à ses services et à ses collections pour les personnes handicapées. L'installation de 17 tables ajustables réparties aux six niveaux de la Grande Bibliothèque permettra aux personnes en fauteuil roulant de consulter aisément les documents et d'utiliser les postes multimédias, et ce, dès le printemps 2008.

Grâce à de nouvelles ressources accessibles sur le portail du Service québécois du livre adapté (SQLA), les usagers ayant une déficience visuelle peuvent consulter des bases de données à distance. Des outils d'aide à l'utilisation du catalogue au moyen de logiciels de revue d'écrans adaptés ont fait en sorte que la fréquentation du portail par les usagers handicapés s'est accrue. La collection de documents adaptés a connu un développement soutenu, avec l'ajout de livres en braille et d'enregistrements sonores.

Ces améliorations au SQLA se sont traduites par une augmentation du nombre d'abonnés (10 %) et du nombre de documents empruntés (8 %). Ainsi, au cours de l'année,

4174 emprunteurs du SQLA, dont 91 jeunes, ont emprunté 11 317 documents en braille, 43 221 ouvrages en version audio analogique et 44 147 documents en version audio numérique.

Conformément à la législation québécoise, BAnQ a déposé auprès de l'Office des personnes handicapées du Québec son plan d'action 2008 relatif aux personnes handicapées. Ce plan prévoit les mesures que l'institution entend mettre en œuvre pour bonifier son offre de services et réduire les obstacles à l'inclusion des personnes handicapées. Parmi ces mesures, on trouve :

- l'organisation d'activités d'animation et de formation pour les diverses catégories de personnes handicapées;
- le partage avec les bibliothèques publiques québécoises de l'expertise en matière de service documentaire aux personnes handicapées.

LA FORMATION DES USAGERS

L'objectif stratégique des services de formation des usagers est de faire connaître au plus grand nombre de citoyens du Québec la richesse des ressources documentaires et les nombreux services de BAnQ. Offerte au grand public ou intégrée aux activités pour les groupes (dont ceux du milieu scolaire), la formation à la recherche documentaire favorise l'autonomie des utilisateurs et la diffusion des collections. Des services de formation documentaire ont été offerts à 8458 personnes lors de 814 activités.

Dans le cadre du partenariat de BAnQ avec Emploi-Québec, des centaines de chercheurs d'emploi ont bénéficié de 20 ateliers. Cette réalisation illustre le rôle que l'institution entend jouer en tant que pôle d'intégration à la société québécoise auprès des chercheurs d'emploi, dont une proportion substantielle de nouveaux arrivants. Il en va de même pour le partenariat avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. Cette collaboration permet la tenue de séances d'information pour les immigrants dans les locaux de la Grande Bibliothèque. On y décrit le marché de l'emploi et la vie dans les régions du Québec.

BAnQ participe également au projet Alpha-Biblio, qui vise à tisser des liens entre les bibliothèques publiques et les groupes d'alphabétisation. Un partenariat avec l'Atelier des lettres, un centre d'alphabétisation du quartier Centre-Sud de Montréal, s'est établi : les apprenants du centre visitent la Grande Bibliothèque à intervalles de trois semaines afin d'approprier les ressources et les services.

de la Bibliothèque, notamment la Collection pour tous, conçue spécifiquement pour les personnes en processus d'alphabétisation. Les rencontres ont aussi comme objectif d'outiller les participants et de les soutenir dans les efforts qu'ils consacrent à la publication éventuelle de leur propre livre.

LA COLLECTION NATIONALE

Dans une atmosphère propice à la recherche, la salle consacrée à la Collection nationale favorise la diffusion du patrimoine documentaire publié au Québec ou relatif au Québec. Au cours de l'année 2007-2008, 121 000 personnes ont fréquenté cette salle, attirées par la diversité des services offerts, la richesse des collections, l'accessibilité aux postes multimédias ou tout simplement par la quiétude des lieux. Des chercheurs poursuivant des études doctorales et postdoctorales et des boursiers de BAnQ ont quant à eux profité des six cabinets de recherche. Le personnel de la Collection nationale a répondu à 64 021 demandes d'information et les usagers ont consulté près de 180 000 documents faisant partie de ce patrimoine.

Plusieurs documents tirés de la riche Collection nationale ont été intégrés à des expositions présentées par BAnQ ou par d'autres institutions, comme dans le cas de l'exposition *Dragons, entre science et fiction*, tenue au Musée de la civilisation à Québec.

LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE

L'autre collection que diffuse BAnQ à la Grande Bibliothèque est la Collection universelle de prêt et de référence, qui réunit plus de deux millions de documents publiés au Québec ou ailleurs et destinés au prêt ou à la consultation sur place.

LE DÉVELOPPEMENT CONTINU DE LA COLLECTION

Au cours de l'exercice 2007-2008, la Direction des acquisitions et du traitement documentaire de la Collection universelle de prêt et de référence a acquis 75 000 livres et 25 000 autres documents, principalement audiovisuels.

Cette direction a également souscrit 2275 abonnements à des revues ou journaux et ajoute 22 nouvelles ressources électroniques disponibles sur place et à distance. Le tableau 25 témoigne des quantités de documents acquis par catégories au cours de la période du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008, conformément au plan d'action annuel.

Au total, les usagers de BAnQ disposaient, au 31 mars 2008, de 120 000 nouveaux documents pour l'emprunt ou la consultation sur place, ce qui représente une augmentation de 4 % par rapport à l'année précédente.

LES SUGGESTIONS D'ACHAT

Les suggestions d'achat des usagers – qui concernent essentiellement des livres, des disques et des films – permettent d'enrichir la Collection universelle de prêt et de référence de documents qui répondent à leurs besoins. Ces suggestions sont satisfaites dans une proportion de 78 %.

SUGGESTIONS D'ACHAT REÇUES EN 2007-2008

Nombre total	6 303	
Documents commandés	4 194	67 %
Documents non disponibles	1 105	17 %
Documents présents dans les collections	674	11 %
Suggestions non retenues	330	5 %

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

BAnQ consacre une part substantielle du budget annuel d'acquisition de la Collection universelle de prêt et de référence aux ressources électroniques, essentielles dans toute bibliothèque moderne. En cette matière, BAnQ se compare toujours avantageusement aux autres grandes bibliothèques nord-américaines. En effet, parmi les 143 bases de données proposées aux usagers, 79 % sont disponibles à distance. Les ressources offertes par BAnQ à l'ensemble des Québécois s'ajoutent à celles négociées collectivement par les bibliothèques publiques et par l'institution au moyen du Consortium d'acquisition de ressources électroniques du Québec (CAREQ).

LES ACQUISITIONS À SOULIGNER

Les acquisitions de BAnQ réalisées en 2007-2008 sauront répondre aux besoins et à la diversité des goûts des usagers et des publics ciblés dans le *Plan stratégique 2006-2009* de l'institution. Parmi ces nouvelles ressources, il faut noter :

- CAIRN, composé de 152 revues en sciences humaines et sociales, accessibles en ligne dans leur version française intégrale ;
- plusieurs dictionnaires, disponibles dans les ressources électroniques Larousse Multidico et Lexibase ;
- 2000 livres sonores en ligne et presque autant de titres sur disque compact pour le prêt ;
- de nombreux ouvrages de référence du domaine des arts et des sciences humaines d'éditeurs du monde entier ;
- plusieurs titres versés au fonds en littérature de langue anglaise ;
- des textes de grands auteurs contemporains de diverses littératures nationales traduits en français ainsi que des classiques en histoire et en sciences humaines et sociales.

LE CATALOGUE IRIS ET LE SERVICE DE TÉLÉCHARGEMENT DE NOTICES

Le catalogue Iris recense tous les documents de la Collection universelle de prêt et de référence et de la Collection patrimoniale. Au 31 mars 2008, le catalogue comptait 1 995 634 notices, soit un ajout de 222 892 notices par rapport à l'année précédente. Cette augmentation est en grande partie liée à l'ajout de 136 000 notices qui signalent au catalogue les livres électroniques et autres documents numériques, de façon à permettre un meilleur repérage de ces documents.

En 2007-2008, 110 bibliothèques ont téléchargé vers leurs catalogues, au moyen du module d'exportation du catalogue Iris, 11 953 notices bibliographiques et 1996 notices d'autorité, ce qui représente une hausse de 9 % pour les notices bibliographiques et de 375 % pour les notices d'autorité par rapport à l'année précédente.

NOTICES TÉLÉCHARGÉES DU CATALOGUE IRIS VERS LES CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES EN 2007-2008

Type de bibliothèque	Bibliothèques	Notices bibliographiques exportées	Notices d'autorité exportées
Collégiale	12	1 423	—
Publique	32	6 084	337
Scolaire et autres	29	1 530	1
Spécialisée	15	1 681	525
Universitaire	22	1 235	1 133
Total	110	11 953	1 996

LES SERVICES AUX MILIEUX DOCUMENTAIRES

Le partage des ressources et de l'expertise auprès des milieux documentaires ainsi que la mise en réseau des bibliothèques ont été au cœur des activités de BAnQ en 2007-2008. Ces enjeux prioritaires ont d'ailleurs fait l'objet de recommandations lors du Colloque sur l'avenir des bibliothèques publiques du Québec, en avril 2007.

LE CATALOGUE DES BIBLIOTHÈQUES DU QUÉBEC

Piloté par BAnQ et découlant des travaux de la Table de concertation des bibliothèques québécoises, le Catalogue des bibliothèques du Québec (CBQ) est en ligne depuis mars 2008 au cbq.banq.qc.ca. Le CBQ permet de repérer des documents au moyen d'une recherche unique dans les catalogues de bibliothèques du Québec accessibles sur Internet. Plus de 60 catalogues en ligne de bibliothèques publiques, collégiales et universitaires ainsi que ceux de certaines bibliothèques spécialisées du Québec y sont déjà regroupés. À terme, tous les catalogues québécois en ligne pourront y apparaître. De plus, les usagers des bibliothèques publiques disposant d'un logiciel de prêt entre bibliothèques (PEB) peuvent effectuer des demandes de prêt entre bibliothèques en ligne à partir du CBQ. Au

31 mars 2008, 18 bibliothèques publiques offraient ainsi le service de prêt entre bibliothèques à partir du Catalogue ou de leur site Web grâce à un logiciel offert gratuitement par BAnQ.

En élargissant l'accessibilité aux ressources et en simplifiant la recherche et le PEB, BAnQ et ses partenaires contribuent à l'efficacité des institutions et à la promotion de leurs richesses auprès des Québécois. La Direction des services aux milieux documentaires s'emploie sans relâche à susciter la participation des bibliothèques, entre autres en faisant la promotion du CBQ et en créant des outils de formation et de promotion à l'intention de leurs usagers et de leur personnel.

L'ACCESSIBILITÉ AUX RESSOURCES ÉLECTRONIQUES NÉGOCIÉES EN COMMUN

Le Consortium d'acquisition de ressources électroniques du Québec (CAREQ) a comme principal mandat la négociation d'ententes collectives pour les bibliothèques publiques québécoises. Lors du renouvellement de l'abonnement à *Encyclopædia Universalis*, il a négocié et obtenu une entente comportant des dispositions avantageuses pour des bibliothèques publiques hors Québec. Cette nouvelle licence a permis d'abonner ou de réabonner non seulement une quarantaine de bibliothèques publiques québécoises, mais aussi le réseau des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick, 15 bibliothèques ontariennes et la bibliothèque publique de Winnipeg. Ainsi, les usagers francophones de ces bibliothèques ont maintenant accès à cette ressource encyclopédique en ligne réputée.

LES STATISTIQUES DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES STANDARDISÉES ET ACTUALISÉES

Les efforts de BAnQ, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec ont conduit à la refonte en 2008 de l'*Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques du Québec*. Les données ont été révisées en conformité avec la norme internationale ISO 2789:2006, *Information et documentation – Statistiques internationales de bibliothèques*. Standardisée et actualisée, cette enquête reflète mieux les services offerts dans les bibliothèques publiques québécoises – dont les services électroniques – et fournit des indicateurs pour mesurer leur performance sur les plans national et international. De plus, la cueillette et la diffusion des données s'effectuent maintenant à l'aide d'un système automatisé convivial.

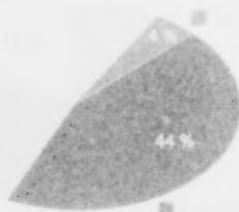
Cette enquête aide les gestionnaires à évaluer et à planifier le développement des services de leur bibliothèque. Ce système d'information facilite aussi la production et la diffusion de données statistiques générales qui témoignent de l'évolution des bibliothèques publiques québécoises.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES – ABONNEMENTS CAREQ

	Bibliothèques québécoises			Bibliothèques hors Québec	
	Bibliothèques autonomes	Réseaux BIBLIO	Population servie	Bibliothèques	Population servie
Eureka	164	–	4 913 856	–	–
<i>Encyclopædia Universalis</i>	117	9	3 657 179	76	394 602
Encyclopédie Hachette Multimédia	84	5	2 313 441	–	–
Repère	202	–	5 159 949	–	–
Tap* Touche	45	1	1 264 162	–	–

L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES ET LE SERVICE DE RÉFÉRENCE PROFESSIONNELLE

ABONNÉS À L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES



UNE DIFFUSION SOUTENUE

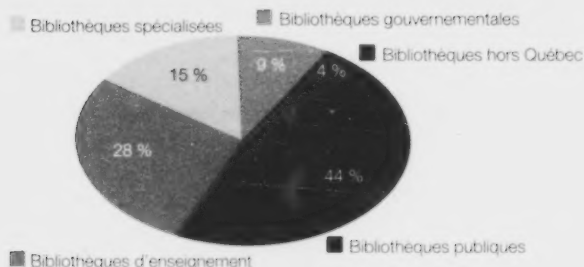
- L'extranet des bibliothèques est un service de référence professionnelle.
- L'extranet des bibliothèques est un service de référence professionnelle.
- L'extranet des bibliothèques est un service de référence professionnelle.
- L'extranet des bibliothèques est un service de référence professionnelle.
- L'extranet des bibliothèques est un service de référence professionnelle.

BAnQ HORS FRONTIÈRES : UNE BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE À PARIS

L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES ET LE SERVICE DE RÉFÉRENCE PROFESSIONNELLE

Le personnel des bibliothèques du Québec peut consulter dans l'extranet de BAnQ qui lui est destiné de nombreuses ressources et des outils utiles à la gestion quotidienne ou au développement d'une bibliothèque. Constattement enrichi, cet extranet a vu le nombre de ses abonnés augmenter de 21 % au cours de la dernière année. On dénombre à ce jour 574 bibliothèques qui profitent de cette ressource, dont 252 bibliothèques publiques.

ABONNÉS À L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES



De plus, le personnel des bibliothèques peut profiter à distance des services de BAnQ en matière de référence et de soutien professionnel pour tout ce qui touche la gestion et la prestation de services. Les bibliothécaires de la Direction des services aux milieux documentaires de BAnQ ont ainsi répondu à 516 demandes d'information ou de soutien, une augmentation de 47 % par rapport à l'année précédente.

BAnQ HORS FRONTIÈRES : UNE BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE À PARIS

BAnQ a conclu une entente avec le ministère des Relations internationales du Québec visant à revitaliser la Bibliothèque Gaston-Miron, nom que porte depuis 2003 la bibliothèque créée en 1963 par la Délégation générale du Québec à Paris. À l'instar d'autres bibliothèques étrangères installées dans la Ville lumière afin de participer au rayonnement d'une culture nationale, cette bibliothèque québécoise offre des collections axées sur la littérature, l'histoire et les sciences sociales d'ici.

En janvier 2008, BAnQ a délégué une bibliothécaire chargée de proposer des moyens d'action devant favoriser le développement de la Bibliothèque Gaston-Miron. Cette ressource professionnelle devra également définir le concept de pôle associé et l'appliquer à ses stratégies. L'accès privilégié aux ressources et aux services de BAnQ renforcera par ailleurs les assises de cette bibliothèque québécoise à Paris, pour le plus grand bénéfice des chercheurs et du grand public.

La mise en valeur de cette vitrine de la culture québécoise, source de rayonnement en soi européen, sera réalisée grâce au soutien du ministère des Relations internationales et à l'expertise de BAnQ. La Bibliothèque Gaston-Miron pourrait s'affirmer comme l'institution hors Québec par excellence pour assurer une diffusion élargie et cohérente du patrimoine documentaire québécois.

UNE DIFFUSION SOUTENUE

Les réalisations de BAnQ en matière de diffusion s'inscrivent dans le cadre du *Plan stratégique 2006-2009* de l'institution. Elles ont en effet contribué :

- à la démocratisation et à l'accès au patrimoine documentaire ;
- au développement de ce patrimoine documentaire ;
- au développement des réseaux documentaires ;
- à la coopération internationale ;
- à la consolidation institutionnelle.

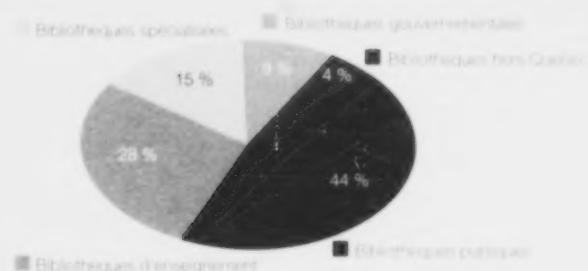
L'évaluation des services et leur promotion se poursuivront en 2008-2009, de même que l'évaluation des collections accessibles dans les 11 lieux de diffusion de BAnQ et sur son portail.

Tel qu'illustré dans le tableau suivant, les collections et les services de BAnQ et de la Grande Bibliothèque continuent de répondre aux besoins des Québécois, notamment en matière de services à distance. C'est d'ailleurs à ce chapitre que sont enregistrées les hausses les plus significatives.

L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES ET LE SERVICE DE RÉFÉRENCE PROFESSIONNELLE

Le personnel des bibliothèques du Québec peut consulter dans l'extranet de BAnQ qui lui est destiné de nombreuses ressources et des outils utiles à la gestion quotidienne ou au développement d'une bibliothèque. Constatamment enrichi, cet extranet a vu le nombre de ses abonnés augmenter de 21 % au cours de la dernière année. On dénombre à ce jour 574 bibliothèques qui profitent de cette ressource, dont 252 bibliothèques publiques.

ABONNÉS À L'EXTRANET DES BIBLIOTHÈQUES



De plus, le personnel des bibliothèques peut profiter à distance des services de BAnQ en matière de référence et de soutien professionnel pour tout ce qui touche la gestion et la prestation de services. Les bibliothécaires de la Direction des services aux milieux documentaires de BAnQ ont ainsi répondu à 516 demandes d'information ou de soutien, une augmentation de 47 % par rapport à l'année précédente.

BAnQ HORS FRONTIÈRES : UNE BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE À PARIS

BAnQ a conclu une entente avec le ministère des Relations internationales du Québec visant à revitaliser la Bibliothèque Gaston-Miron, nom que porte depuis 2003 la bibliothèque créée en 1963 par la Délégation générale du Québec à Paris. À l'instar d'autres bibliothèques étrangères installées dans la Ville lumière afin de participer au rayonnement d'une culture nationale, cette bibliothèque québécoise offre des collections axées sur la littérature, l'histoire et les sciences sociales d'ici.

En janvier 2008, BAnQ a délégué une bibliothécaire chargée de proposer des moyens d'action devant favoriser le développement de la Bibliothèque Gaston-Miron. Cette ressource professionnelle devra également définir le concept de pôle associé et l'appliquer à ses stratégies. L'accès privilégié aux ressources et aux services de BAnQ renforcera par ailleurs les assises de cette bibliothèque québécoise à Paris, pour le plus grand bénéfice des chercheurs et du grand public.

La mise en valeur de cette vitrine de la culture québécoise, source de rayonnement en soi européen, sera réalisée grâce au soutien du ministère des Relations internationales et à l'expertise de BAnQ. La Bibliothèque Gaston-Miron pourrait s'affirmer comme l'institution hors Québec par excellence pour assurer une diffusion élargie et cohérente du patrimoine documentaire québécois.

UNE DIFFUSION SOUTENUE

Les réalisations de BAnQ en matière de diffusion s'inscrivent dans le cadre du *Plan stratégique 2006-2009* de l'institution. Elles ont en effet contribué :

- à la démocratisation et à l'accès au patrimoine documentaire ;
- au développement de ce patrimoine documentaire ;
- au développement des réseaux documentaires ;
- à la coopération internationale ;
- à la consolidation institutionnelle.

L'évaluation des services et leur promotion se poursuivront en 2008-2009, de même que l'évaluation des collections accessibles dans les 11 lieux de diffusion de BAnQ et sur son portail.

Tel qu'illustre dans le tableau suivant, les collections et les services de BAnQ et de la Grande Bibliothèque continuent de répondre aux besoins des Québécois, notamment en matière de services à distance. C'est d'ailleurs à ce chapitre que sont enregistrées les hausses les plus significatives.

BAnQ ET LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE EN CHIFFRES

	2006-2007	2007-2008
Fréquentation		
Visites à la Grande Bibliothèque	2 890 043	2 862 979
Visites sur le portail de BAnQ	2 384 026	2 838 605
Demandes de renseignements et d'information		
Demandes de renseignements généraux	724 906	676 716
Demandes d'information et de référence	258 536	256 703
Consultations et emprunts		
Documents consultés sur place – Grande Bibliothèque	1 868 024	1 866 868
Documents empruntés – Grande Bibliothèque	4 519 504	4 619 302
Documents empruntés – Service québécois du livre adapté	91 715	98 685
Prêts entre bibliothèques		
Documents prêtés par BAnQ	5 607	7 353
Documents empruntés par BAnQ	3 650	4 719

LES ARCHIVES

La Loi sur les archives encadre la gestion des archives publiques et privées au Québec et confère à BANQ une double mission, patrimoniale et administrative, soit : assurer la conservation et la diffusion des archives historiques et soutenir la gestion intégrée des documents administratifs du gouvernement et de ceux des organismes publics visés par cette loi.

Pour réaliser cette mission, BANQ s'appuie sur sa Direction générale des archives, qui compte trois unités administratives : la Direction du Centre d'archives de Québec et des archives gouvernementales, la Direction du Centre d'archives de Montréal et des archives privées, judiciaires et civiles ainsi que la Direction du conseil et de l'action régionale, de laquelle relèvent les sept autres centres d'archives situés à Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières, Sherbrooke, Gatineau, Rouyn-Noranda et Sept-Îles.

Dans le domaine des archives, BANQ a centré son action sur cinq grands objectifs en 2007-2008 :

- assurer l'enrichissement et la conservation du patrimoine archivistique public et privé;
- promouvoir les archives et favoriser l'accès à celles-ci sur place et à distance;
- enrichir l'offre de services de BANQ en fonction des besoins exprimés par ses partenaires;
- raffermir le leadership de BANQ auprès du milieu des archives et développer des relations plus étroites avec certains milieux connexes;
- accentuer la présence de l'institution sur la scène archivistique internationale.

L'ENRICHISSEMENT DU PATRIMOINE ARCHIVISTIQUE ET SA CONSERVATION

En vertu de la *Loi sur les archives*, BANQ doit s'assurer que le patrimoine archivistique public et privé significatif pour l'histoire du Québec est conservé et représente bien toutes les facettes de la société québécoise.

Pour ce faire, l'institution acquiert par versement et conserve de façon exclusive les archives de l'État et des tribunaux. BANQ acquiert aussi des archives privées en concertation avec ses partenaires des régions, en particulier avec le réseau de services d'archives privées agréés.

LES VERSEMENTS ET LES ACQUISITIONS

Entre le 1^{er} avril 2007 et le 31 mars 2008, les centres d'archives de BANQ ont enregistré 170 versements d'archives provenant de ministères, d'organismes gouvernementaux et de tribunaux. Ces versements totalisent 2132 mètres linéaires de documents textuels, 21 202 photographies et 234 documents d'autres types. Au cours de la même période, les centres ont procédé, grâce à des dons ou à des achats, à 89 acquisitions d'archives privées – 20 de plus que l'année précédente – représentant 285,65 mètres linéaires de documents textuels, 354 873 photographies, 70 203 dessins d'architecture, 8686 plans et 1672 autres pièces (voir tableau 14).

Certains de ces versements méritent d'être signalés, dont ceux de la Commission de protection de la langue française et de la Cour supérieure du district judiciaire de Montréal, ainsi que le premier de l'histoire du ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs, qui a versé les dossiers liés aux inondations de 1996 au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Quelques acquisitions sont aussi à souligner, comme le fonds André Robitaille, un architecte et urbaniste de Québec qui a travaillé à l'aménagement de la place Royale, trois fonds associés à l'histoire du textile dans l'Estrie ainsi que le fonds Studio Gaby, constitué de 26 000 clichés du célèbre photographe Gabriel Desmarais.

Enfin, les services d'archives privées agréés affiliés à BANQ ont acquis 357,65 mètres linéaires d'archives privées.

LES ARCHIVES CONSERVÉES PAR BANQ

Avec ces ajouts, BANQ conservait, au 31 mars 2008, 53 733 mètres linéaires d'archives textuelles, 13 360 578 photographies, 256 630 dessins d'architecture, 192 804 cartes et plans, 31 542 films et vidéos, 29 998 bandes magnétiques et des milliers d'autres pièces d'archives. Pour les archives textuelles, cela représente une augmentation de 4 % par rapport à 2006-2007. Ces documents sont regroupés dans 452 fonds d'archives gouvernementales, 558 fonds d'archives judiciaires, 201 fonds d'archives civiles et 2779 fonds d'archives privées (voir tableau 32).

Soucieuse de l'efficacité de la gestion des documents administratifs publics et de l'enrichissement de la mémoire collective par la conservation des documents les plus significatifs, BANQ accorde beaucoup d'importance au mandat que lui confère la *Loi sur les archives* au regard des calendriers de conservation et de la gestion documentaire.

Ces calendriers sont des outils incontournables de la gestion des documents administratifs décrivant toutes les séries documentaires produites ou rassemblées par un organisme dans la poursuite de ses activités. Ils définissent également leur cycle de vie et leur sort final.

LES CALENDRIERS DE CONSERVATION

En 2007-2008, BAnQ a reçu 36 nouvelles demandes d'approbation de calendriers de conservation et 116 demandes de modification. Elle a approuvé 30 calendriers et 104 demandes de modification (voir tableau 15).

De plus, la révision des recueils de la santé et des services sociaux ainsi que de ceux des services de police municipaux a été amorcée, de même que le développement du volet transactionnel de l'extranet en ce qui concerne le système des calendriers de conservation. Ces recueils sont des modèles de calendrier qui permettent de décrire toutes les séries de documents générées par l'institution, un hôpital, par exemple, et d'en planifier la conservation ou l'élimination. BAnQ a également entrepris la révision du règlement sur le calendrier de conservation et la mise à jour d'autres outils relatifs aux calendriers de conservation. Ces initiatives contribueront à mieux servir les organismes gouvernementaux et publics.

LA GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS (GID)

BAnQ a mis un accent particulier en 2007-2008 sur la gestion intégrée des documents (GID). À l'échelle de l'appareil d'État, un comité stratégique de gouvernance gouvernementale ainsi qu'un comité directeur et plusieurs comités de travail ont été créés et ont commencé leurs travaux. De son côté, BAnQ a révisé les politiques de gestion des documents actifs et semi-actifs pour les fonder en une seule politique. L'institution a produit un dépliant sur la GID gouvernementale et organisé des rencontres d'information sur le sujet, auxquelles plus de 100 représentants de 80 ministères et organismes gouvernementaux ont participé.

Par ailleurs, l'implantation de la GID à BAnQ a dû être suspendue en 2007 et le projet-pilote a été revu à la lumière de cette première expérience. BAnQ a ainsi entrepris de simplifier son système de classification de même que le système informatique de la GID pour les rendre plus souples et mieux adaptés aux besoins des usagers. La structure et la direction du projet ont aussi été modifiées afin de les rendre plus efficaces.

LES SERVICES D'EXPERTISE-CONSEIL

L'expertise des employés des centres d'archives de BAnQ est largement reconnue et leurs collègues des secteurs public et privé n'hésitent pas à y recourir. Au cours de la dernière année, les spécialistes de la Direction générale des archives ont ainsi partagé cette expertise au cours de 2580 interventions téléphoniques, par courrier électronique ou lors de rencontres (voir tableau 16).

Ces interventions ont porté sur plusieurs aspects de la gestion des archives : calendriers de conservation, documents électroniques, numérisation, agrément, programmes d'aide financière.

DES INTERVENTIONS CIBLÉES DANS CERTAINS SECTEURS D'ARCHIVES PRIVÉES

Lors de la tournée des régions du Québec réalisée par BAnQ en 2006-2007, de nombreux intervenants ont manifesté de l'inquiétude quant au sort incertain des archives d'entreprises, des archives des communautés autochtones, des archives religieuses et des archives personnelles et familiales. Sensible à ces préoccupations, BAnQ a réalisé des gestes concrets en 2007-2008 dans ces secteurs.

Un plan d'action a été élaboré pour conscientiser les entreprises et les milieux d'affaires à l'importance de leurs archives. Des contacts ont été établis avec des représentants de ces milieux pour entamer une démarche de préservation de ces archives et un dépliant nouvellement produit leur a été remis.

Les archives autochtones ont aussi donné lieu à la production d'un plan d'action et des discussions ont été amorcées avec des intervenants pour le mettre en œuvre. BAnQ a poursuivi ses travaux au sein du comité sur les archives religieuses du Conseil sur les archives religieuses et un sondage a été mené auprès des congrégations pour connaître leurs besoins en matière d'archives. Enfin, BAnQ a conçu un outil pratique pour la gestion et la conservation des archives personnelles et familiales, qui sera publié et diffusé en 2008.

UN PATRIMOINE MIEUX CONSERVÉ

À titre d'institution phare, BAnQ porte une attention particulière à la conservation des archives dont elle a la garde. Dans cet esprit, l'institution a poursuivi en 2007-2008 un projet d'aménagement d'un nouvel édifice de conservation à Québec. L'occupation de cet édifice est prévue pour la fin de 2008.

BAnQ a aussi profité du réaménagement des centres d'archives situés à Rouyn et à Trois-Rivières pour augmenter leur capacité de conservation. Le Centre de Montréal a procédé au transfert d'un kilomètre d'archives au Centre de conservation et a traité en priorité des versements d'archives offrant un bon potentiel de récupération d'espace.

Enfin, un plan de mesures d'urgence a été implanté dans tous les centres d'archives, plus de 830 documents ont fait l'objet de travaux de conservation préventive et plusieurs employés ont profité d'une formation sur la manipulation des documents. Toutes ces réalisations survenues au cours de l'exercice 2007-2008 contribuent à la qualité de la préservation et de la conservation de notre patrimoine documentaire.

L'ACCÈS AU PATRIMOINE ARCHIVISTIQUE ET SA PROMOTION

LA PROMOTION DES ARCHIVES

Comme l'an dernier, la Direction générale des archives de BAnQ est allée à la rencontre de la population afin de faire connaître son rôle et de promouvoir les archives. Elle a ainsi participé à près de 50 activités populaires dont les salons du livre, les Journées de la culture, les Fêtes de la Nouvelle-France, les Salons des familles souches à Alma et à Québec, le Salon d'histoire et de généalogie à Trois-Rivières, etc.

BAnQ voulait aussi se rapprocher de la communauté anglophone et des jeunes. Elle a donc participé au Celtic Festival à Québec et à l'International Conference Roots 2007 à Montréal; elle a aussi présenté des conférences à la Jewish Genealogical Society of Montreal et à la Vermont French Canadian Genealogical Society. Le dépliant que l'institution a produit sur les archives d'entreprises, celui sur l'itinéraire de visite de l'édifice ou fut créée l'École des hautes études commerciales, qui abrite aujourd'hui le Centre d'archives de Montréal, ainsi qu'un carton publicitaire décrivant les services généalogiques de BAnQ ont été traduits en anglais.

Pour sensibiliser les jeunes aux archives, BAnQ a réalisé des projets à Montréal, en Outaouais et dans le Bas-Saint-Laurent. Un plan d'action destiné à développer une collaboration accrue avec les milieux de l'éducation a aussi été mis au point.

Par ailleurs, plusieurs auteurs et maisons d'édition ont puisé dans les richesses de BAnQ pour illustrer plus de 80 publications et revues. Mentionnons, par exemple, *L'Abitibi-Témiscamingue en bref* de l'Institut québécois de recherche sur la culture, *Une histoire des Québécoises en photos* de Fides, *Contes, légendes et récits de l'Outaouais* des Éditions Trois-Pistoles, le *Calendrier 2008 d'Appartenance Mauricie*, *Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain* des Publications du Québec ainsi que des publications destinées au milieu scolaire.

Le cinéma, la radio et la télévision ont aussi eu recours aux documents de BAnQ pour documenter et illustrer plus de 70 de leurs productions, notamment l'émission *Contact* à Télé-Québec, *Les boys* à Radio-Canada, *Flash* à TQS ainsi que les documentaires *Les plaines d'Abraham* et *Au pays des colons* de l'ONF. BAnQ sera également très présente aux festivités du 400^e anniversaire de Québec puisque certains de ses documents pourront être vus dans le film de Jean-Claude Labrecque sur cet événement. *Le Parcours 400 ans chrono*, l'exposition *Passagers* et *Le Moulin à images* de Robert Lepage, des activités phares du 400^e, intègrent également des documents tirés des collections de BAnQ.

Et ce n'est pas tout : des documents de BAnQ ont été mis en valeur dans une quarantaine d'expositions et de parcours patrimoniaux qui se sont tenus entre autres au Château Ramazay, au Musée populaire de la photographie, au Musée Pointe-à-Callière et à la Pulpérie de Chicoutimi. Signalons particulièrement l'apport de l'institution à l'exposition *Territoires* du Musée de la civilisation de même qu'à l'exposition multimedia *Le Québec, ses députés, ses régions* de l'Assemblée nationale, qui a remporté un prix Zenith 2007.

Des archives de BAnQ illustrent en partie une vingtaine de sites internet comme ceux du lieutenant-gouverneur du Québec, de l'Office du tourisme de Québec, d'Heritage Montréal, de la Lowertown Community Association et de la synagogue de Noranda.

Enfin, les employés de BAnQ ont contribué directement au rayonnement de ses centres d'archives en écrivant une quinzaine d'articles pour des revues comme *L'Ancêtre*, la *Revue d'histoire de l'Amérique française* et *Cap-aux-Diamants* et en prononçant pas moins de 21 conférences devant des publics variés. À titre d'exemple, le directeur général des archives a présenté l'institution à plus de 300 jeunes inscrits à l'Université Laval.

LES SERVICES EN SALLE ET À DISTANCE

En 2007-2008, les neuf centres d'archives de BAnQ (voir tableau 17) ont reçu 48 081 visites de chercheurs, ce qui constitue une diminution de fréquentation d'environ 10 % par rapport à l'an dernier. À ces chercheurs s'ajoutent 2046 personnes qui se sont rendues dans les centres d'archives pour l'une ou l'autre des 107 visites guidées ou des 26 séances d'information. Les 30 services d'archives privées agréés ont reçu quant à eux 15 337 visites de chercheurs.

Les chercheurs accueillis à BAnQ ont consulté près de 16 000 boîtes d'archives, plus de 375 200 pièces photographiques, cartographiques et audiovisuelles, 31 090 microfiches, 120 121 microfilms et 108 295 ouvrages imprimés (voir tableau 18). Ils ont aussi effectué eux-mêmes ou demandé la reproduction de 305 776 documents papier, de 218 films et de 458 documents sonores. De plus, 5996 documents ont été reproduits par procédé photographique ou numérique.

Les centres d'archives de BAnQ ont donné suite à de nombreuses demandes d'information à distance et procédé à 2122 prêts de microformes entre les centres d'archives (voir p. 47).

Par ailleurs, BAnQ a procédé à des travaux pour améliorer les structures d'accueil et les salles de lecture de ses centres d'archives situés à Québec et à Trois-Rivières. Les centres de Québec et Montréal ont aussi consolidé leur partenariat avec la Société de généalogie de Québec et la Société généalogique canadienne-française afin de mieux servir les généalogistes. De plus, la Direction générale des archives a entrepris des discussions avec la Chambre des notaires afin de faciliter l'accès aux archives notariales et a fait de même avec la Direction de l'état civil pour obtenir le versement des archives civiles de 1900 à 1907.

Internet étant un instrument extraordinaire pour la diffusion des archives, BAnQ en profite de multiples façons. Elle utilise son portail Internet pour mettre de nombreux documents d'archives à la disposition de la population. Elle offre aussi au public des bases de données et des outils de recherche. Au cours de l'année, l'institution a contribué à la création du site Internet www.voicimafamille.info, qui permet d'explorer des bases de données gratuites sur l'histoire des familles et sur la généalogie (voir p. 48).

LE TRAITEMENT DES ARCHIVES

L'accessibilité aux archives est tributaire du traitement et de la description des documents. Dans cet esprit, BAnQ s'efforce de traiter au moins sommairement toutes les archives acquises au cours de l'année et de décrire les documents obtenus antérieurement qui n'avaient pas pu l'être. Au cours de la dernière année, le personnel des archives a ainsi traité, en partie ou en totalité, 2650 mètres linéaires d'archives textuelles, 219 569 photographies et documents iconographiques, 13 836 documents d'architecture et 4875 autres pièces. Conséquemment, les chercheurs ont eu accès à une quantité considérable de nouveaux documents, surtout parmi les archives judiciaires du Centre de Montréal et au sein des archives gouvernementales du Centre de Québec. Les fonds des anciens parlementaires Remy Trudel, Gérard Gosselin et Normand Toupin ainsi que ceux de la Compagnie minière Québec-Cartier et d'Abitibi-Consolidated ont aussi été traités.

LE PROGRAMME D'AIDE AU TRAITEMENT ET À LA MISE EN VALEUR

BAnQ se préoccupe également des archives détenues par d'autres organismes et leur offre, par exemple, un programme d'aide financière pour traiter leurs fonds d'archives. En 2007-2008, 49 projets émanant de 16 régions du Québec ont ainsi bénéficié de crédits totaux de 159 800 \$, ce qui a permis l'accessibilité à plusieurs documents et fonds d'archives (voir tableau 21).

SOUTIEN AUX RÉSEAUX DE PARTENAIRES : LES SERVICES AGRÉÉS ET LES ARCHIVES PRIVÉES

Au cours de cet exercice financier, BAnQ a consacré beaucoup d'énergie à la mise en œuvre du plan d'action élaboré à la suite de la tournée de consultation régionale réalisée en 2006-2007. Elle a ainsi révisé sa *Politique sur les archives privées* et l'a soumise à la consultation de ses principaux partenaires, qui ont réagi positivement. Cette politique devrait être adoptée en 2008. Les orientations, les critères et le règlement sur l'agrément ont été revus et un nouveau plan de développement du réseau des services d'archives privées agréées a été élaboré. Ce réseau compte actuellement 30 services agréés (voir tableau 22), mais

BAnQ a soumis des demandes budgétaires au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) afin de permettre l'ajout de deux autres services agréés subventionnés en 2008.

Ces demandes budgétaires au MCCCF visent aussi à hausser de façon significative la subvention annuelle moyenne accordée aux services agréés afin de mieux soutenir leur fonctionnement. BAnQ souhaite par ailleurs contribuer à la diversification de leurs sources de financement. Elle a donc préparé une stratégie et des moyens d'intervention pour sensibiliser les gestionnaires du monde municipal et le milieu des affaires à l'importance du patrimoine archivistique. Cette stratégie insiste notamment sur le rôle que les services agréés peuvent jouer en matière de conservation et de diffusion du patrimoine.

Enfin, BAnQ a émis de nouvelles directives administratives afin d'encadrer sa gestion des programmes d'aide financière. L'institution a également présenté au MCCCF une demande pour que soit accrue l'enveloppe budgétaire de son programme Soutien au traitement et à la mise en valeur des archives.

LE LEADERSHIP DE BAnQ

BAnQ est une des institutions culturelles et patrimoniales les plus importantes du Québec, et les mandats que lui accorde la *Loi sur les archives* lui confèrent un rôle de leader au sein du milieu archivistique québécois.

Elle a d'ailleurs exprimé très clairement son intention d'assumer ce rôle auprès de ses partenaires des réseaux publics et du gouvernement. BAnQ a ainsi :

- revu en profondeur les politiques et le règlement qui régissent la gestion des archives gouvernementales et publiques ;
- établi une structure de gouvernance et un projet-pilote pour l'implantation de la gestion intégrée des documents ;
- mené des travaux sur l'archivage des sites Web et la conservation des archives technologiques ;
- proposé des guides pour la numérisation des documents et la gestion des courriels au gouvernement ;
- amélioré les sites extranets destinés à ses partenaires du milieu des archives.

L'institution a affiché le même leadership auprès des services d'archives, privées et des services agréés en menant plusieurs actions concrètes.

Il faut également signaler que BAnQ a été un des premiers organismes à présenter un mémoire dans le cadre de la consultation du MCCCF sur la révision de la *Loi sur les biens culturels*. Ce mémoire, intitulé *Le patrimoine documentaire : une composante essentielle du patrimoine culturel québécois*, a rallié tout le milieu des archives. Plusieurs organismes ont d'ailleurs repris les principales recommandations de ce document dans leur propre mémoire.

L'institution s'est efforcée de développer des liens plus étroits avec certains milieux intéressés aux archives. Elle a ainsi élaboré un plan de travail pour collaborer avec le monde de l'éducation et sensibiliser à la fois les enseignants et les étudiants à la valeur pédagogique des archives et à la richesse des collections de BAnQ. Elle s'est aussi rapprochée des musées en collaborant à des expositions et en soumettant, par exemple, sa *Politique sur les archives privées* à la Société des musées québécois.

La Direction générale des archives a aussi travaillé à l'élaboration d'outils à l'intention des bibliothèques affiliées afin de leur permettre de fournir des renseignements pertinents à leurs usagers désireux d'en savoir plus sur les archives ou sur la généalogie.

LA PRÉSENCE DE BAnQ SUR LA SCÈNE ARCHIVISTIQUE INTERNATIONALE

LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE DE LA TABLE RONDE DES ARCHIVES 2007

La Conférence internationale de la Table ronde des archives (CITRA), qui réunit les principaux responsables des institutions nationales d'archives, a eu lieu à Québec en novembre 2007. Organisée conjointement par BAnQ et Bibliothèque et Archives Canada (BAC), cette rencontre a réuni près de 200 personnes, dont 123 représentants officiels de 66 pays.

Réunis autour du thème *Coopérer pour préserver la diversité*, les archivistes ont notamment discuté des expériences de fusion des fonctions de bibliothèque et

d'archives réalisées par BAC et BAnQ. La collaboration des spécialistes des musées et des archives a été brillamment exposée par des représentants du Musée de la civilisation et de BAnQ. Cette dernière a organisé un séminaire précongrès sur la gestion de l'information gouvernementale et le directeur général des archives a entretenu la communauté archivistique internationale de l'évolution de l'archivistique et des archives au cours des 15 dernières années.

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES FRANCOPHONES ET SON PORTAIL INTERNATIONAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE

BAnQ abrite le siège social de l'Association internationale des archives francophones (AIAF) et le directeur général des archives de BAnQ agit comme secrétaire-trésorier de cette organisation. À ce titre, l'institution a assuré la gestion administrative de l'AIAF et de son Portail international archivistique francophone (PIAF). BAnQ a d'ailleurs poursuivi ses interventions pour enrichir le contenu de ce portail d'un apport québécois plus significatif.

Les efforts de BAnQ vont se traduire en 2008 par la signature d'une entente avec l'Association des archivistes québécois afin d'assurer la mise à jour et le suivi de la bibliographie archivistique du PIAF. De plus, des professionnels de BAnQ vont revoir l'éventail des cours offerts sur le PIAF avec la ferme intention d'ajouter une touche québécoise aux contenus.

LE PORTAIL ARCHIVESCANADEFrance.ORG

BAnQ collabore au projet du portail archivescanadafrance.org en fournissant des images numériques de documents originaux du Régime français dans le cadre d'une entente Canada-France. Elle a d'ailleurs mis en ligne 450 000 images! Son rôle devrait s'accroître puisque BAnQ a demandé de faire partie de la future entente régissant le développement de ce portail. Elle agira alors comme un partenaire à part entière, tout comme BAC et les Archives nationales de France.

FAVORISER LES AMITIÉS INTERNATIONALES

BAnQ a poursuivi en 2007-2008 sa collaboration avec la John Carter Brown Library. Un représentant du Centre d'archives de Québec a d'ailleurs été accueilli au site principal de Providence. Les échanges entre les deux institutions ont alors permis de préciser certaines voies de collaboration. BAnQ a ainsi participé, en mars 2008, à une exposition organisée par la John Carter Brown Library à la Bibliothèque publique de Boston dans le cadre de la Semaine internationale de la Francophonie en Nouvelle-Angleterre.

D'autres employés de la Direction générale des archives se sont engagés dans des activités à portée internationale. Une archiviste a participé au volet archivistique des Stages courants du monde de la Direction des Archives de France; un autre a réalisé une mission au Burkina Faso dans le cadre du programme Congé solidaire d'Uniterra grâce à une entente de partenariat entre le Centre d'étude et de coopération internationale et BAnQ. L'institution a maintenu ses efforts et son engagement dans l'organisation du ^{xxviii} Congrès international des sciences généalogique et héraldique, qui se déroulera à Québec du 23 au 27 juin 2008. Enfin, la Direction générale des archives a accueilli quatre stagiaires en provenance de la France et de la Suisse en 2007-2008.

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Au-delà de ses vastes collections, de sa bibliothèque, de ses salles de lecture et de ses richesses numériques, BAnQ a proposé en 2007-2008 une programmation culturelle diversifiée et de grande qualité. Elle s'est appliquée à mettre en valeur ses fonds d'archives et ses collections afin de les faire connaître à ses divers publics. BAnQ a également adopté des approches créatives et pédagogiques dans le but d'atteindre son objectif de démocratisation et de diffusion du patrimoine documentaire québécois.

En partie grâce à cette programmation culturelle riche et vivante, constituée d'expositions et de manifestations variées, BAnQ affiche d'impressionnantes données de fréquentation. L'institution suscite en effet l'enthousiasme des visiteurs venus de toutes les régions du Québec et de l'étranger.

En 2007-2008, BAnQ a renouvelé son offre culturelle tout en privilégiant la présentation d'expositions, de conférences, d'entretiens avec des auteurs, de spectacles littéraires et de mises en lecture à caractère historique, artistique, littéraire ou scientifique. L'institution a également souligné le 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec avec une programmation toute spéciale de conférences et d'expositions, dont une exceptionnelle exposition de cartes anciennes intitulée *Ils ont cartographié l'Amérique* qui a suscité un grand intérêt de la part des médias et du public.

Soucieuse d'enrichir la programmation qu'elle présente à ses publics, BAnQ a nourri les liens précieux qu'elle entretient avec ses partenaires et consacré de nombreux efforts à tisser de nouveaux partenariats avec des personnes ou des groupes des milieux de la culture et de l'éducation : chercheurs, conservateurs, artistes, créateurs, collectionneurs, éditeurs et gens des médias. L'institution s'est fait un devoir de présenter une programmation originale et diversifiée qui a permis au public de découvrir et parfois de redécouvrir des éléments marquants ou méconnus du patrimoine culturel québécois.

LES EXPOSITIONS

Depuis la fusion en 2006 de la Bibliothèque nationale du Québec et des Archives nationales du Québec qui a donné naissance à BAnQ, les possibilités de l'institution en matière de programmation culturelle ont décuplé. En effet, elle dispose maintenant d'un réseau de 25 salles et aires d'exposition à l'échelle du Québec. BAnQ doit donc veiller à l'organisation d'expositions dans l'ensemble de son réseau et s'assurer que celles-ci sont des productions originales et adaptées aux réalités régionales.

Une exposition est le fruit du travail rigoureux d'une équipe de concepteurs et de spécialistes chevronnés : commissaires, artistes, conseillers scientifiques, scénographes, etc. Les employés de BAnQ et leurs collaborateurs veillent ainsi à offrir aux Québécois et aux visiteurs des expositions d'une qualité exceptionnelle.

En 2007-2008, BAnQ a tenu 37 expositions, 8 de plus qu'au cours de l'exercice précédent, soit une augmentation d'environ 25 %. De ce nombre, 27 ont été réalisées par BAnQ, dont 10 nouvelles expositions inaugurées en cours d'année et 6 présentées dans le cadre du programme d'itinérance. Dix autres provenaient de partenaires ou d'organismes culturels.

BAnQ a également monté 96 vitrines situées dans les différents comptoirs de service de la Grande Bibliothèque, mettant en valeur des documents tirés de ses collections et portant sur des thèmes reliés à l'histoire, aux sciences et à la technologie, aux communautés culturelles, à la vie politique et sociale, à l'art ou à la littérature.

L'exposition *Ils ont cartographié l'Amérique* a été l'objet de nombreux éloges et de très beaux comptes rendus de la part des médias. Elle a surtout obtenu un formidable accueil du public. Cette exposition a permis à BAnQ d'accroître sa notoriété et de resserrer ses liens avec des organismes de stature internationale. *Ils ont cartographié l'Amérique* est en effet issue d'une collaboration avec de prestigieuses institutions comme la Bibliothèque nationale de France et le ministère français de la Défense. Ces institutions ont accepté de prêter à BAnQ certains artefacts jamais présentés au Québec et de grande valeur historique.

BAnQ tient également à souligner la participation de la Société Radio-Canada à la réalisation d'une exposition dans le hall de la Grande Bibliothèque. Chaque jour, des usagers de la Bibliothèque se pressaient pour entendre ou réentendre les voix d'Anne Hébert, de Léa Roback, de

Maurice Richard, de Judith Jasmin et d'autres personnalités québécoises. Cette exposition a été présentée à la suite de l'acquisition d'une collection d'enregistrements sonores qui seront accessibles sur le portail de BAnQ dès l'automne 2008.

Grâce à ces expositions, BAnQ a levé le voile sur 3000 documents – livres, archives documentaires, estampes, affiches, livres d'artistes, reliures d'art, photographies, cartes géographiques, cartes postales – tirés de la Collection patrimoniale et des fonds d'archives de l'institution. BAnQ a également enrichi ses expositions de nombreux objets empruntés à d'autres institutions et à des collectionneurs privés.

BAnQ a publié le catalogue de l'exposition *Graphzines et autres publications d'artistes*, un ouvrage qui permet de mettre en lumière le travail d'artistes et de créateurs contemporains.

En complément des expositions, plusieurs visites-conférences ont été proposées au public. Pour favoriser la découverte d'une exposition, BAnQ a également conçu deux carnets de visite. Ces carnets sont constitués de questions et de jeux liés au contenu d'une exposition et s'adressent principalement aux jeunes visiteurs.

LES MANIFESTATIONS

Offerte depuis l'ouverture de la Grande Bibliothèque, en 2005, la programmation culturelle a poursuivi son exceptionnelle progression en 2007-2008 avec la présentation de centaines de manifestations destinées à tous les publics.

Ces spectacles littéraires, conférences, entretiens et mises en lecture permettent d'établir un contact privilégié entre les créateurs, les artistes, les conférenciers et le public. Par ailleurs, ces manifestations constituent un outil non négligeable de mise en valeur des collections de BAnQ et facilitent la transmission du savoir. Stimulée par l'effervescence de ce secteur, l'institution évalue actuellement la possibilité d'établir un programme d'itinérance au sein de son réseau.

Ces manifestations sont principalement des activités inédites réalisées par BAnQ. À ces occasions, un ou plusieurs artistes, conférenciers ou écrivains sont invités à présenter un sujet de recherche, à lire un texte choisi ou à commenter des textes provenant des collections de BAnQ.

CONSOLIDATION INSTITUTIONNELLE

En 2007-2008, la Direction de la programmation culturelle a connu d'importants changements. La responsabilité de la majorité des services culturels, auparavant répartie entre deux unités administratives, y a été centralisée. L'institution a ensuite revu, restructuré et bonifié les ressources humaines et les processus d'affaires de cette direction afin qu'elle puisse assumer la croissance accélérée de ses activités. Enfin, BAnQ a amorcé une réflexion devant conduire à l'élaboration d'une politique culturelle. Ses travaux vont bon train.

LES COMMUNICATIONS ET LES RELATIONS PUBLIQUES

La Direction des communications et des relations publiques (DCRP) offre des services de conseil et de planification en communication intégrée, d'organisation d'activités, de relations de presse, de rédaction, de révision et de correction d'épreuves, de traduction et de graphisme. Elle est également responsable de veiller à la cohésion et à la qualité linguistique du vaste ensemble de messages destinés à informer le public et les partenaires de BAnQ ainsi qu'à l'attrait et à la convivialité des outils de communication qu'elle propose.

L'équipe de la DCRP n'a ménagé aucun effort en 2007-2008 pour sensibiliser le public à la diversité des collections, des ressources et des services auxquels il a accès dans les lieux de diffusion et sur le portail Internet de BAnQ. De plus, elle a joué un rôle-conseil en matière de stratégies de communication et de relations publiques auprès des différentes unités administratives de BAnQ et orchestré l'ensemble des communications institutionnelles.

PRÉSENCE DE BAnQ DANS LES MÉDIAS

Les relations de presse constituant un moyen privilégié d'informer le public des activités de BAnQ, près de 70 dossiers et communiqués de presse ont été diffusés par l'institution en 2007-2008. La plupart des sujets abordés figurent dans la section « Faits saillants de l'année » du présent rapport annuel (voir page 11).

Les activités culturelles et les expositions ont reçu une couverture de presse nettement plus importante au cours des derniers mois de l'année en raison des efforts accrus en matière de relations avec les médias. Ainsi, les expositions *Ils ont cartographié l'Amérique, Ils ont dit...*, *Moments choisis des archives de Radio-Canada* et *Les histoires en images, ancêtres de la bande dessinée*, de même que plusieurs conférences et spectacles littéraires, notamment les lectures-spectacles *Michel Garneau, poète convertible et décapoté* et *Derniers fragments d'un long voyage*, ont joui d'une généreuse couverture médiatique. La parution de l'ouvrage *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814* ainsi que la participation active de BAnQ au festival *Présence autochtone*, au Festival international de la littérature et à la Nuit blanche à Montréal ont également fait l'objet de plusieurs articles élogieux. Cette couverture médiatique traduit l'opinion nettement favorable des médias et

du public à l'égard de BAnQ de même que l'efficacité avec laquelle celle-ci exerce ses missions auprès de la population, notamment celle consistant à favoriser un accès libre et accru à la culture sous toutes ses formes.

Notons enfin que le projet d'aménagement permanent du périmètre de la Grande Bibliothèque a retenu l'attention des médias à l'automne 2007, au moment où la Régie du bâtiment du Québec a émis son avis favorable à la proposition de BAnQ et lorsque l'arrondissement de Ville-Marie a annoncé qu'il émettait les permis nécessaires pour entamer les travaux.

PROMOTION DES SERVICES ET DE L'OFFRE CULTURELLE DE BAnQ

Au cours de l'exercice 2007-2008, BAnQ a mis en œuvre un programme de promotion des services et de l'offre culturelle de l'institution comportant les volets suivants : réalisation et distribution de documents de promotion, publicité, affichage hors les murs, affichage varié dans les lieux publics de BAnQ, communications électroniques ciblées, diffusion sur le portail Internet de BAnQ et relations avec les médias. Cette approche intégrée a permis à l'institution :

- de sensibiliser le public à sa riche programmation culturelle ;
- d'accroître la visibilité de ses centres d'archives et de faire connaître les services et ressources que ceux-ci proposent à la population et à des publics plus cibles, notamment les amateurs de généalogie et les dirigeants d'entreprise ;
- d'encourager l'utilisation de ses ressources numériques et de ses services accessibles à tous sur son portail, non seulement sur place, dans ses lieux publics, mais aussi à distance ;
- de faire rayonner son programme d'appui à la recherche scientifique ;
- de mieux faire connaître l'obligation de dépôt légal de certains des documents qui y sont soumis ;
- de faire rayonner la littérature québécoise au Québec et à l'étranger.

La DCRP a assuré la production trimestrielle de sa revue *À rayons ouverts, chroniques de Bibliothèque et Archives nationales du Québec* et du *Calendrier des activités de BAnQ*, tirés respectivement à 3500 et à 10 000 exemplaires.

et distribués gratuitement au public. De plus, 37 expositions et une cinquantaine de spectacles littéraires et de conférences présentés en 2007-2008 ont fait l'objet d'un exercice de positionnement et de promotion conçu pour rejoindre les publics cibles de l'institution.

Accueillant environ 55 000 visiteurs par semaine, la Grande Bibliothèque constitue en elle-même un lieu de choix où annoncer la programmation culturelle de BAnQ. Ainsi, des actions concertées ont encore une fois permis cette année d'optimiser l'utilisation des moyens de communication dans l'édifice afin de sensibiliser les usagers de la Grande Bibliothèque à l'existence de tout un éventail d'activités qui leur sont offertes sur place ou dans les autres lieux publics de BAnQ. Ces efforts se sont notamment traduits par la fréquentation toujours croissante des manifestations culturelles présentées dans les lieux de diffusion de BAnQ.

La DCRP a également orchestré plusieurs campagnes de communication intégrée afin de promouvoir de nouveaux produits et services en utilisant les stratégies et les moyens appropriés : dépliants, affiches, cartons et courriels promotionnels, signets, publicité, portail Internet, relations de presse, etc. Mentionnons ici :

- la création du site Internet et le lancement du Catalogue des bibliothèques du Québec ;
- le lancement de l'ouvrage *La mesure d'un continent : atlas historique de l'Amérique du Nord, 1492-1814*, réalisé avec les éditions du Septentrion ;
- la promotion des différents volets de l'offre de programmation culturelle de BAnQ et le développement des publics ;
- l'annonce de l'offre de services de BAnQ en matière de gestion intégrée des documents à l'intention des organismes publics ;
- l'annonce de l'offre de services des centres d'archives de BAnQ en matière de gestion des archives d'entreprises ;
- la création du guide du chercheur du Centre d'archives de l'Outaouais en partenariat avec le Centre régional d'archives de l'Outaouais, la Section de la gestion des documents et des archives de la Ville de Gatineau ainsi que la Société de généalogie de l'Outaouais ;
- la promotion de l'événement littéraire *La nuit inspire à la Grande Bibliothèque* ;
- la promotion de la série d'entrevues *Nouveaux regards sur la littérature québécoise*, présentées à Paris par BAnQ en collaboration avec la Chaire

d'étude du Québec contemporain de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, la Bibliothèque de France et l'Association internationale des études québécoises ;

- la promotion du Camp littéraire de la Grande Bibliothèque et d'autres activités tenues à l'Espace Jeunes ;
- la campagne *Coup de pouce pour la culture*, menée auprès des employés de BAnQ au profit de la Fondation de BAnQ.

RELATIONS PUBLIQUES HORS LES MURS ET EN RÉGION

Dans le but d'inciter les Québécois à s'approprier pleinement BAnQ et à profiter des ressources et des services que l'institution leur offre en accès libre, où qu'ils soient au Québec, BAnQ a animé un stand aux salons du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, de la Côte-Nord, de l'Estrie, de Montréal, de l'Outaouais, de Québec, du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de Rimouski et de Trois-Rivières, aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec et à Expozine, une foire annuelle d'éditeurs de bandes dessinées et de fanzines, où elle a lancé le catalogue de l'exposition *Graphzines et autres publications d'artistes*.

Elle a également fait la promotion de ses services et de ses collections archivistiques auprès du grand public avec des stands aux Salons des familles souches à Alma et à Québec, au Salon d'histoire et de généalogie à Trois-Rivières, au Salon de la généalogie à Rimouski et à une activité de la Table de concertation sur les archives privées de l'Outaouais. Elle a aussi accueilli des professionnels des milieux documentaires et des archivistes à des stands qu'elle a tenus aux congrès de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec et de l'Association des archivistes du Québec. Enfin, BAnQ a animé un stand au congrès de l'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), qui s'est déroulé à Durban, en Afrique du Sud, et qui aura lieu à Québec à l'été 2008. Elle a fait de même à la 40^e Conférence internationale de la Table ronde des archives, qui s'est déroulée à Québec. Ces activités de relations publiques ont permis de sensibiliser plus de 15 000 personnes de façon individuelle à la mission, aux collections et aux services – notamment les services à distance – de BAnQ.

BAnQ a également contribué à la concrétisation de plusieurs grandes activités des milieux de la culture, du livre et de la documentation en déléguant un membre de l'équipe des communications au sein des comités organisateurs de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur et de la Semaine des bibliothèques publiques ainsi qu'au conseil d'administration de Voies culturelles des Faubourgs, qui regroupe les organismes culturels de Ville-Marie, l'arrondissement de Montréal ou la Grande Bibliothèque est située.

RELATIONS INSTITUTIONNELLES ET DÉVELOPPEMENT DE LA VIE CULTURELLE QUÉBÉCOISE

BAnQ a continué d'appuyer le développement de la vie culturelle montrealaise et québécoise en s'associant de près à plusieurs institutions culturelles pour la réalisation de manifestations d'envergure. Elle a notamment établi de nouveaux partenariats avec les Rencontres internationales du documentaire de Montréal et les Rendez-vous du cinéma québécois.

Cet appui au milieu s'est exercé en harmonie avec les activités organisées par la Direction de la programmation culturelle et découle d'une même préoccupation : diversifier l'offre culturelle de l'institution et favoriser toute initiative s'inscrivant dans l'esprit d'une véritable démocratisation de la culture.

Ce concours soutenu au développement culturel s'est également traduit par l'appui que BAnQ offre au milieu associatif en mettant ses locaux à la disposition d'organismes sans but lucratif qui en font la demande pour la tenue de rencontres et de manifestations diverses. Au total, BAnQ a accueilli plus de 160 activités organisées par des regroupements œuvrant dans les secteurs culturel, éducatif, documentaire ou communautaire en 2007-2008. Ceux-ci ont ainsi pu tenir une rencontre, un colloque ou une conférence dans les salles de la Grande Bibliothèque ou du Centre d'archives de Montréal.

Parmi les institutions et organismes que BAnQ a accueillis dans ce contexte, mentionnons les suivants :

- Association nationale des éditeurs de livres
- Association professionnelle des techniciennes et techniciens en documentation du Québec
- Association québécoise des professeurs de français
- Carrefour de lutte au décrochage scolaire
- Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises de l'Université de Montréal
- Centre jeunesse de Montréal
- Communication-Jeunesse
- Conseil des Arts de Montréal
- Conseil des Arts du Canada
- Conseil du statut de la femme
- Conseil québécois du théâtre
- Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec
- Corporation Wapikoni mobile
- Fédération des sociétés d'histoire du Québec
- Fondation du patrimoine religieux du Québec
- Fondation de Saint-Denys-Garneau
- Images interculturelles
- Institut de coopération pour l'éducation aux adultes
- Kéroul
- La Magnétothèque
- Les bibliothèques publiques du Québec
- Observatoire international de la création musicale
- Office des personnes handicapées du Québec
- Office québécois de la langue française
- Programme de soutien à l'école montrealaise
- Promo 9^e Art
- Société des musées québécois
- Société historique de Montréal
- Société musicale André-Turp
- Société québécoise de recherche en musique
- Special Libraries Association
- Table de concertation du faubourg Saint-Laurent
- Table des milieux documentaire et archivistique du Québec

- Académie des lettres du Québec
- Agence montrealaise pour l'emploi
- Association des archivistes du Québec
- Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique

LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

Afin d'atteindre ses objectifs et de réaliser ses missions, BAnQ possède une infrastructure technologique importante et innovatrice. La Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications a pour mandat d'assurer le fonctionnement optimal de cette infrastructure en tout temps, dans les 11 édifices de BAnQ et pour tout ce qui concerne les nombreux services à distance offerts par l'institution à la population québécoise. Cette équipe dirige tout un ensemble de projets de développement qui permettent à BAnQ de maintenir sa position de pionnière en matière de création de ressources virtuelles et numériques, une priorité de l'organisation dans le domaine de la gestion et de la diffusion du savoir. Elle garantit aussi un accès convivial, la sécurité, la flexibilité, la grande qualité de l'information et la satisfaction des usagers.

Au cours de l'exercice 2007-2008, l'équipe de la Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications (DGTIT) a déployé des efforts considérables afin d'actualiser et d'améliorer les applications informatiques et les équipements de BAnQ. Ces efforts sont nécessaires compte tenu de l'achalandage dans les 11 lieux de diffusion de l'institution et de la popularité de ses services à distance. Le succès de BAnQ se fonde d'ailleurs en partie sur sa capacité à soutenir la croissance du volume de transactions et du nombre d'usagers de ses services en ligne.

En plus de maintenir un haut degré de disponibilité de ses systèmes informatiques, la DGTIT a continué à investir en 2007-2008 dans l'automatisation des services et des tâches afin d'accroître l'efficacité de l'organisation. Cette équipe a ainsi développé et implanté un service de paiement électronique pour les frais ainsi qu'un système d'avis automatisé de la disponibilité des documents réservés. Plusieurs autres initiatives, moins visibles, ont été réalisées pour soutenir les services administratifs et les missions de BAnQ.

L'équipe responsable des technologies de l'information et des télécommunications doit plus que jamais équilibrer ses travaux et ses budgets afin de soutenir l'infrastructure existante et d'éviter la désuétude des systèmes de l'organisation, majoritairement installés en 2005. Étant donné que ses capacités d'investissement seront assez

stables au cours des prochaines années, la DGTIT doit faire des choix afin de préserver les acquis et de maintenir l'organisation à un haut niveau technologique auquel ses usagers, ses partenaires et ses employés sont habitués.

S'ORIENTER VERS L'EXTÉRIEUR

Les organisations doivent plus que jamais s'adapter à leur environnement et demeurer à l'écoute de leur milieu afin d'assurer le développement des services et l'évolution de leurs systèmes informatiques en fonction des besoins de leurs usagers. Ceux-ci exigent désormais que les systèmes d'une organisation soient ouverts sur le monde et fortement intégrés, car leurs besoins s'expriment à la maison comme au travail ou sur la route.

Au cours de l'exercice 2007-2008, des travaux d'envergure ont donc été entamés pour ouvrir les systèmes de BAnQ à la communauté. La DGTIT a ainsi mené des travaux d'analyse pour offrir un guichet unique de traitement documentaire. Elle a permis la création du Catalogue des bibliothèques du Québec et la réalisation d'un système national de gestion des statistiques des bibliothèques publiques du Québec. Plusieurs projets de coopération sont également en cours ou ont été réalisés par la DGTIT. Un portail de recherche généalogique (www.vocimafamille.info) a été réalisé en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada et des partenaires en généalogie. Un portail destiné à rendre disponible la presse de langue française est en cours de réalisation avec les bibliothèques nationales francophones de plusieurs pays et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF); BAnQ s'est vu confier la mission de concevoir le prototype de ce portail. Des discussions et des travaux ont actuellement lieu afin de participer à une vaste initiative de numérisation pancanadienne.

La DGTIT travaille aussi de concert avec des associations regroupant les grandes bibliothèques nationales pour assurer la préservation des sites Web québécois. En effet, rien ne permet actuellement de conserver les contenus des sites québécois lorsqu'ils sont retirés du Web. Comment les sauvegarder? Ou? Et comment assurer leur accessibilité? BAnQ cherche à résoudre ces enjeux avec certains de ses partenaires.

Tous ces projets permettront aux usagers et aux partenaires de BAnQ d'obtenir, grâce à ses systèmes, une fenêtre intégrée sur le Québec, le Canada et le monde francophone.

PROTÉGER NOS INVESTISSEMENTS

Les travaux entrepris lors du dernier exercice pour assurer une meilleure relève des systèmes se poursuivent. Ainsi, l'ouverture d'un second centre de traitement a permis de maintenir une grande partie des services malgré la fermeture du centre principal lors d'importants travaux.

Par ailleurs, les travaux d'amélioration des liens de télécommunications entre les centres régionaux, la mise à niveau de versions de Microsoft et d'Unix, le remplacement de serveurs, la virtualisation et l'augmentation constante de la capacité de stockage se font avec le souci d'assurer la relève des systèmes en temps réel.

La DGTIT a poursuivi l'amélioration de ses principales applications, notamment le système intégré de gestion documentaire, le système de gestion de la relation client ainsi que plusieurs volets du portail Internet et de l'extranet. Tous ces travaux visent à garantir aux usagers, aux partenaires et aux employés de l'institution des systèmes performants et évolutifs.

LE DÉVELOPPEMENT DE L'OFFRE NUMÉRIQUE

Les collections numériques de BAnQ, comme celles d'autres institutions dans le monde, sont en forte progression. Afin de mieux les gérer et de pouvoir soutenir ces volumes grandissants, la DGTIT a créé un nouvel environnement de gestion. Ce nouvel environnement est basé sur un logiciel libre appelé dSpace développé par une communauté mondiale parrainée, à l'origine, par l'Institut de technologie du Massachusetts (MIT). Le même concept sera utilisé pour implanter les outils nécessaires pour archiver et diffuser les sites Web du domaine québécois.

La DGTIT a contribué à l'enrichissement du portail Internet de BAnQ, notamment par la mise en valeur de diverses collections. Elle a aussi amorcé des travaux d'hygiène sur le plan des infrastructures technologiques afin de préparer une refonte majeure de ce portail.

SURVOL DE L'ÉQUIPEMENT MIS À LA DISPOSITION DU PUBLIC

- 12 postes de prêt en libre-service
- 472 micro-ordinateurs
- 33 imprimantes pour les postes publics
- 33 points d'accès au réseau sans fil de la Grande Bibliothèque
- 42 lecteurs-numériseurs de microformes
- 45 postes d'écoute
- 37 postes de visionnement
- 8 appareils pour personnes non voyantes (y compris 2 numériseurs optiques)
- 10 systèmes de projection et multimédias en salle
 - 1 salle de visionnement
 - 2 auditoriums
 - 1 théâtre pour enfants
 - 4 salles de conférence
 - 2 salles de formation

Au cours des deux prochaines années, BAnQ devra revoir le choix de ses principaux outils dans une perspective de stabilisation des sommes allouées aux technologies de l'information. L'utilisation de logiciels libres, la virtualisation des postes de travail et le partage des efforts de développement avec des partenaires permettront à BAnQ de maintenir la qualité de ses services et la portée de ses innovations technologiques.

LE SECRÉTARIAT GÉNÉRAL ET LES AFFAIRES JURIDIQUES

En 2007-2008, le Secrétariat général de BAnQ a poursuivi ses tâches de secrétariat et de suivi des travaux de la plupart des comités consultatifs du conseil d'administration ainsi que des réunions des cadres de BAnQ et du comité sur la numérisation, intégré à l'hiver 2008 au nouveau comité Bibliothèque et Archives virtuelles du Québec. Responsable de la mise à jour du Cahier des politiques et réglementations de BAnQ, il a veillé à le rendre disponible sur CD-ROM pour les membres du conseil d'administration et sous forme de documents électroniques pour le personnel de BAnQ. Il a également mis à la disposition des usagers les politiques et réglementations de l'institution les concernant directement.

Le Secrétariat général a traité toutes les demandes d'accès à des documents de BAnQ, y compris ceux qui sont déposés ou versés à la Direction générale des archives. Il a aussi veillé à l'application des modifications apportées à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, de même qu'au *Règlement sur la diffusion de l'information*. Avec la Direction des affaires juridiques, il s'est occupé de la négociation des licences générales et spécifiques de droits d'auteur concernant :

- le programme de numérisation de BAnQ ;
- la diffusion en ligne d'archives sonores et de spectacles littéraires ;
- les expositions réalisées par BAnQ ou avec sa collaboration ;
- toutes les publications de BAnQ ;
- la numérisation et la mise en ligne d'œuvres protégées dont les ayants droit demeurent introuvables ;
- les ressources électroniques que l'institution a acquises au cours de l'année 2007-2008.

Suivant le rythme de croissance marqué des activités de BAnQ, le Secrétariat général et la Direction des affaires juridiques ont traité un nombre grandissant de demandes d'avis, de conseils, de préparation de contrats, de négociation de partenariats, et ont été partie prenante de tous les appels d'offres et contrats de services de BAnQ.

Certaines demandes d'accès à l'information ont mené à des contestations devant la Commission d'accès à l'information, la Cour du Québec ou d'autres instances. Ces dossiers

sont généralement pilotés par la Direction des affaires juridiques de BAnQ, qui s'adjoit parfois des ressources externes. Ces litiges peuvent être liés à la construction de la Grande Bibliothèque, aux taxes municipales de la Ville de Montréal, à des réclamations en matière de droits d'auteur, à des pertes d'objets, à des plaintes et à des atteintes aux droits de la personne.

Le Secrétariat général a été partie prenante du projet de développement et d'implantation de la gestion intégrée des documents au sein de BAnQ et, à cette fin, s'est doté de ressources supplémentaires, dont un archiviste associé de près à l'implantation de la gestion intégrée des documents au Secrétariat général.

Le secrétaire général est membre actif du comité national d'organisation du congrès de 2008 de l'IFLA, qui se déroulera à Québec. Il supervise les activités philanthropiques de BAnQ et le développement de la Fondation de BAnQ. Il coordonne également l'application d'ententes de partenariat scientifique et économique. Son mandat l'amène également à assurer le lien entre les représentants des usagers au conseil d'administration et le Protecteur des usagers de BAnQ. Il agit d'ailleurs à titre de président d'élection lors de l'élection annuelle d'un de ces représentants des usagers.

Les trois comités suivants, tous présidés par la présidente-directrice générale de BAnQ et coordonnés par le Secrétariat général, ont continué de veiller au respect de certaines orientations gouvernementales au sein de l'institution.

COMITÉ SUR LA POLITIQUE LINGUISTIQUE DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Le comité sur la Politique linguistique veille à la mise en œuvre de la politique sectorielle de l'institution en matière de langue dans les communications et les publications internes et externes. Il supervise également l'évaluation de la qualité du français au sein de BAnQ et, à cet égard, propose diverses mesures de sensibilisation à l'intention du personnel ainsi que l'adoption de divers outils pouvant contribuer à accroître la qualité de la langue.

En 2007-2008, le comité a poursuivi son travail d'évaluation des besoins de formation du personnel de BAnQ. Il a ainsi exprimé sa volonté d'élargir l'accessibilité aux outils linguistiques à un plus grand nombre d'employés. Le

comité a également procédé à une révision de la directive interne portant sur la qualité linguistique des documents de BAnQ, qui a pour objectif d'assurer la qualité du français de ceux-ci.

BAnQ a continué de collaborer avec l'Office québécois de la langue française et a déposé les rapports requis relativement au respect du français dans les technologies de l'information.

COMPOSITION DU COMITÉ

Lise Bissonnette, présidente
Présidente-directrice générale

Louise Boutin
Directrice générale de l'administration et des services internes

Silvia Burgin
Conseillère en ressources humaines, Direction générale de l'administration et des services internes

Helène Cadieux
Directrice du conseil et de l'action régionale, Direction générale des archives

Danielle Chagnon
Directrice de la référence et du prêt, Direction générale de la diffusion

Mireille Huneault
Directrice du traitement documentaire de la collection patrimoniale, Direction générale de la conservation

Isabelle Lafrance
Avocate, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques

Réal Martineau
Directeur de l'infrastructure technologique, Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications

Hélène Panaioti
Directrice des communications et des relations publiques

Nicole Raymond
Révisseuse principale, Direction des communications et des relations publiques

Ghislain Roussel
Secrétaire général et directeur des affaires juridiques

Robert St-Jean
Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

COMITÉ SUR LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Le comité sur la protection des renseignements personnels a procédé à l'inventaire et à la mise à jour des fichiers de BAnQ contenant des renseignements personnels. Une formation en ligne préparée par l'Association sur l'accès et la protection de l'information (AAPi) a été offerte à environ 200 employés de l'institution. Par ailleurs, une formation spécifique aux employés des services aux usagers a été dispensée à 300 d'entre eux par la Direction des affaires juridiques.

Le comité a mis sur pied un sous-comité qui veillera à l'application du *Règlement sur la diffusion de l'information* et sur la protection des renseignements personnels.

Enfin, la présidente-directrice générale a reiteré ses attentes à l'égard des cadres supérieurs, des gestionnaires et des employés de l'institution en matière de protection des renseignements personnels.

COMPOSITION DU COMITÉ

Lise Bissonnette, présidente
Présidente-directrice générale

Helène Cadieux
Directrice du conseil et de l'action régionale, Direction générale des archives

Danielle Chagnon
Directrice de la référence et du prêt, Direction générale de la diffusion

Sylvie Fournier
Directrice des acquisitions de la collection patrimoniale, Direction générale de la conservation

Isabelle Lafrance
Avocate, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques

Yves A. Lapointe
Archiviste, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques

Johanne Matton
Directrice des ressources financières, Direction générale de l'administration et des services internes

Dominique Michaud
Directrice des ressources humaines et des communications internes, Direction générale de l'administration et des services internes

Ghislain Roussel

Secrétaire général et directeur des affaires juridiques

Robert St-Jean

Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

COMITÉ SUR LA SÉCURITÉ INFORMATIQUE

En 2007-2008, le comité a amorcé des travaux devant mener à l'élaboration et à l'application d'un plan d'action sur la sécurité des ressources informationnelles. Celui-ci comprendra notamment la révision de la politique institutionnelle sur la sécurité de l'information et l'analyse de ressources informationnelles pouvant présenter un risque en matière de sécurité. Le comité a également suivi de près les travaux du Comité d'orientation stratégique sur la sécurité de l'information gouvernementale. De plus, des modifications ont été apportées aux *Normes de sécurité informatique de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, notamment en ce qui a trait à la complexité des mots de passe.

COMPOSITION DU COMITÉ

Lise Bissonnette, présidente

Présidente-directrice générale

Louise Boutin

Directrice générale de l'administration et des services internes

Steeve Fillion

Analyste informatique en télécommunications et en sécurité, puis Directeur de l'infrastructure technologique, Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications

Isabelle Lafrance

Avocate, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques

Yves A. Lapointe

Archiviste, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques

Marc-André Leclerc

Directeur du Centre d'archives de Québec et des archives gouvernementales, Direction générale des archives

Ghislain Roussel

Secrétaire général et directeur des affaires juridiques

Robert St-Jean

Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

Richard Thouin

Directeur de la sauvegarde des collections, Direction générale de la conservation

Maryse Trudeau

Directrice des acquisitions et du traitement documentaire de la collection de prêt et de référence, Direction générale de la diffusion

L'ADMINISTRATION ET LES SERVICES INTERNES

La Direction générale de l'administration et des services internes répond aux besoins de BAnQ dans les secteurs de l'administration, des ressources humaines, des ressources financières, de la sécurité et de la gestion des immeubles. Elle veille, entre autres, à la négociation des enveloppes budgétaires basée sur les objectifs de l'institution et à l'obtention des budgets nécessaires au fonctionnement des activités de BAnQ. De plus, elle assure la coordination administrative de divers comités et le soutien administratif aux autres directions.

LES RESSOURCES HUMAINES ET LES COMMUNICATIONS INTERNES

Afin d'agir plus efficacement en fonction des enjeux soulevés dans son *Plan stratégique 2006-2009* – dont la consolidation de son organisation –, BAnQ a choisi, entre autres, de mettre l'accent sur la communication interne.

En 2007-2008, la Direction des ressources humaines est donc devenue la Direction des ressources humaines et des communications internes (DRHCI) avec un sous-traité particulier pour la communication avec les quelque 800 employés qui composent l'équipe de BAnQ. Depuis, l'intranet diffuse davantage de nouvelles, la formule des conférences midi pour les employés a été reprise et le journal interne a fait l'objet d'un sondage qui a mesuré le taux de satisfaction de son lectorat.

Depuis le mois d'avril 2007, la DRHCI gère le remplacement des employés affectés aux services aux usagers à la Grande Bibliothèque. Un logiciel assure le respect des conventions collectives dans l'attribution des périodes de remplacement, permettant une gestion à la fois efficace et transparente.

LA FORMATION DU PERSONNEL

Le personnel de BAnQ demeure sa principale richesse et celui-ci est l'objet d'une attention particulière. L'institution a élaboré un Plan de développement des ressources humaines qui s'inscrit dans la foulée de ses objectifs stratégiques. Elle a ainsi investi 1,6 % de sa masse salariale dans des activités de formation admissibles selon la *Loi favorisant le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre*.

La qualité des services offerts au public dépend grandement de la compétence des employés. C'est pourquoi des activités ont été proposées au personnel pour améliorer la maîtrise de ses outils de travail, accroître son expertise et développer ses habiletés dans les interactions avec les usagers.

La protection des renseignements personnels contenus dans les dossiers des usagers, des employés et des partenaires de BAnQ constitue un enjeu de taille. Le personnel doit bien comprendre ce que cela implique et adopter les meilleurs réflexes possibles dans son travail. Les employés de BAnQ ont donc été conviés, selon leur fonction, à participer à une conférence sur la protection des renseignements personnels ou à suivre une formation en ligne.

La qualité de la supervision des employés constitue un élément essentiel à la bonne marche de l'institution. Un programme de formation et d'accompagnement individuel a été offert à un groupe de gestionnaires récemment promus pour les aider à assumer pleinement leur nouveau rôle.

Par ailleurs, l'application des règles entourant le droit d'auteur a des impacts importants dans plusieurs secteurs de l'institution. Deux formations ont porté sur la concrétisation de ces règles dans des contextes particuliers : les centres d'archives et la section Musique et films.

LA DOTATION

BAnQ cherche à accroître la diversité de ses équipes en accordant une importance particulière à l'accès à l'égalité en emploi. Dans un contexte de rareté grandissante de la main-d'œuvre qualifiée et de nombreux départs à la retraite, BAnQ a analysé la situation et a adopté des mesures permettant de contribuer au développement de la relève, au transfert des connaissances et au maintien de l'expertise au sein de ses équipes.

En 2007-2008, BAnQ a procédé à 236 embauches. Elle a aussi connu 201 départs et 218 mouvements de personnel constitués de 127 nominations, 61 affectations permanentes et 30 affectations temporaires.

BAnQ a tenu à l'automne 2007 sa troisième campagne de vaccination destinée à son personnel. Quelque 160 employés ont ainsi bénéficié de cette occasion de se faire vacciner gratuitement dans leur milieu de travail.

BAnQ a entrepris ses travaux sur l'équité salariale. Conformément aux prescriptions de la *Loi sur l'équité salariale*, un comité a amorcé en janvier 2008 l'évaluation des catégories d'emplois basée sur les postes existant à la Grande bibliothèque du Québec au 21 novembre 2001. Les autres postes seront soumis à l'étape du « maintien » prévue par la loi, BAnQ ayant la responsabilité de veiller à maintenir l'équité salariale entre ses différentes catégories d'emplois.

Au cours de l'année 2007-2008, les employés de BAnQ membres du Syndicat des fonctionnaires municipaux de Montréal (SFMM) ont changé d'unité de négociation. Tous les employés de soutien de BAnQ sont maintenant membres du même groupe, soit le Syndicat de la fonction publique du Québec (SFPO).

Des mesures ont été prises afin de favoriser la communication entre les équipes de travail et une plus grande compréhension mutuelle, dans le but d'accroître la cohésion interne. BAnQ est née de fusions successives et les employés d'unités administratives diverses n'ont pas forcément l'occasion de se rencontrer. Or, ils souhaitent connaître davantage le rôle de leurs collègues des autres unités. BAnQ les a entendus et cherche à combler ce besoin.

LES RESSOURCES FINANCIÈRES

BAnQ veille à l'application de saines pratiques de gestion et de contrôle. Au cours de l'exercice 2007-2008, des suivis budgétaires rigoureux ont été appliqués au budget de fonctionnement et au budget du maintien des actifs.

Une équipe de BAnQ travaille par ailleurs au développement d'un système de gestion de la masse salariale afin d'assurer un meilleur suivi de cette dépense. Ce poste constituant une part significative du budget, il doit faire l'objet d'un contrôle serré, et ce, de façon permanente.

À la demande du Conseil du trésor, BAnQ a procédé à la vérification des processus d'acquisition et de gestion des contrats octroyés au cours de l'exercice financier 2006-2007. Cette vérification a permis de confirmer que les règles d'approvisionnement ont été respectées et que les mécanismes de contrôle mis sur pied ont été appliqués. De plus, l'institution a révisé ses processus administratifs les plus importants (encaissement / revenu, achat / débours, paie) afin de s'assurer que tous les outils de contrôle de gestion nécessaires étaient en place pour garantir une saine gestion des opérations.

BAnQ a été confrontée à la crise du papier commercial qui a touché bon nombre d'entreprises. Une partie des placements de BAnQ, investis dans des fonds Rocket Trust, est sujette à l'accord de Montréal. Une proposition du Comité pancanadien des investisseurs de papier commercial structuré adossé à des actifs émis par des tiers a été transmise à BAnQ, qui a voté en sa faveur.

L'autre partie des placements de BAnQ est investie dans des fonds Superior Trust, Merrill Lynch Canada a transmis à BAnQ une proposition de restructuration qui est actuellement à l'étude.

La Direction des ressources financières suit le développement de cette crise de très près.

LES IMMEUBLES

La Direction de la gestion des immeubles réalise et coordonne l'entretien des édifices, des infrastructures, des terrains et des mobiliers appartenant à l'institution. Elle assure également les services de soutien et d'aménagement pour l'ensemble des édifices de BAnQ.

La Direction de la gestion des immeubles a atteint sa vitesse de croisière. Elle est désormais constituée d'une Division projets et activités commerciales qui chapeaute principalement les projets d'aménagement et les activités de la Boutique de la Grande Bibliothèque, du stationnement et du Café des lettres et d'une Division entretien qui assure notamment l'encadrement de travail de l'équipe et voit aux suivis des contrats d'entretien électromécanique, ménager et sanitaire. Elle est ainsi mieux outillée pour mener ses activités quotidiennes et pour répondre aux besoins de développement des autres unités administratives de BAnQ.

Le profil d'entretien sanitaire de la Grande Bibliothèque a d'ailleurs été complètement revu en collaboration avec la Direction de la référence et du prêt et le fournisseur de services d'entretien. Ce profil a été ajusté afin de remédier aux difficultés entraînées par la croissance de l'achalandage. L'amélioration de la propreté des édifices et des terrains demeure, en effet, une préoccupation constante à BAnQ.

Les aires de travail des équipes de la Direction de la référence et du prêt ont été réaménagées. Un projet en cours à la Grande Bibliothèque prévoit également le déplacement des locaux des services d'entretien et celui des locaux opérationnels de l'équipe de la sécurité afin d'en

optimiser le fonctionnement. Le Centre de conférences de la Grande Bibliothèque sera l'objet, quant à lui, d'un aménagement esthétique afin d'offrir de plus beaux espaces à la clientèle institutionnelle qui l'utilise.

La croissance des équipes de travail entraîne des problèmes d'espace à la Grande Bibliothèque. Par conséquent, les bureaux d'une partie du personnel de la Direction des ressources financières ont été transférés à l'édifice Gilles-Hocquart, qui abrite le Centre d'archives de Montréal.

Enfin, la planification du projet de réaménagement pour la relocalisation des collections spéciales de diffusion au Centre de conservation a été complétée. Ce projet sera mis en œuvre à l'été 2008.

Le Café des lettres a sculgué son premier anniversaire en novembre 2007. L'addition de 40 nouvelles places et l'adaptation du menu aux besoins de la clientèle ont entraîné un accroissement marqué de l'achalandage. L'harmonisation des efforts de BAnQ et du gestionnaire du Café permet d'envisager une meilleure rentabilité d'ici peu.

La visite des centres d'archives en région a permis de cibler des interventions à réaliser et d'établir des priorités. Plusieurs chantiers ont ainsi été mis en branle. Le Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec a été agrandi afin de répondre aux besoins d'espace pour les 20 prochaines années. On y a amélioré les zones destinées au personnel et aux usagers ainsi que les aires de mise en valeur, et on s'est assuré d'offrir des conditions de conservation adéquates pour garantir la préservation des archives à long terme. Le Centre sera fin prêt pour l'inauguration de ses nouveaux espaces au mois de juin 2008. Au Centre d'archives de Québec, la construction des nouveaux magasins sera parachevée à la fin de l'été 2008.

L'évaluation et la révision des capacités d'entreposage constituent un processus constant à BAnQ, que ce soit pour les besoins des collections d'archives, des collections de diffusion ou des collections patrimoniales. Ainsi, BAnQ est à la recherche d'un espace pour l'aménagement d'un magasin destiné à la Collection universelle de prêt et de référence et à la Collection nationale. Ce magasin sera notamment consacré à la conservation des documents de ces collections qui doivent demeurer accessibles aux Québécois et aux bibliothèques québécoises, même après leur retrait des rayonnages de la Grande Bibliothèque.

L'institution souscrit par ailleurs aux principes du développement durable. À cet effet, elle participera à l'élaboration d'un plan d'action répondant aux objectifs

de la Loi sur le développement durable du gouvernement du Québec et présentera un plan de gestion des matières résiduelles au cours de l'exercice 2008-2009.

LE PROGRAMME D'ACCÈS À L'ÉGALITÉ EN EMPLOI

BAnQ a accordé une importance particulière à l'adhésion de son personnel aux valeurs qui sous-tendent sa gestion en matière d'accès à l'égalité en emploi. Elle a mené à l'automne 2007 une campagne pour sensibiliser l'ensemble de ses employés à la diversité en emploi. Les sessions *S'enrichir dans la diversité* ont contribué à la compréhension des objectifs de la Loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics et des mesures préférentielles et d'égalité des chances instaurées par BAnQ. Cette formation s'est également attardée aux perceptions et aux préjugés entretenus à l'endroit de certains groupes de la société. Le taux de participation des employés aux séances a été de 95 % et ceux-ci ont accordé une note de 89 % au contenu et au déroulement de ces sessions.

À la suite de la nouvelle analyse de son effectif déposée en décembre 2006, BAnQ a convenu avec la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse de modifier certains éléments de son « portrait de famille » afin de tenir compte de la réalité de son organisation depuis la fusion de la Bibliothèque nationale du Québec avec les Archives nationales du Québec survenue en janvier 2006. Il fut décidé d'augmenter le nombre de regroupements d'emplois au tableau de « représentation et sous-représentation des groupes cibles » (voir tableau, p. 78) et d'accroître les catégories professionnelles inscrites au tableau des personnes handicapées (voir tableau, p. 79). Il fut également entendu de tenir compte de la structure régionale de BAnQ en établissant une moyenne des taux de disponibilité de la main-d'œuvre selon les groupes cibles et les regroupements d'emplois pour lesquels l'institution effectue du recrutement dans les régions. Précisons que le taux de disponibilité de chaque regroupement d'emplois a été fixé notamment en fonction des données du recensement de 2001.

Ce nouveau « portrait de famille », brossé le 29 mars 2008, présente des sous-représentations pour l'ensemble des groupes visés dans la Loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics. Comparativement à l'année 2006-2007, où BAnQ avait atteint les objectifs de représentation dans les groupes des autochtones et

des femmes, on observe une légère sous-représentation, soit d'un autochtone et de quatre femmes. Par ailleurs, on remarque une hausse plus importante de la sous-représentation chez les handicapés – six personnes – principalement dans les emplois de niveau professionnel. Cet accroissement, qui a presque doublé par rapport à l'an dernier, s'explique par les taux de disponibilité plus élevés de la main-d'œuvre handicapée relevés à la suite de l'analyse de disponibilité effectuée notamment selon les données du recensement de 2001.

En contrepartie, on note une baisse de la sous-représentation des membres des minorités visibles – moins quatre personnes – et des minorités ethniques – moins trois personnes. Une analyse plus fine nous révèle que leurs sous-représentations diffèrent l'une par rapport à l'autre. Dans le cas des minorités visibles, la sous-représentation

est plus manifeste dans les regroupements d'emplois professionnels tandis que celle des minorités ethniques est significative dans les regroupements d'emplois de commis de bibliothèque et du personnel de secrétariat et de soutien. D'ailleurs, les objectifs de représentation des minorités visibles ont déjà été atteints dans tous les regroupements liés au travail de soutien.

L'objectif du programme d'accès à l'égalité en emploi est que la représentation des groupes cibles au sein du personnel de BAnQ corresponde à la réalité de la main-d'œuvre disponible sur le marché du travail.

Les tableaux suivants illustrent la situation de BAnQ en ce qui a trait à l'égalité en emploi au 29 mars 2008.

REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES EMPLOYÉS MEMBRES DES GROUPES CIBLES : RÉSULTATS COMPARATIFS

Groupe cible	2005-2006			2006-2007			2007-2008		
	Effectif total	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter	Effectif total	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter	Effectif total	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter
Femmes	696	463	1	730	477	0	765	501	4
Autochtones	696	2	0	730	3	0	765	3	1
Minorités visibles	696	38	16	730	51	18	765	54	14
Minorités ethniques	696	18	36	730	23	33	765	26	30
Personnes handicapées	696	12	6	730	19	7	765	21	13

L'effectif total signifie le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'exception des employés prêtés par la Ville de Montréal, des employés temporaires (occasionnels et surnuméraires) qui n'ont pas travaillé durant la période de paie précédant la date du « portrait de famille » et du personnel étudiant.

Le nombre d'employés indique la représentation du groupe cible dans toute l'institution.

La colonne réservée au nombre d'employés à ajouter précise la sous-représentation du groupe cible dans toute l'institution.

REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES GROUPES CIBLES PAR REGROUPEMENT D'EMPLOIS

N°	Regroupement d'emplois	EFFECTIF		FEMMES		MINORITÉS		AUTOCHTONES	
		Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter	VISIBLES	ETHNIQUES	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter
1	Personnel de haute direction	6	2	0	0	0	0	0	0
2	Personnel de direction et chef de service	34	22	0	0	1	2	0	0
3	Personnel de coordination	20	11	1	1	0	1	0	0
4	Bibliothécaires	74	53	0	2	4	1	0	0
5	Bibliothécaires temporaires	26	17	0	4	0	3	0	0
6	Archivistes	37	23	0	0	1	1	0	1
7	Personnel professionnel en informatique	17	6	0	0	2	2	0	0
8	Autre personnel professionnel	47	35	0	2	1	2	0	0
9	Personnel bibliothécaire et techniciens en documentation	112	85	0	2	2	2	1	0
10	Personnel bibliothécaire et techniciens en documentation temporaires	27	19	0	1	0	2	0	0
11	Personnel technique en informatique	23	6	2	5	0	1	1	0
12	Autre personnel technique	39	26	0	0	3	2	1	0
13	Commis de bibliothèque	121	70	0	15	0	1	10	1
14	Commis de bibliothèque temporaires	60	39	0	5	0	2	4	1
15	Autre personnel de soutien et de secrétariat	66	67	0	9	0	2	5	1
16	Autre personnel de soutien et de secrétariat temporaire	23	15	0	2	0	0	2	0
17	Personnel manuel et de transport	11	0	1	2	0	1	0	0
TOTAL		765	501	4	54	14	26	30	1

L'effectif total signifie le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'expiration des emplois, y compris les employés à temps partiel, les employés temporaires occasionnels et saisonniers du point de vue du contrat de travail, et le personnel étudiant.

Le nombre d'employés des groupes cibles indique leur représentation au sein de l'institution.

La colonne relative au nombre d'employés à ajouter indique la sous-représentation des groupes cibles regroupés.

REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES PERSONNES HANDICAPÉES PAR CATÉGORIES PROFESSIONNELLES RÉSERVÉES À CE GROUPE CIBLE

Code	Catégorie professionnelle	Effectif	Nombre d'employés	Nombre d'employés à ajouter
01	Cadres supérieurs	6	0	0
02	Cadres intermédiaires et autres administrateurs	33	3	0
03	Professionnels	216	3	6
04	Personnel semi-professionnel et personnel technique	183	4	3
05	Surveillants	3	0	0
07	Personnel administratif et personnel de bureau	48	0	2
10	Personnel de bureau	262	11	1
11	Personnel de la vente et de services	3	0	0
12	Travailleurs manuels spécialisés	10	0	1
14	Autres travailleurs manuels	1	0	0
	TOTAL	765	21	13

L'effectif total signifie le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'exception des employés prêtés par la Ville de Montréal, des employés temporaires occasionnels et saisonniers qui n'ont pas travaillé durant la période de deux semaines précédant la date du « portrait de famille » et du personnel étudiant.

Le nombre d'employés handicapés intègre leur représentation au sein de l'institution.

La colonne réservée au nombre d'employés à ajouter précise la sous-représentation des personnes handicapées dans chacune des catégories professionnelles.

Pour l'équipe de la Direction générale de l'administration et des services internes, l'exercice 2007-2008 a été principalement consacré à la planification stratégique des activités.

Une attention particulière a été consacrée à la Division prévention et sécurité. Les méthodes de travail ont été revues de même que la formation destinée à l'équipe de la sécurité, l'objectif étant d'offrir un service de qualité aux employés de BAnQ de même qu'au public.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE BAnQ

L'association des Amis de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (ABAnQ) a pour mission de soutenir l'institution dans toutes ses activités et de contribuer à son rayonnement, de représenter les intérêts des usagers et de la population du Québec auprès de BAnQ et d'offrir à ses membres des activités de promotion de la culture québécoise et de la lecture.

Les Amis de BAnQ, qui logent à la Grande Bibliothèque, ont lancé leurs activités en avril 2006 et poursuivent leur recrutement depuis lors. Tous les résidents du Québec et les organismes qui y œuvrent peuvent ainsi devenir membres de l'association moyennant une contribution annuelle.

Les Amis de BAnQ tiennent leur assemblée générale annuelle en juin et nomment leur conseil d'administration à cette occasion.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION EN 2007-2008

Présidente

Suzanne Rousseau-Dubois

Vice-président

Yvon-André Lacroix

Secrétaire

Thérèse Malo

Trésorière

Laurette Racine

Conseiller

Maurice Angers

Administrateurs

Marie-Ginette Dagenais

France Delisle

Carl Diotte

Danielle Laforest

Marilyne Marcoux

Marthe St-Pierre

On peut consulter la page Web des Amis sur le portail de BAnQ à amis.banq.qc.ca ou communiquer avec eux à l'adresse suivante : amis@banq.qc.ca.

LA FONDATION DE BAnQ

Le mandat de la Fondation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec consiste à entreprendre des actions utiles à la communauté qui ne pourraient pas être réalisées par BAnQ dans le cadre des budgets gouvernementaux dont elle dispose.

En 2006-2007, la campagne de sollicitation *Coup de pouce pour la culture* de la Fondation auprès du personnel de BAnQ avait été couronnée de succès, permettant de jeter les bases de l'organisation. En 2007-2008, la campagne a permis de recueillir 11 750 \$ auprès des employés de l'institution, un résultat bien supérieur à celui de l'année précédente.

Ces fonds permettront à quelques dizaines de jeunes de la région de Rimouski de participer, à l'été 2008, à un camp de jour intitulé *Raconte-nous l'ermite*, qui contribuera au développement de leur fierté et de leur confiance en eux. Ce camp de jour déclenchera aussi – et surtout! – une étincelle que certains porteront en eux toute leur vie. Ces enfants de 8 à 13 ans découvriront ainsi l'histoire de Toussaint Cartier, un personnage mystérieux qui vécut sur l'île Saint-Barnabé, située en face de Rimouski, sur le fleuve Saint-Laurent, entre 1728 et 1767. Le camp de jour sera réalisé grâce au concours de plusieurs partenaires régionaux, sous la supervision du Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-lès-de-la-Madeleine.

Au cours des trois prochaines années, la Fondation se tournera vers la communauté québécoise. Un conseil d'administration externe sera formé et une première activité-bénéfice aura lieu au printemps 2009. Pour la première fois, la Fondation sollicitera le public afin d'épauler les employés de BAnQ. Plusieurs programmes de financement seront alors instaurés pour atteindre des objectifs de collecte de fonds ambitieux et afin que la Fondation puisse occuper une place significative sur l'échiquier philanthropique culturel, à l'image de BAnQ, la plus grande institution culturelle québécoise.

LISTE DES TABLEAUX

TABLEAUX DES ACTIVITÉS

LA CONSERVATION

1. Acquisitions pour la Collection patrimoniale du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008 (nombre de titres)
2. Abonnements courants au 31 mars 2008 dans la Collection patrimoniale (nombre de titres)
3. Nombre de titres de la Collection patrimoniale traités
4. Programme de catalogage avant publication (CIP)
5. Notices d'autorité, créations et mises à jour
6. Fréquentation de la salle de lecture du Centre de conservation
7. Demandes d'information, salle de lecture du Centre de conservation
8. Demandes de renseignements généraux, salle de lecture du Centre de conservation
9. Prêts effectués à la salle de lecture du Centre de conservation
10. Utilisation des postes informatiques, salle de lecture du Centre de conservation
11. Activités de préservation et de restauration de la Collection patrimoniale
12. Activités de reproduction de la Collection patrimoniale à des fins de conservation et de traitement
13. Mise en disponibilité de la Collection patrimoniale à des fins de consultation, de traitement, de reproduction et d'exposition

LES ARCHIVES

14. Versements et acquisitions d'archives du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008
15. Demandes d'approbation et de modifications de calendriers de conservation
16. Nombre d'interventions dans le cadre de la fonction-conseil
17. Fréquentation des salles de consultation
18. Consultation et reproduction des documents
19. Demandes de recherches

20. Prêts entre centres d'archives (microfilms)

21. Programme Soutien au traitement et à la mise en valeur des archives. Subventions accordées en 2007-2008

22. Programme Soutien aux archives privées. Subventions accordées pour l'année financière 2007-2008

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE ET LA DIFFUSION

23. Documents empruntés et documents consultés sur place à la Grande Bibliothèque
24. Demandes de prêts et d'emprunts entre bibliothèques
25. Demandes de renseignements généraux
26. Demandes d'information
27. Fréquentation, visites, activités d'animation et de formation à la Grande Bibliothèque
28. Acquisitions pour la Collection universelle de prêt et de référence du 1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008

TABLEAUX DES COLLECTIONS ET DES FONDS

LA COLLECTION PATRIMONIALE

29. État de la Collection patrimoniale en conservation au 31 mars 2008
30. État de la Collection patrimoniale en diffusion au 31 mars 2008
31. État de la Collection patrimoniale en conservation et en diffusion au 31 mars 2008

LES ARCHIVES

32. Archives conservées au 31 mars 2008 dans les neuf centres d'archives de BAnQ

LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE

33. État de la Collection universelle de prêt et de référence au 31 mars 2008

TABLEAUX DES ACTIVITÉS

LA CONSERVATION

TABLEAU 1

ACQUISITIONS POUR LA COLLECTION PATRIMONIALE DU 1^{er} AVRIL 2007 AU 31 MARS 2008
(NOMBRE DE TITRES)

	DÉPÔT LÉGAL		ACHATS		DONS ET ÉCHANGES		TOTAL
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2007-2008
Cartes géographiques	168	130	9	47	37	32	209
Imprimées	147	89	9	47	37	32	168
En ligne	21 ¹	41	—	—	—	—	41
Documents iconographiques	1 124	1 022	1 482	2 339	2 782	1 555	4 916
Affiches	470	466	206	71	2 025	369	906
Cartes postales	157	94	854	1 854	419	507	2 455
Estampes	463	448	422	414	338	679	1 541
Reproductions d'œuvres d'art	34	14	—	—	—	—	14
Enregistrements sonores	1 060	803	299	418	6 788	1 766	2 987
Films	198	327	—	—	—	—	327
Œuvres uniques	78	178	—	—	—	—	178
Productions à épisodes multiples ou séries	120	149	—	—	—	—	149
Fonds d'archives privées (m. l.²)	n. s.³	n. s.	1,55	13,50	1,69	53,64	67,14
Livres anciens	n. s.	n. s.	10	16	3	64	80
Livres d'artistes, ouvrages de bibliophilie et albums d'estampes	32	54	62	45	4	1	100
Livres et brochures	12 966	12 976	2 342	1 947	4 380	4 186	19 109
Imprimés	9 629	10 308	1 887	1 944	4 380	4 186	16 438
Microdocuments	n. s.	n. s.	454	2	—	—	2
Documents électroniques	263	235	1	1	—	—	236
Publications diffusées sur Internet	3 074	2 433	—	—	—	—	2 433
Partitions musicales	231	203	10	74	16	32	309
Programmes de spectacles	714	362	1	4	1 250	852	1 218
Publications en série (nouveaux titres)	1 999	2 096	477⁴	1 021⁴	18 906⁴⁻⁵	7 526⁴	2 189
Imprimés	963	994	477 ⁴	1 021 ⁴	18 906 ⁴⁻⁵	7 526 ⁴	994
Revue	260	220	—	—	—	—	220
Journal	73	76	—	—	—	—	76
Annuel	630	698	—	—	—	—	698
Autres documents	1 036	1 102	38	33	115	60	1 195
Microdocuments	—	—	38	33	115	60	93
Publications diffusées sur Internet	1 036	1 102	—	—	—	—	1 102
Reliures d'art	n. s.	n. s.	44	3	65	1	4

1. Dépôt légal en implantation depuis février 2007.

2. Mètres linéaires.

3. Non soumis au dépôt légal.

4. Unités matérielles.

5. Le chiffre de 22 656 donné en 2036-2007 était erroné.

TABLEAU 2

ABONNEMENTS COURANTS AU 31 MARS 2008 DANS LA COLLECTION PATRIMONIALE
(NOMBRE DE TITRES)

	DÉPÔT LÉGAL		ACHATS		DONS ET ÉCHANGES		TOTAL
	au 31 mars 2007	au 31 mars 2008	au 31 mars 2007	au 31 mars 2008	au 31 mars 2007	au 31 mars 2008	au 31 mars 2008
RESSOURCES DOCUMENTAIRES							
Publications en série							
Imprimées	9 661	9 393	57	58	185	188	9 639
Revue	3 908	3 706	—	—	—	—	3 706
Journaux	852	820	—	—	—	—	820
Annuaire	4 901	4 867	—	—	—	—	4 867
Microdocuments	—	—	31	31	99	97	128
Documents électroniques	2 305	3 238	—	—	—	—	3 238
Documents électroniques sur support	64	75	—	—	—	—	75
Documents diffusés sur Internet	2 241	3 163	—	—	—	—	3 163
Nombre total d'abonnements courants selon l'année de référence et le mode d'acquisition	11 966	12 631	88	89	284	285	13 005

TABLEAU 3

NOMBRE DE TITRES DE LA COLLECTION PATRIMONIALE TRAITÉS

CATÉGORIES DE DOCUMENTS	2006-2007	2007-2008
Monographies courantes	7 210	8 674
Monographies rétrospectives	324	605
Livres anciens	644	492
Monographies étrangères	1 025	1 102
Publications gouvernementales québécoises (OFF)	1 331	1 209
Publications gouvernementales fédérales (COF)	554	517
Multisupports	60	73
Documents préconfédératifs	31	24
Microformes	242	158
Publications en série	1 526	1 050
Documents cartographiques	205	238
Musique imprimée	526	323
Enregistrements sonores	4 524	3 197
Estampes	900	732
Reproductions d'œuvres d'art	33	64
Affiches	1 401	953
Livres d'artistes	112	180
Documents électroniques	542	211
Publications diffusées sur Internet	3 739	2 751
Cartes postales	—	305
Programmes de spectacles	—	558
TOTAL	24 929	23 416

TABLEAU 4

PROGRAMME DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (CIP)

	2006-2007	2007-2008
Demandes reçues	2 573	2 727
Éditeurs participants	295	324
Nouveaux éditeurs participants	98	117

TABLEAU 5

NOTICES D'AUTORITÉ, CRÉATIONS ET MISES À JOUR

	2006-2007	2007-2008
Créations de notices d'autorité	7 782	8 187
Mises à jour de notices d'autorité	6 157	7 281
Créations de notices d'autorité de noms géographiques	138	130
Mises à jour de notices d'autorité de noms géographiques	151	176
Mises à jour de notices bibliographiques	17 706	6 052
Mises à jour de notices de publications ayant cessé de paraître	1 598	1 535

TABLEAU 6

FRÉQUENTATION DE LA SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION

	2006-2007	2007-2008
Nombre d'usagers	2 490	2 392

TABLEAU 7

DEMANDES D'INFORMATION, SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION¹

	SUR PLACE		PAR TÉLÉPHONE		PAR CORRESPONDANCE (courriel ou courrier postal)		TOTAL	
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008
Collections spéciales	1 795	1 613	507	307	529	329	2 831	2 249
Archives privées	177	—	33	—	42	—	252	—
TOTAL	1 972	1 613	540	307	571	329	3 083	2 249

1. Les données ayant trait aux fonds d'archives privées et aux photographies ne figurent pas dans cette compilation à compter de décembre 2000, date de leur transfert dans les centres d'archives de BAnQ.

TABLEAU 8

DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX, SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION¹

	2006-2007	2007-2008
Sur place	84	61
Par téléphone	232	101
TOTAL	316	162

TABLEAU 9

PRÊTS EFFECTUÉS À LA SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION¹

	2006-2007	2007-2008
Collections spéciales		
Ouvrages de référence	323	247
Livres anciens	648	309
Livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie	1 806	396
Estampes	151	14
Documents cartographiques ²	24 125	14 687
Affiches	393	215
Iconographie documentaire	36	1
Cartes postales	11 171	7 844
Programmes de spectacles	898	104
SOUS-TOTAL	39 551	23 817
Autres collections		
Photographies	167	—
Fonds d'archives privées	1 070	—
Autres documents ³	1 065	866
SOUS-TOTAL	2 302	866
TOTAL	41 853	24 683

1. Les données ayant trait aux fonds d'archives privées et aux photographies ne figurent pas dans cette compilation à compter de décembre 2006, date de leur transfert dans les centres d'archives de BAñQ.

2. En 2006-2007, une équipe a consulté toutes les cartes géographiques de la série NMC dans la salle de lecture.

3. Inclut les exemplaires de conservation de monographies et de périodiques, ainsi que les partitions musicales étrangères.

TABLEAU 10

UTILISATION DES POSTES INFORMATIQUES, SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE CONSERVATION

	2006-2007	2007-2008
Nombre d'utilisateurs	613	733
Nombre d'heures	1 191	1 163

TABLEAU 11

ACTIVITÉS DE PRÉSERVATION ET DE RESTAURATION DE LA COLLECTION PATRIMONIALE

	2006-2007	2007-2008
Préparation matérielle des documents	13 193	10 674 ¹
Réparations	1 980	4 616 ²
Reliures	5 779	5 846
Désacidification	16 649	10 419 ³
Restauration	588	710
Préparation aux fins d'exposition (heures)	2 510	2 114
Préparation des documents pour mise en réserve optimale (heures)	969	1 809 ⁴
Expertises et évaluations (heures)	633	711

1. Cette baisse de 20 % s'explique par une diminution du nombre de documents soumis à la préparation matérielle.

2. Cette hausse substantielle de 133 % est liée à l'augmentation des ressources pour la mise en œuvre de deux projets de rescue (Institut canadien de Montréal et collection Saint-Sulpice).

3. Le programme de désacidification a connu une baisse de 38 % par rapport à 2006-2007, en raison d'une opération massive réalisée en fin d'année budgétaire l'année dernière.

4. En 2007-2008, on constate une augmentation de l'ordre de 87 % du nombre d'heures consacrées à la préparation des documents pour une mise en réserve optimale, en raison de l'accroissement des ressources.

TABLEAU 12

ACTIVITÉS DE REPRODUCTION DE LA COLLECTION PATRIMONIALE À DES FINS DE CONSERVATION ET DE TRAITEMENT

	2006-2007	2007-2008
Exemplaires de conservation microfilmés (pages)	233 086	255 074
Monographies en exemplaires uniques numérisées (pages)	22 127	47 484 ¹
Brochures en exemplaires uniques photocopiées (pages)	7 116	7 683
Enregistrements sonores en exemplaires uniques numérisés	475	208 ²
Produits photographiques ³	10 904	10 458

1. Cette hausse substantielle de 114 % est attribuable à l'interruption du service pendant trois mois en 2006-2007 pour l'obtention d'un avis juridique et à un projet de numérisation de 124 annuaires diocésains pour les besoins internes en 2007-2008.

2. La baisse de 56 % dans la numérisation des enregistrements sonores en exemplaires uniques résulte d'un projet important de numérisation de cylindres qui a été réalisé en 2006-2007.

3. Photographies noir et blanc, photographies couleur, copies laser, copies grand format à jet d'encre, diapositives et images numériques. Les besoins à l'interne, notamment pour des fins de documentation d'expositions et pour la préparation d'affiches, de brochures et de publications catalogues, à rayures ouverts, *Le Filigraine*, sont comptabilisés dans ces statistiques.

TABLEAU 13

MISE EN DISPONIBILITÉ DE LA COLLECTION PATRIMONIALE À DES FINS DE CONSULTATION, DE TRAITEMENT, DE REPRODUCTION ET D'EXPOSITION

	2006-2007	2007-2008
Exemplaires de conservation	4 075	n. d. ¹

1. Résultat non disponible en 2007-2008 en raison d'un problème de collecte de données.

LES ARCHIVES

TABLEAU 14

VERSEMENTS ET ACQUISITIONS D'ARCHIVES DU 1^{er} AVRIL 2007 AU 31 MARS 2008

	ARCHIVES GOUVERNEMENTALES	ARCHIVES JUDICIAIRES	ARCHIVES CIVILES	ARCHIVES PRIVÉES	TOTAL
NOMBRE DE VERSEMENTS OU D'ACQUISITIONS	128	29	13	89	259
	Quantité	Quantité	Quantité	Quantité	Quantité
Documents textuels (m. l. ¹)	973,32	783,65	375,08	285,65	2 417,70
Photographies	21 202	—	—	354 873	376 075
Dessins	—	—	—	387	387
Gravures	—	—	—	36	36
Autres images fixes	—	—	—	167	167
Cartes	46	—	—	27	73
Plans	1	—	—	8 686	8 687
Dessins d'architecture	—	—	—	70 203	70 203
Films	10	—	—	296	306
Vidéos	19	—	—	286	305
Éléments sonores	—	—	—	74	74
Bandes magnétiques	83	—	—	378	461
Disques compacts	—	—	—	—	—
Documents électroniques	49	—	—	—	49
Microfilms	2	—	24	—	26
Objets	—	—	—	20	20
Sceaux	—	—	—	1	1

1. Mètres linéaires

TABLEAU 15

DEMANDES D'APPROBATION ET DE MODIFICATIONS DE CALENDRIERS DE CONSERVATION

	NOUVELLES DEMANDES REÇUES	DEMANDES APPROUVÉES ¹	DEMANDES EN COURS D'ANALYSE ¹
	Quantité	Quantité	Quantité
Approbation	36	30	21
Modifications	116	104	68

1. Incluent des demandes des autres administrations.

TABLEAU 16

NOMBRE D'INTERVENTIONS DANS LE CADRE DE LA FONCTION-CONSEIL

Interventions par téléphone, par courriel ou par une visite sur place : 2 580

TABLEAU 17

FRÉQUENTATION DES SALLES DE CONSULTATION

Présences 48 081

TABLEAU 18

CONSULTATION ET REPRODUCTION DES DOCUMENTS

	CONSULTATION	REPRODUCTION
Imprimés	108 295	48 931
Archives textuelles - Réquisitions de contenants	15 978	103 369
Bobines de microfilm (pièces)	120 121	153 976
Microfiches (pièces)	31 090	-
Cartes et plans (pièces)	17 028	1 255
Photographies (pièces)	357 804	4 741
Films (pièces)	227	218
Enregistrements sonores (pièces)	181	458
TOTAL	650 724	312 948

TABLEAU 19

DEMANDES DE RECHERCHES

	POSTE	COURRIEL	TELECOPIEUR	TÉLÉPHONE	TOTAL
Nombre de demandes reçues	921	3 380	830	1 598	6 729

TABLEAU 20

PRÊTS ENTRE CENTRES D'ARCHIVES (MICROFILMS)

	PRÊTS	EMPRUNTS
Total des demandes	209	586
Total des pièces	658	1 536

TABLEAU 21

PROGRAMME SOUTIEN AU TRAITEMENT ET À LA MISE EN VALEUR DES ARCHIVES SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2007-2008

RÉGION	NOM DE L'ORGANISME	MONTANT
01- Bas-Saint-Laurent	Corporation de développement d'Esprit-Saint	4 800 \$
		4 800 \$
02- Saguenay-Lac-Saint-Jean	Diocèse de Chicoutimi	2 915 \$
	Société d'histoire de Saint-Félicien	5 002 \$
		7 917 \$
03- Capitale-Nationale	Monastère des Ursulines de Québec	3 600 \$
	Association des archivistes du Québec	8 000 \$
	Centre d'archives régional de Portneuf	3 282 \$
	Université Laval, Division des archives	3 600 \$
	La Société historique du Cap-Rouge	1 785 \$
	Centre d'archives régional de Charlevoix	4 600 \$
		24 867 \$
04- Mauricie	Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice	2 300 \$
	Société d'histoire de Saint-Étienne-des-Grès	2 000 \$
	Corporation épiscopale catholique romaine de Trois-Rivières	4 500 \$
		8 800 \$
05- Estrie	Service des archives de l'Archidiocèse de Sherbrooke	4 000 \$
	Service d'archives du Séminaire de Sherbrooke	2 800 \$
	Bibliothèque municipale de Lac-Mégantic inc.	2 500 \$
	Société d'histoire d'Asbestos	2 292 \$
	Société d'histoire de Magog	937 \$
		12 529 \$
06- Montréal	Ville de Montréal	3 900 \$
	Université de Montréal	4 500 \$
	Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles	3 000 \$
	Corporation archépiscopale catholique romaine de Montréal	3 100 \$
	Service des archives du Congrès juif canadien, Comité des charités	3 500 \$
	Institut Thomas More	2 101 \$
	Musée du Château Ramezay	2 500 \$
	Musée McCord	5 100 \$
	Fondation Armand-Vaillancourt	3 500 \$
	Centre de recherche Lionel-Groulx	3 800 \$
	Les Sœurs de la charité - Sœurs grises - de Montréal	5 000 \$
		40 001 \$
07- Outaouais	Société historique de Saint-André-Avellin	1 200 \$
	Ville de Gatineau, Section de la gestion des documents et des archives	4 800 \$
	Société de généalogie de l'Outaouais	1 853 \$
	Centre régional d'archives de l'Outaouais	1 008 \$
		8 861 \$

Suite du tableau à la page suivante

TABLEAU 21 (suite)

PROGRAMME SOUTIEN AU TRAITEMENT ET À LA MISE EN VALEUR DES ARCHIVES
SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2007-2008

RÉGION	NOM DE L'ORGANISME	MONTANT
08- Abitibi-Témiscamingue	Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Germaine-Boulé	1 000 \$
	La Société d'histoire du Témiscamingue	4 000 \$
	Société d'histoire d'Amos	2 000 \$
	Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or	2 719 \$
		9 719 \$
09- Côte-Nord		- \$
10- Nord-du-Québec	Société d'histoire régionale de Chibougamau	1 700 \$
		1 700 \$
11- Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine		- \$
12- Chaudière-Appalaches	Société des archives historiques de la région de l'Amiante	3 000 \$
	Ville de Lévis, Service des arts et de la culture	3 500 \$
	Société d'histoire de Saint-Romuald	3 000 \$
		9 500 \$
13- Laval	Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus	1 165 \$
		1 165 \$
14- Lanaudière	Centre régional d'archives de Lanaudière	6 761 \$
		6 761 \$
15- Laurentides	La Société historique de la région de Mont-Laurier	4 000 \$
		4 000 \$
16- Montérégie	Société d'histoire de la seigneurie de Chambly	5 080 \$
	Anglican Parish of Christ Church, Sorel	3 000 \$
	Société historique Pierre-de Saurel	3 000 \$
	Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc.	3 000 \$
	Société d'histoire de la Haute-Yamaska	2 400 \$
		16 480 \$
17- Centre-du-Québec	Télévision communautaire des Bois-Francs	2 700 \$
		2 700 \$
TOTAL		159 800 \$ (49 projets)

TABLEAU 22

PROGRAMME SOUTIEN AUX ARCHIVES PRIVÉES
SUBVENTIONS ACCORDÉES POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2007-2008

REGION	NOM DU SERVICE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ	MONTANT
01- Bas-Saint-Laurent	Société historique de la Côte-du-Sud	29 514 \$
02- Saguenay-Lac-Saint-Jean	Fédération des sociétés d'histoire du Lac-Saint-Jean	52 460 \$
	La Société d'archives Sagamie inc.	27 821 \$
03- Québec	Centre d'archives régional de Portneuf	30 097 \$
	Corporation du Centre d'archives régional de Charlevoix	30 314 \$
04- Mauricie	Corporation du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières	30 611 \$
05- Estrie	Centre de recherche des Cantons de l'Est	29 641 \$
	La Société d'histoire de Sherbrooke	30 684 \$
06- Montréal	Centre canadien d'architecture	29 156 \$
	Centre de recherche Lionel-Groulx	29 010 \$
	Musée et archives du Congrès juif canadien	27 565 \$
	Le Musée McCord d'histoire canadienne	29 652 \$
07- Outaouais	Centre régional d'archives de l'Outaouais	29 243 \$
08- Abitibi-Témiscamingue	Société d'histoire d'Amos	29 879 \$
	Société d'histoire du Témiscamingue	28 045 \$
09- Côte-Nord	La Société historique de la Côte-Nord	30 204 \$
10- Nord-du-Québec	Société d'histoire régionale de Chibougamau	29 958 \$
11- Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	Centre d'archives régional des Îles	28 471 \$
	Musée de la Gaspésie	30 822 \$
12- Chaudière-Appalaches	Société des archives historiques de la région de l'Amiante	30 640 \$
	Société du patrimoine des Beaucerons	28 360 \$
14- Lanaudière	Centre régional d'archives de Lanaudière	31 707 \$
15- Laurentides	La Société historique de la région de Mont-Laurier	30 000 \$
16- Montérégie	Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe	31 276 \$
	Centre d'histoire La Presqu'île	30 069 \$
	Société historique Pierre-de-Saurel	30 640 \$
	Société d'histoire de la Haute-Yamaska	29 183 \$
17- Centre-du-Québec	Séminaire de Nicolet 2000	19 478 \$
TOTAL		844 500 \$

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE ET LA DIFFUSION

TABLEAU 23

DOCUMENTS EMPRUNTÉS ET DOCUMENTS CONSULTÉS SUR PLACE À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

	DOCUMENTS POUR ADULTES				DOCUMENTS POUR JEUNES				TOTAL			
	2006-2007		2007-2008		2006-2007		2007-2008		2006-2007		2007-2008	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
DOCUMENTS EMPRUNTÉS												
Livres	1 923 528	49	2 041 565	50	380 822	72	387 139	69	2 304 350	51	2 428 704	52
Livres sonores	91 958	2	108 918	3	11 991	2	13 817	2	103 949	2	122 735	3
Disques compacts musicaux	893 365	22	787 549	19	35 469	7	30 657	6	928 834	21	818 206	18
Films	1 027 935	26	1 059 086	26	89 089	17	109 070	20	1 117 024	25	1 168 156	25
Autres (logiciels, méthodes de langues, revues, etc.)	53 402	1	65 227	2	11 945	2	16 274	3	65 347	1	81 501	2
Sous-total	3 990 188	100	4 062 345	100	529 316	100	556 957	100	4 519 504	100	4 619 302	100
DOCUMENTS CONSULTÉS SUR PLACE												
Collection universelle de prêt et de référence	1 480 772	89	1 467 905	89	204 827	100	221 974	100	1 685 599	90	1 689 879	91
Collection nationale	182 425	11	176 989	11	-	-	-	-	182 425	10	176 989	9
Sous-total	1 663 197	100	1 644 894	100	204 827	100	221 974	100	1 868 024	100	1 866 868	100
TOTAL	5 653 385		5 707 239		734 143		778 931		6 387 528		6 486 170	

TABLEAU 24

DEMANDES DE PRÊTS ET D'EMPRUNTS ENTRE BIBLIOTHÈQUES

	2006-2007		2007-2008	
	DOCUMENTS PRÊTES PAR BAnQ	DOCUMENTS EMPRUNTES PAR BAnQ	DOCUMENTS PRÊTES PAR BAnQ	DOCUMENTS EMPRUNTES PAR BAnQ
Demandes reçues				
Québec	6 617	n. d. ¹	8 601	n. d.
Autres provinces canadiennes	365	n. d.	391	n. d.
États-Unis	19	n. d.	21	n. d.
Autres pays	24	n. d.	28	n. d.
TOTAL	7 025	4 680	9 041	5 207
Demandes satisfaites	5 607	3 650	7 353	4 719

1. Non déterminé.

TABLEAU 25

DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

	SUR PLACE		PAR TÉLÉPHONE		PAR INTERNET		PAR CORRESPONDANCE		TOTAL	
	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008
Collection nationale	55 575	47 891	—	—	—	—	—	—	55 575	47 891
Collections thématiques	350 175	334 228	—	—	—	—	—	—	350 175	334 228
Référence à distance	—	—	4 175	3 842	1 732	1 728	—	13	5 907	5 583
Accueil et orientation	225 717	206 007	—	—	—	—	—	—	225 717	206 007
Centre de relations clients	—	—	87 532	83 007	—	—	—	—	87 532	83 007
TOTAL	631 467	588 126	91 707	86 849	1 732	1 728	—	13	724 906	676 716
	87 %	87 %	12 %	13 %	0,2 %	0,3 %	0,0 %	0,0 %	100 %	100 %

TABLEAU 26

DEMANDES D'INFORMATION

	SUR PLACE		PAR TÉLÉPHONE		PAR INTERNET		PAR CORRESPONDANCE		TOTAL	
	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008
Collection nationale	21 740	16 130	—	—	—	—	—	—	21 740	16 130
Collections thématiques	174 470	179 911	—	—	—	—	—	—	174 470	179 911
Référence à distance	—	—	10 667	9 180	3 366	2 742	1 234	1 122	15 267	13 044
Accueil et orientation	47 059	47 618	—	—	—	—	—	—	47 059	47 618
TOTAL	243 269	243 659	10 667	9 180	3 366	2 742	1 234	1 122	258 536	256 703
	94,1 %	94,9 %	4,1 %	3,6 %	1,3 %	1,1 %	0,5 %	0,4 %	100 %	100 %

TABLEAU 27

FRÉQUENTATION, VISITES, ACTIVITÉS D'ANIMATION ET DE FORMATION À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

	FRÉQUENTATION		VISITES GUIDÉES		ACTIVITÉS D'ANIMATION		ACTIVITÉS DE FORMATION	
	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008
			Nombre Participants	Nombre Participants	Nombre Participants	Nombre Participants	Nombre Participants	Nombre Participants
Public général (adultes et jeunes)	2 890 043	2 862 979	814 7 996	462 5 124	449 8 522	317 9 475	289 938	291 2 068
Personnel des bibliothèques	—	—	36 598	18 273	—	—	—	—
Groupes scolaires	—	—	55 1 114	18 406	38 913	28 679	37 870	25 587
TOTAL	2 890 043	2 862 979	905 9 708	498 5 803	487 9 435	345 10 154	326 1 808	316 2 655

TABLEAU 28

ACQUISITIONS POUR LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE
DU 1^{er} AVRIL 2007 AU 31 MARS 2008

	TITRES =	UNITÉS MATÉRIELLES
Livres et publications en série (imprimés)		
Livres	50 591	73 063
Livres en braille	746	746
Publications en série	voir Publications en série en cours	
Microformes		
Microfiches	—	—
Microfilms	—	—
Documents cartographiques	7	7
Documents de musique imprimée	1 221	1 299
Documents audiovisuels		
Documents sonores : musique	9 971	11 727
Documents sonores : livres enregistrés	845	1 640
Documents sonores : livres enregistrés adaptés	824	824
Documents audiovisuels combinés (vidéocassettes et DVD)	5 909	9 574
Méthodes de langues multisupports	—	—
Autres documents	18	18
Livres électroniques	7311	—
Fichiers informatiques	—	—
Autres documents numériques		
Cédéroms	694 ¹	1 240 ²
Musique imprimée	—	1 746
Documents sonores : musique	—	89 715
Documents sonores : livres enregistrés	15	—
Images fixes	—	28 000
Films	—	—
Autres	—	297
Bases de données		
Sur support matériel	—	—
Sur serveur	143	—
Publications en série en cours		
Imprimées ou sur microforme		
Périodiques	1 821	2 080
Journaux	141	169
Publications en série électroniques	14 092	—
Ressources gratuites d'Internet	100	—

Note générale : Données conformes à la norme ISO 2789.

1. Données non disponibles, quantités réparties dans les livres et autres supports au moment de l'acquisition.
2. Données non disponibles, quantités ajoutées aux cédéroms au moment de l'acquisition.
3. Comprend les cédéroms et les fichiers informatiques.

TABLEAUX DES COLLECTIONS ET DES FONDS

LA COLLECTION PATRIMONIALE

TABLEAU 29

ÉTAT DE LA COLLECTION PATRIMONIALE EN CONSERVATION AU 31 MARS 2008¹

RESSOURCES DOCUMENTAIRES	NOMBRE DE TITRES	NOMBRE D'UNITÉS MATÉRIELLES
Livres et brochures		
Édition québécoise et relative au Québec	287 652	315 131
Livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie	3 083	3 134
Livres anciens ²	6 996	11 845
Collection feuilles volantes	306	353
Publications gouvernementales québécoises		
Périodiques	12 836	165 687
Monographies	60 334	65 490
Publications préconfédératives	1 103	1 137
Publications en série – Imprimés		
Revue	18 293	759 879
Journaux	5 466	1 276 310
Annuaire	16 076	61 837
Microfiches	n. d.	3 112
Microfilms	n. d.	19 072
Films et enregistrements vidéo		
cinématographiques et télévisuels	550	2 993
Partitions musicales	98 038	98 294
Programmes de spectacles	7 043	7 043
Enregistrements sonores		
Cassettes audio	2 699	2 860
Disques compacts	2 097	12 302
Disques vinyle	2 634	23 308
Documents cartographiques		
Cartes (monographies et en série)	46 137	64 344
Atlas	1 558	2 227
Microformes	6 450	11 684
Documents iconographiques		
Affiches	16 625	17 528
Cartes postales ³	18 622	18 622
Estampes	23 629	24 537
Iconographie documentaire	770	770
Reproductions d'œuvres d'art	1 224	1 226
Documents électroniques	3 314	4 288
Ressources électroniques sur Internet	14 717	14 717

¹ L'immense majorité des statistiques concernant le nombre de titres sont tirées de la base de données liée alors que les unités matérielles ont été comptées par le système informatique ou manuellement. Ces statistiques reflètent exactement l'état de la Collection patrimoniale en conservation au 31 mars 2008.

² En cours de traitement. Les livres en provenance de la collection Gagnon ne sont pas répertoriés.

³ Cette collection est présentement en cours de traitement. Ces données ne concernent que la portion de la collection qui est cataloguée.

TABLEAU 30

ÉTAT DE LA COLLECTION PATRIMONIALE EN DIFFUSION AU 31 MARS 2008¹

RESSOURCES DOCUMENTAIRES	NOMBRE DE TITRES	NOMBRE D'UNITÉS MATÉRIELLES
Livres et brochures		
Édition québécoise et relative au Québec	247 224	279 602
Fonds Saint-Sulpice	68 124	91 117
Livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie	1 309	1 331
Publications gouvernementales québécoises	65 172	171 295
Publications gouvernementales canadiennes	46 300	111 847
Publications préconfédératives	479	575
Publications en série – Imprimés		
Revue	19 213	557 465
Journaux	225	15 278
Annuaire	17 337	50 209
Fonds Saint-Sulpice	n. d.	10 454
Microfiches	67 346	364 599
Microfilms	3 094	45 591
Partitions musicales	9 099	9 441
Programmes de spectacles	844	844
Enregistrements sonores		
Cassettes audio	2 247	2 849
Disques compacts	12 033	12 325
Disques vinyle	11 704	11 713
Documents cartographiques		
Cartes (monographies et en série)	13 291	17 233
Atlas	760	830
Documents iconographiques		
Affiches	8 539	9 082
Cartes postales ²	2 017	2 017
Estampes	10 418	11 764
Reproductions d'œuvres d'art	953	956
Documents électroniques	2 615	3 351

1. La majorité des statistiques concernant le nombre de titres sont tirées de la base de données Inis alors que les unités matérielles ont été comptées par le système informatique ou manuellement. Ces statistiques reflètent exactement l'état de la Collection patrimoniale en diffusion au 31 mars 2008.

2. Cette collection est présentement en cours de traitement. Ces données ne concernent que la portion de la collection qui est cataloguée.

TABLEAU 31

ÉTAT DE LA COLLECTION PATRIMONIALE EN CONSERVATION ET EN DIFFUSION AU 31 MARS 2008¹

RESSOURCES DOCUMENTAIRES	NOMBRE DE TITRES	NOMBRE D'UNITÉS MATÉRIELLES
Livres et brochures		
Édition québécoise et relative au Québec	287 655	594 733
Fonds Saint-Sulpice	68 124	91 117
Livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie	3 083	4 465
Livres anciens²	6 996	11 845
Collection feuilles volantes	306	353
Publications gouvernementales québécoises	74 421	402 472
Publications gouvernementales canadiennes	46 300	111 847
Publications préconfédératives	1 103	1 712
Publications en série – Imprimés		
Revue	19 213	1 317 344
Journaux	5 593	1 291 588
Annuaire	17 337	112 046
Fonds Saint-Sulpice	n. d.	10 454
Microfiches	67 346	383 671
Microfilms	3 094	64 663
Films et enregistrements vidéo		
cinématographiques et télévisuels	550	2 993
Partitions musicales	99 184	107 735
Programmes de spectacles	7 043	7 043
Enregistrements sonores		
Cassettes audio	2 702	5 709
Disques compacts	12 103	24 627
Disques vinyle	22 642	34 338
Documents cartographiques		
Cartes (monographies et en série)	47 508	81 557
Atlas	1 579	3 057
Microformes	6 450	11 684
Documents iconographiques		
Affiches	16 596	26 610
Cartes postales ³	19 235	20 639
Estampes	23 407	36 301
Iconographie documentaire	770	770
Reproductions d'œuvres d'art	1 224	2 181
Documents électroniques	3 702	7 639
Ressources électroniques sur Internet	14 717	14 717
TOTAL		4 785 910

1. La majorité des statistiques concernant le nombre de titres sont tirées de la base de données Iris alors que les unités matérielles ont été comptées par le système informatique ou manuellement. Ces statistiques reflètent exactement l'état de la Collection patrimoniale en conservation et en diffusion au 31 mars 2008.

2. En cours de traitement. Les livres en provenance de la collection Gagnon ne sont pas comptabilisés.

3. Cette collection est présentement en cours de traitement. Ces données ne concernent que la portion de la collection qui est cataloguée.

LES ARCHIVES

TABLEAU 32

ARCHIVES CONSERVÉES AU 31 MARS 2008 DANS LES NEUF CENTRES D'ARCHIVES DE BANQ

	ARCHIVES GOUVERNEMENTALES	ARCHIVES JUDICIAIRES*	ARCHIVES CIVILES	ARCHIVES PRIVÉES	TOTAL
	Quantité	Quantité	Quantité	Quantité	Quantité
Documents textuels (m. l.)	22 206,54	16 639,47	6 440,47	8 446,5	53 732,98
Photographies	2 608 643	284	—	10 751 651	13 360 578
Dessins	635	—	—	27 002	27 637
Peintures	20	—	—	1 095	1 115
Gravures	261	1	7	225 009	225 278
Autres images fixes	722	—	—	20 282	21 004
Atlas	8	—	—	19	27
Cartes	42 281	41	23	29 482	71 827
Plans	11 987	606	62 159	46 225	120 977
Photographies aériennes	189 595	7	—	369 941	559 543
Croquis	465	—	—	855	1 320
Dessins d'architecture	2 404	1 014	50	253 162	256 630
Dessins d'ingénieurs et techniques	3 824	577	6	10 988	15 395
Maquettes	—	—	—	175	175
Films	7 523	—	—	6 339	13 862
Vidéos	11 171	1	—	6 508	17 680
Éléments sonores	175	—	—	261	436
Vidéodisques	—	—	—	2	2
Bandes magnétiques	16 521	255	—	13 222	29 998
Cylindres	—	—	—	234	234
Disques	557	—	—	6 513	7 070
Disques compacts	20	2	—	104	126
Documents électroniques	94	—	—	1 053	1 147
Microfilms	2 111	51	—	714	2 876
Microfiches	112 016	204	—	225	112 445
Objets	38	—	—	15 690	15 728
Sceaux	16	—	—	1 910	1 926
Nombre de fonds d'archives	452	558	201	2 779	3 990

LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE

TABLEAU 33

ÉTAT DE LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE AU 31 MARS 2008

	TITRES	UNITÉS MATÉRIELLES
Livres et publications en série (imprimés)		
Livres	722 165	1 107 984
Livres en braille	10 903	35 895
Publications en série	4 951	83 993
Microformes		
Microfiches	65 121	66 349
Microfilms	681	1 946
Documents cartographiques	3 359	3 407
Documents de musique imprimée	7 906	10 288
Documents audiovisuels		
Documents sonores : musique	108 918	143 075
Documents sonores : livres enregistrés	2 296	4 788
Documents sonores : livres enregistrés adaptés	13 731	116 141
Documents audiovisuels combinés (vidéocassettes et DVD)	23 504	50 505
Méthodes de langues multisupports	1 660	3 704
Autres documents	493	525
Livres électroniques	7 311	—
Fichiers informatiques	609	1 599
Autres documents numériques		
Cédéroms	699	1 156
Musique imprimée	—	1 746
Documents sonores : musique	—	373 715
Documents sonores : livres enregistrés	2 095	2 095
Images fixes	—	28 000
Films	12	13
Autres	—	180 497
Bases de données		
Sur support matériel	3	3
Sur serveur	140	—
Publications en série en cours		
Imprimées ou sur microforme	—	—
Périodiques	—	—
Journaux	—	—
Publications en série électroniques	—	—
Ressources gratuites d'Internet	1 842	—

Note générale : Données conformes à la norme ISO 2789.

ÉTATS FINANCIERS

DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris des estimations et des jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de conventions comptables appropriées et qui respectent les principes comptables généralement reconnus du Canada. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

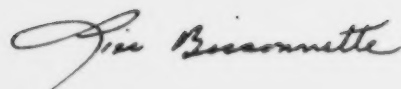
Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec reconnaît qu'elle est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui la régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification, dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et le Vérificateur général du Québec, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

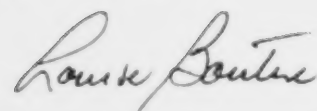
Le Vérificateur général du Québec a procédé à la vérification des états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada, et son rapport du vérificateur expose la nature et l'étendue de cette vérification et l'expression de son opinion. Le Vérificateur général peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne sa vérification.

La présidente-directrice générale,



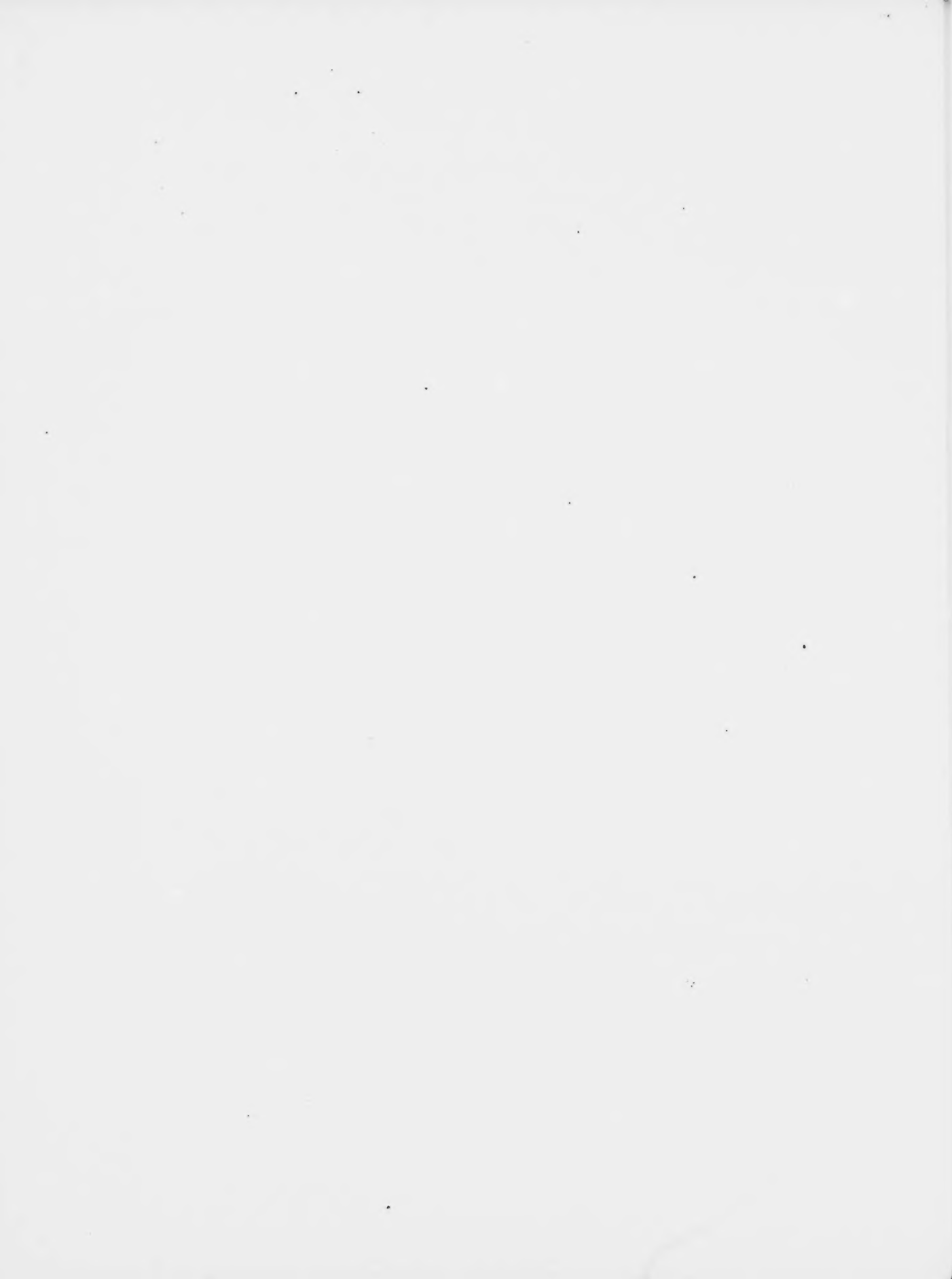
Lise Bissonnette

La directrice générale de l'administration
et des services internes,



Louise Boutin

Montréal, le 6 juin 2008



RAPPORT DU VÉRIFICATEUR

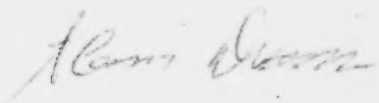
A l'Assemblée nationale

J'ai vérifié le bilan de Bibliothèque et Archives nationales du Québec au 31 mars 2008 ainsi que les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière de Bibliothèque et Archives nationales du Québec au 31 mars 2008, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada. Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (L.R.Q., chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis, ces principes ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Pour le vérificateur général du Québec,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Alain Drouin', is written over a faint horizontal line.

Alain Drouin, CA
Vérificateur général adjoint

Montréal, le 6 juin 2008

RÉSULTATS

DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

	2008		2007	
	FONDS DES OPERATIONS \$	FONDS DES ACTIVITES FINANÇÉES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$	TOTAL \$
PRODUITS				
Subventions du gouvernement du Québec				
Fonctionnement	50 867 600	—	50 867 600	47 135 665
Centres d'archives privées	1 383 000	—	1 383 000	1 004 300
Cinémathèque	550 000	—	550 000	550 000
Autres subventions	10 000	—	10 000	10 000
Intérêts sur la dette à long terme	—	8 703 136	8 703 136	8 497 519
Amortissement des subventions reportées (note 15)	120 000	16 706 153	16 826 153	15 903 430
Contribution financière du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (note 22)	23 691	—	23 691	20 346
Contribution financière de la Ville de Montréal (note 9)	7 312 075	—	7 312 075	7 182 616
Contribution financière du gouvernement du Canada	—	—	—	—
Subvention Jeunesse Canada au travail	27 099	—	27 099	30 000
Amortissement des subventions reportées (note 15)	33 781	—	33 781	—
Commandite	—	—	—	35 000
Services reçus en vertu d'ententes de services (note 16)	283 720	—	283 720	335 064
Dons relatifs à la Collection patrimoniale et autres dons	1 367 525	—	1 367 525	771 637
Autres produits	2 677 407	—	2 677 407	2 549 553
Produits de placements	847 433	—	847 433	730 251
	65 503 331	25 409 289	90 912 620	84 755 381
CHARGES				
Traitements et avantages sociaux (note 4)	35 820 351	326 190	36 146 541	35 080 261
Services professionnels, administratifs et autres	14 699 273	697 919	15 397 192	11 140 430
Loyer	4 788 626	—	4 788 626	4 619 034
Transport et communications	2 246 163	1 151	2 247 314	1 820 693
Fournitures et approvisionnements	2 122 395	987 199	3 109 594	3 120 501
Subventions octroyées aux Centres d'archives privées	1 383 000	—	1 383 000	1 004 300
Subventions octroyées à la Cinémathèque	550 000	—	550 000	550 000
Perte sur disposition d'immobilisations	77 156	251 296	328 452	332 951
Frais financiers (note 17)	431 395	9 160 823	9 592 218	9 743 167
Créances douteuses	—	—	—	1 691
Amortissement des immobilisations	823 914	13 984 711	14 808 625	13 673 238
Amortissement de la participation dans une production télévisuelle	—	—	—	75 000
	62 942 273	25 409 289	88 351 562	81 161 266
Collection patrimoniale (note 5)				
Dons	1 367 430	—	1 367 430	771 137
Achats	1 512 251	—	1 512 251	859 385
	65 821 954	25 409 289	91 231 243	82 791 788
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES				
AVANT ÉLÉMENT SUIVANT	(318 623)	—	(318 623)	1 963 593
Gain résultant de la récupération de taxes	—	—	—	1 237 750
Moins-value durable du papier commercial adossé à des actifs (note 10)	(2 043 505)	—	(2 043 505)	—
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(2 362 128)	—	(2 362 128)	3 201 343

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉVOLUTION DES ACTIFS NETS

DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

			2006	2007
	FONDS DES OPÉRATIONS \$	FONDS DES ACTIVITÉS FINANCIÈES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$	TOTAL \$
SOLDE DES ACTIFS NETS AU DÉBUT	15 791 827	12 326 171	28 117 998	24 916 655
Excédent des produits sur les charges	(2 362 128)	—	(2 362 128)	3 201 343
SOLDE DES ACTIFS NETS À LA FIN	13 429 699	12 326 171	25 755 870	28 117 998
Actifs nets investis en immobilisations	8 797 449	12 326 171	21 123 620	21 948 972
Actifs nets non affectés	4 632 250	—	4 632 250	6 169 026
SOLDE DES ACTIFS NETS À LA FIN	13 429 699	12 326 171	25 755 870	28 117 998

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

BILAN

AU 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

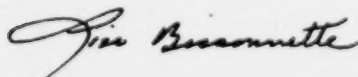
	2008			2007
	FONDS DES OPÉRATIONS \$	FONDS DES ACTIVITÉS FINANCIÉES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$	TOTAL \$
ACTIF				
À court terme				
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 6)	6 528 898	921 805	7 450 703	21 794 051
Subventions du gouvernement du Québec à recevoir (note 7)	—	16 296 092	16 296 092	25 163 180
Créances (note 8)	3 916 884	—	3 916 884	4 249 666
Créances interfonds, sans intérêt ni modalités de remboursement	607 091	—	607 091	—
Placement (note 10)	3 078 365	—	3 078 365	—
Frais payés d'avance	4 195 928	497 164	4 693 092	1 746 203
	18 327 166	17 715 061	36 042 227	52 953 100
À long terme				
Subventions du gouvernement du Québec à recevoir (note 7)	—	178 682 282	178 682 282	171 010 233
Placements (note 10)	11 579 859	—	11 579 859	—
Immobilisations (note 11)	8 797 449	154 639 246	163 436 695	168 805 905
Escompte et frais d'émission de la dette à long terme reportés	58 435	1 000 089	1 058 524	1 098 355
	38 762 909	352 036 678	390 799 587	393 867 593
PASSIF				
À court terme				
Charges à payer et frais courus	10 742 375	1 529 343	12 271 718	9 441 097
Emprunts temporaires (note 12)	—	11 364 309	11 364 309	12 081 980
Intérêts courus à payer	186 724	3 167 725	3 354 449	3 323 557
Provision pour vacances	3 257 481	15 410	3 272 891	2 976 203
Produits perçus d'avance	822	—	822	27 823
Créances interfonds, sans intérêt ni modalités de remboursement	—	607 091	607 091	—
Versements sur la dette à long terme (note 13)	317 617	12 456 515	12 774 132	21 107 022
	14 505 019	29 140 393	43 645 412	48 957 682
À long terme				
Provision pour congés de maladie (notes 4 et 14)	3 301 457	483	3 301 940	3 930 233
Produits reportés	176 875	—	176 875	167 115
Subventions des gouvernements du Québec et du Canada reportées (note 15)	44 668	145 874 575	145 919 243	150 078 553
Dette à long terme (note 13)	7 305 191	164 695 056	172 000 247	162 616 012
	25 333 210	339 710 507	365 043 717	365 749 595
ACTIFS NETS	13 429 699	12 326 171	25 755 870	28 117 999
	38 762 909	352 036 678	390 799 587	393 867 593

ENGAGEMENTS (note 19)

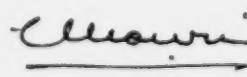
ÉVENTUALITÉS (note 20)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION,



Lise Bissonnette



Anastassia Khouri

FLUX DE TRÉSORERIE

DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

	2008		2007	
	FONDS DES OPERATIONS	FONDS DES ACTIVITES FINANCIÉES PAR DES EMPRUNTS SPECIFIQUES	TOTAL	TOTAL
	\$	\$	\$	\$
Activités d'exploitation				
Excédent des produits sur les charges	(2 362 128)	—	(2 362 128)	3 201 343
Éléments sans effet sur la trésorerie				
Perte sur dispositions d'immobilisations	77 156	251 296	328 452	332 951
Amortissement des immobilisations et de la participation dans une production télévisuelle	823 914	13 984 711	14 808 625	13 748 238
Amortissement des subventions reportées	(153 781)	(16 706 153)	(16 859 934)	(16 903 430)
Amortissement de l'escompte et des frais d'émission de la dette à long terme reportés	2 547	155 182	157 729	157 841
Moins-value durable du papier commercial adossé à des actifs	2 043 505	—	2 043 505	—
	431 213	(2 314 964)	(1 883 751)	1 536 943
Variation des éléments hors caisse liés à l'exploitation				
Créances	332 782	—	332 782	269 706
Subventions à recevoir	1 370 349	12 525 813	13 895 662	11 396 105
Frais payés d'avance	(2 844 892)	(101 997)	(2 946 889)	(752 359)
Charges à payer et frais courus	3 905 540	(446 877)	3 458 663	(2 642 774)
Intérêts courus à payer	(7 774)	38 666	30 892	(28 898)
Provision pour vacances	304 938	(8 251)	296 687	402 844
Provision pour congés de maladie	(625 205)	(3 088)	(628 293)	231 306
Produits reportés	9 760	—	9 760	23 115
Produits perçus d'avance	(27 001)	—	(27 001)	27 823
	2 849 710	9 688 802	12 538 512	10 463 811
Activités d'investissement (note 21)				
Acquisition de placements	(16 701 729)	—	(16 701 729)	—
Achat d'immobilisations	(75 718)	(10 320 189)	(10 395 907)	(11 568 082)
	(16 777 447)	(10 320 189)	(27 097 636)	(11 568 082)
Activités de financement				
(Diminution) Augmentation des emprunts temporaires	—	(717 671)	(717 671)	180 760
(Diminution) Augmentation de la dette à long terme	(317 617)	9 701 852	9 384 235	9 788 017
Remboursement de la dette à long terme	—	(8 332 890)	(8 332 890)	(10 200 630)
Augmentation de l'escompte et des frais d'émission de la dette à long terme	—	(117 898)	(117 898)	(68 617)
	(317 617)	533 393	215 776	(380 430)
Diminution de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(14 245 354)	(97 994)	(14 343 348)	(1 484 701)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	20 731 653	1 062 398	21 794 051	23 278 752
Variation des créances interfonds	42 599	(42 599)	—	—
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice (note 6)	6 528 898	921 805	7 450 703	21 794 051

Voir note 21 pour des renseignements supplémentaires concernant les flux de trésorerie.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MARS 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

1. CONSTITUTION ET MISSION

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a été constituée par la *Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec* (L.R.Q., chapitre B-1.2). Elle a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et au savoir et d'agir à cet égard comme catalyseur auprès des institutions documentaires québécoises. Elle exerce aussi le mandat de rassembler, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois constitué par ses collections et tout document qui s'y rattache et qui présente un intérêt culturel ainsi que les documents relatifs au Québec et publiés à l'extérieur du Québec.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a également pour mission d'encadrer, de soutenir et de conseiller les organismes publics en matière de gestion de leurs documents, d'assurer la conservation d'archives publiques, d'en faciliter l'accès et d'en favoriser la diffusion. Elle est aussi chargée de promouvoir la conservation et l'accessibilité des archives privées.

En vertu de l'article 2 de sa loi constitutive, Bibliothèque et Archives nationales est mandataire de l'État. À ce titre, elle n'est pas assujettie aux impôts sur le revenu au Québec et au Canada.

2. VOCATION DES FONDS

Le fonds des opérations présente les opérations courantes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ainsi que les actifs, les passifs, les produits et les charges d'exploitation du stationnement.

Le fonds des activités financées par des emprunts spécifiques autorisés par le gouvernement du Québec présente les actifs, les passifs et les opérations afférentes aux programmes de maintien des actifs du gouvernement ainsi que les actifs, les passifs et les opérations préalables et nécessaires à l'ouverture de la Grande Bibliothèque au public.

3. CONVENTIONS COMPTABLES

Responsabilité de la direction et méthodes comptables

Aux fins de la préparation de ses états financiers, Bibliothèque et Archives nationales du Québec utilise prioritairement le *Manuel de l'ICCA - Comptabilité*. L'utilisation de toute autre source de principes comptables généralement reconnus est cohérente avec ce dernier.

La préparation des états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, exige que la direction ait recours à des estimations et à des hypothèses. Ces dernières ont une incidence sur la comptabilisation des actifs et passifs, sur la présentation des actifs et des passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que sur la comptabilisation des produits et des charges au cours de la période visée par les états financiers. Les principaux éléments pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la provision pour congés de maladie, la durée de vie utile des immobilisations et l'évaluation des placements dans du papier commercial adossé à des actifs. Les résultats réels pourraient différer des meilleures prévisions faites par la direction.

Subventions

Bibliothèque et Archives nationales du Québec applique la méthode du report pour comptabiliser les subventions. Les subventions sont constatées lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et si sa réception est raisonnablement assurée. Les subventions non affectées sont constatées au fonds des opérations à titre de produits de l'exercice. Les subventions affectées sont constatées à titre de produits du fonds approprié dans l'exercice au cours duquel les charges afférentes sont inscrites.

Les subventions à recevoir relatives aux immobilisations et à leur maintien ainsi qu'à des projets spécifiques reliés au démarrage de la Grande Bibliothèque sont inscrites dans l'exercice au cours duquel Bibliothèque et Archives nationales du Québec a encouru les charges ou obtenu le financement donnant droit à ces subventions.

Les subventions pour les immobilisations non amortissables sont enregistrées à l'état des actifs nets.

3. CONVENTIONS COMPTABLES (suite)

Autres produits

Les autres produits sont générés par le stationnement, les ventes et la prestation de services divers. Ils sont constatés lorsque les conditions suivantes sont remplies :

- il y a une preuve convaincante de l'existence d'un accord ;
- la livraison a eu lieu et les services ont été rendus ;
- le prix de vente est déterminé ou déterminable ;
- le recouvrement est raisonnablement assuré.

Produits de placements

Les opérations de placements sont comptabilisées à la date de l'opération et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité par exercice. Les produits d'intérêts sont comptabilisés d'après le nombre de jours de détention du placement au cours de l'exercice.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de Bibliothèque et Archives nationales du Québec consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires et les placements facilement convertibles à court terme en un montant connu de trésorerie dont la valeur ne risque pas de changer de façon significative.

Placements temporaires

Les placements temporaires sont comptabilisés à la moindre valeur (coût ou valeur de réalisation nette).

Placements à long terme

Les placements à long terme sont comptabilisés à la valeur d'acquisition. Toute moins-value durable est diminuée de la valeur comptable des placements et la perte est imputée aux résultats de l'exercice.

Collections

Les documents de bibliothèque sont destinés au prêt ou à la consultation courante et font partie des immobilisations. Compte tenu de leur nature particulière, les documents de la Collection patrimoniale, décrite à la note 5, sont exclus de la définition des immobilisations et ne sont pas comptabilisés dans le bilan. Les documents patrimoniaux acquis contre paiement sont imputés aux résultats d'opérations de l'exercice en cours. Les documents patrimoniaux acquis par donation dont la valeur est déterminée par expertise et, s'il y a lieu, sanctionnés par la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels du gouvernement du Canada ou du Conseil national d'évaluation des archives sont également imputés aux résultats d'opérations de l'exercice en cours. Les dons n'ayant pas fait l'objet d'expertise et les documents patrimoniaux acquis par dépôt légal ne sont pas constatés dans les états financiers en raison de la difficulté à déterminer leur juste valeur.

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Les œuvres d'art et le terrain ne sont pas amortis. Les autres immobilisations sont amorties selon la méthode de l'amortissement linéaire sur leur durée de vie utile estimative à partir de leur date d'utilisation.

Le coût des immobilisations comprend le prix d'achat, les frais d'installation et les frais de financement reliés à leur acquisition jusqu'à la date de leur mise en service. L'amortissement de ces immobilisations débute au moment de leur utilisation.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec examine régulièrement la valeur comptable de ses immobilisations corporelles en comparant la valeur comptable de celles-ci avec les flux de trésorerie futurs non actualisés qui devraient être générés par l'actif. Tout excédent de la valeur comptable sur la juste valeur est imputé aux résultats de la période au cours de laquelle la dépréciation a été déterminée. L'estimation des flux de trésorerie futurs ainsi que la détermination de la juste valeur requièrent l'exercice du jugement professionnel et peuvent varier dans le temps.

3. CONVENTIONS COMPTABLES (suite)

Escompte et frais d'émission de la dette à long terme reportés

L'escompte et les frais d'émission de la dette à long terme sont reportés et amortis selon la méthode de l'amortissement linéaire sur la durée initiale de l'emprunt.

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interentreprises à prestations déterminées gouvernementaux compte tenu que Bibliothèque et Archives nationales du Québec ne dispose pas de suffisamment de renseignements pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

4. MODIFICATIONS COMPTABLES

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2008

Modifications comptables

En 2005, l'Institut canadien des comptables agréés (ICCA) a publié le chapitre 1506 du *Manuel de l'ICCA* intitulé « Modifications comptables ». Ce nouveau chapitre, entrant en vigueur pour les exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2007, définit le traitement comptable et l'information à fournir relativement aux changements de méthodes comptables, aux changements d'estimations comptables et aux corrections d'erreurs.

L'adoption de cette nouvelle norme n'a eu aucune incidence quant à la mesure des différents postes aux états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Elle a cependant entraîné la divulgation d'informations supplémentaires.

Estimation de la provision pour congés de maladie

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a révisé l'estimation de la provision pour congés de maladie pour tenir compte de l'information additionnelle fondée sur l'expérience des exercices antérieurs dans l'estimation de la provision des journées de maladie qui ne seront pas payées. Cette révision d'estimation comptable, comptabilisée de manière prospective, a pour effet d'augmenter (diminuer) les postes suivants des états financiers :

2008

\$

Résultats

Traitement et avantages sociaux	(781 826)
Excédent des produits sur les charges	781 826

Bilan

Provision pour congés de maladie	(781 826)
Actifs nets	781 826

EXERCICES FUTURS

Au cours du prochain exercice, Bibliothèque et Archives nationales du Québec appliquera les nouvelles recommandations de l'Institut canadien des comptables agréés (ICCA) quant aux nouveaux chapitres suivants : 1530 – « Résultat étendu », 3855 – « Instruments financiers – comptabilisation et évaluation », 3862 – « Instruments financiers – informations à fournir », 3863 – « Instruments financiers – présentation ».

Le chapitre 1530 établit des normes d'information et de présentation concernant le résultat étendu alors que les chapitres 3862 et 3863 visent à informer les utilisateurs de façon à leur permettre d'évaluer l'importance des instruments financiers au regard de la situation financière et de la performance financière de l'entité et aussi d'évaluer la nature et l'ampleur des risques découlant des instruments financiers auxquels l'entité est exposée ainsi que la façon dont elle gère ces risques. Les chapitres 3862 et 3863 remplacent le chapitre 3861 du *Manuel* intitulé « Instruments financiers – informations à fournir et présentation ». Ces chapitres modifient et augmentent les exigences en matière d'informations à fournir mais reprennent telles quelles les exigences en matière de présentation.

4. MODIFICATIONS COMPTABLES (suite)

EXERCICES FUTURS (suite)

Quant au chapitre 3855, il établit des normes de comptabilisation et d'évaluation des actifs et des passifs financiers ainsi que des dérivés non financiers.

Par ailleurs, l'ICCA a également publié le chapitre 3064 – « Écarts d'acquisitions et actifs incorporels » en remplacement des chapitres 3062 – « Écarts d'acquisition et autres actifs incorporels » et 3450 – « Frais de recherche et de développement ». Ce nouveau chapitre établit des normes de comptabilisation, d'évaluation et d'information applicables aux écarts d'acquisition et aux actifs incorporels, y compris les actifs incorporels générés en interne. Ce chapitre s'appliquera aux états financiers des exercices ouverts à compter du 1^{er} octobre 2008. Bibliothèque et Archives nationales du Québec adoptera ces nouvelles normes au cours de l'exercice qui débutera le 1^{er} avril 2009.

Les chapitres 1530, 3862 et 3863 visant spécifiquement l'information à fournir, il n'y aura donc aucune incidence sur les résultats de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Quant aux chapitres 3064 et 3855, Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'est pas en mesure d'évaluer quelle sera l'incidence sur ses états financiers de l'application des modifications de ces nouvelles normes.

5. COLLECTION PATRIMONIALE

La Collection patrimoniale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec comprend les catégories suivantes de documents : les collections générales de livres, journaux et revues, incluant tous les documents publiés au Québec reçus depuis 1968 par dépôt légal ainsi que des documents publiés au Québec depuis 1764, des documents étrangers relatifs au Québec et des documents étrangers à valeur patrimoniale, ces trois dernières catégories étant acquises par achat, par don ou par échange ; les collections spéciales, particulières par leur rareté, leur support matériel ou leur format, comprenant notamment des ouvrages rares et anciens, des estampes, des livres d'artistes, des enregistrements sonores, des affiches, des programmes de spectacles, des cartes postales, des partitions musicales et des cartes géographiques ; des publications électroniques. La Collection patrimoniale s'enrichit aussi de documents cinématographiques et télévisuels soumis au dépôt légal.

Elle comprend également les archives des ministères et des organismes gouvernementaux depuis le Régime français, les archives judiciaires (1644-1985) et civiles (registres d'état civil, notaires, greffes d'arpenteurs) ; les archives privées (individus, familles, compagnies, industries, commerces, etc.). À ces documents s'ajoutent des photographies, dessins et caricatures, gravures, cartes et plans, photographies aériennes, documents architecturaux, films et vidéos, bandes magnétiques, disques et autres pièces.

Ces documents patrimoniaux ont une valeur culturelle et historique. Ils sont rassemblés en vue d'être conservés de manière permanente et diffusés ; conséquemment, ils font l'objet de soins visant leur conservation et des procédures particulières entourent leur consultation par le public.

6. TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE

	2008		2007
	FONDS DES OPÉRATIONS \$	FONDS DES ACTIVITÉS FINANCIÈRES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$
Encaisse	6 528 898	921 805	7 450 703
Placements temporaires dont l'échéance n'excède pas trois (3) mois à partir de la date d'acquisition	—	—	—
	6 528 898	921 805	7 450 703
			13 826 451
			7 967 600
			21 794 051

Au 31 mars 2007, les placements temporaires étaient constitués de papier commercial. Au 31 mars 2007, le taux d'escompte était de 99,595.

7. SUBVENTIONS DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC À RECEVOIR

Dans le fonds des opérations, les subventions à recevoir du gouvernement du Québec, présentées à court terme, correspondent aux subventions octroyées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec mais non versées. Dans le fonds des activités financées par des emprunts spécifiques autorisés par le gouvernement, les subventions à recevoir présentées à court terme correspondent aux intérêts courus sur la dette à long terme et aux remboursements de capital sur la dette à long terme à effectuer au cours du prochain exercice. Les subventions à recevoir présentées à long terme représentent le total des engagements du gouvernement du Québec relatifs aux immobilisations et à leur maintien ainsi qu'à des projets spécifiques reliés au démarrage de la Grande Bibliothèque, diminué du remboursement de capital sur la dette à long terme déjà effectué ou à venir au cours du prochain exercice.

8. CRÉANCES

			2008	2007
	FONDS DES OPERATIONS	FONDS DES ACTIVITES FINANCEES PAR DES EMPRUNTS SPECIFIQUES	TOTAL	TOTAL
	\$	\$	\$	\$
Ville de Montréal	1 552 113	—	1 552 113	1 975 380
Secrétariat du Conseil du trésor	880 994	—	880 994	1 171 346
Autres créances	1 483 777	—	1 483 777	1 102 940
	3 916 884	—	3 916 884	4 249 666

9. CONTRIBUTION FINANCIÈRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

La Bibliothèque nationale du Québec a signé une entente-cadre le 26 janvier 2004 avec la Ville de Montréal et la ministre de la Culture et des Communications concernant l'achat, par la Bibliothèque nationale, de la collection de la Bibliothèque centrale de Montréal, des ressources matérielles afférentes de même que la conservation et l'enrichissement de la collection ainsi que son traitement documentaire. Cette entente prévoit également le prêt de personnel de la Ville de Montréal.

La Ville de Montréal contribue financièrement au fonctionnement de Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour un montant de sept millions de dollars indexé annuellement. Le montant versé par la Ville de Montréal correspond au montant de cette contribution après déduction du traitement et des avantages sociaux des employés que celle-ci a prêtés à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cette entente est d'une durée de cinq ans. Pour l'exercice se terminant le 31 mars 2008, un montant de 7 312 075 \$ (7 182 616 \$ en 2007) a été comptabilisé à titre de contribution financière de la Ville de Montréal.

10. PLACEMENTS

Au 31 mars 2008, Bibliothèque et Archives nationales du Québec détient deux placements dans le marché canadien du papier commercial adossé à des actifs non garantis par des banques et en restructuration (PCAA de tiers en restructuration). Le PCAA est un instrument de financement à court terme émis par des fiducies, aussi appelé « conduits », généralement pour des échéances variant d'un à trois mois. Le PCAA de tiers en restructuration est adossé à divers actifs, tels que des créances hypothécaires ou à la consommation et des actifs financiers. Au moment de leur acquisition par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, les PCAA de tiers que celle-ci détient étaient cotés R-1 (haut) par l'agence de notation DBRS Limited (ci-après « DBRS »), soit la plus haute cote accordée par DBRS pour du papier commercial adossé à des actifs.

Depuis le 13 août 2007, Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'a pas été en mesure de se faire rembourser les sommes dues en vertu d'un de ses placements, dont la valeur nominale est de 8 000 000 \$, lorsqu'il est arrivé à échéance. Celui-ci est couvert par l'Accord de Montréal, daté du 16 août 2007. En vertu de cette entente, les investisseurs et les institutions financières se sont engagés à ne pas mettre les conduits en défaut afin d'éviter une vente forcée des créances et actifs financiers sous-jacents. Le 23 décembre 2007, le Comité pancanadien des investisseurs, composé de participants à l'Accord de Montréal, a approuvé une proposition d'entente de restructuration de fiducies visées par l'Accord de Montréal. Le 25 avril 2008, les détenteurs de PCAA ont voté en faveur du plan de restructuration proposé, lequel a été ratifié par la Cour supérieure de l'Ontario le 5 juin 2008. Cette proposition a pour principaux objectifs de remplacer les PCAA de tiers par de nouveaux titres ayant une échéance similaire à celle des créances et actifs sous-jacents, de regrouper certaines séries de

10. PLACEMENTS (suite)

PCAA de tiers qui sont soutenues en tout ou en partie par des actifs synthétiques, d'alléger certaines obligations d'appels de marge des conduits existants, de créer des facilités d'appel de marge et de soutenir les besoins en liquidités des porteurs de PCAA de tiers lorsque nécessaire.

L'autre placement a une valeur nominale de 8 826 043,14 \$ au 31 mars 2008. Le capital a été partiellement remboursé après l'échéance et aucun remboursement de capital n'a été effectué après le 15 février 2008. Le 29 février 2008, les porteurs de ce titre ont été avisés qu'une proposition d'entente de restructuration leur serait soumise. À la date de préparation des états financiers, la proposition d'entente de restructuration est en voie de complétion.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec comptabilise ses placements au coût. Elle considère que ces placements ont subi une moins-value durable de 2 043 505 \$ au 31 mars 2008. La valeur comptable des placements est égale à leur juste valeur et se détaille comme suit :

	COUT D'ACQUISITION \$	MOINS-VALUE DURABLE \$	VALEUR COMPTABLE \$
Actifs synthétiques	16 701 729	2 043 505	14 658 224
Remboursement échéant en deçà d'un an	(3 078 365)	—	(3 078 365)
Placements à long terme	13 623 364	2 043 505	11 579 859

Étant donné qu'il n'y a pas de marché actif pour les titres de PCAA de tiers en restructuration, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a établi, conformément aux directives de l'Institut canadien des comptables agréés, des justes valeurs pour les différents titres de PCAA, d'après une technique d'évaluation basée sur l'hypothèse voulant que les actifs synthétiques seront récupérés à 85 %, laquelle découle de l'information disponible. En établissant la juste valeur de ces titres, Bibliothèque et Archives nationales du Québec attribue selon les renseignements obtenus une grande probabilité de succès aux propositions de restructuration ratifiée et à venir ainsi qu'une faible probabilité à un scénario de liquidation ordonnée ou forcée.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec est d'avis que l'estimation des justes valeurs est raisonnable et s'avère la plus appropriée au 31 mars 2008. Néanmoins, ces justes valeurs sont établies en fonction de l'information disponible à la date de préparation des états financiers, de l'appréciation par Bibliothèque et Archives nationales du Québec de la conjoncture des marchés financiers et de la probabilité relative au succès des propositions de restructuration ratifiée et à venir. En conséquence, les justes valeurs présentées peuvent varier de façon importante au cours des périodes ultérieures. L'hypothèse la plus déterminante repose sur la probabilité de succès de ces propositions de restructuration.

11. IMMOBILISATIONS

	2008				2008				2007
	FONDS DES OPERATIONS				FONDS DES ACTIVITES FINANCEES PAR DES EMPRUNTS SPECIFIQUES				TOTAL
	Durée de vie utile	Coût \$	Amortissement cumulé \$	Valeur nette \$	Coût \$	Amortissement cumulé \$	Valeur nette \$	Valeur nette \$	
CORPORELLES									
Terrain	—	—	—	—	10 592 863	—	10 592 863	10 592 863	
Améliorations au terrain	10 ans	1 536	(421)	1 115	5 326	(2 655)	3 671	5 874	
Bâtiment	40 ans	70 884	(6 049)	64 835	92 166 985	(8 030 712)	84 136 273	86 576 086	
Améliorations au bâtiment	20 ans	46 313	(7 196)	41 207	764 856	(79 095)	715 460	698 802	
Stationnement	40 ans	7 786 728	(512 953)	7 272 765	—	—	—	7 430 539	
Mobilier et équipement de bureau	10 ans	1 330 615	(800 725)	529 890	6 859 915	(2 419 658)	4 270 057	5 208 355	
Équipement informatique et de télécommunications et logiciels	3 à 10 ans	1 702 543	(1 012 390)	388 183	8 648 300	(5 673 693)	3 974 605	4 939 210	
Autres équipements	5 ans	248 286	(250 763)	257 523	2 752 884	(1 431 400)	1 301 914	1 956 504	
Œuvres d'art	—	—	—	—	291 250	—	291 250	291 250	
Matériel roulant	5 ans	2 384	(1 508)	846	32 434	(22 419)	12 068	19 820	
Document de bibliothèque	5 à 10 ans	136 577	(71 266)	105 117	36 182 086	(16 283 214)	39 912 721	41 744 654	
Frais de reliure	70 ans	—	—	—	2 926 850	(677 698)	2 248 662	2 163 629	
SOUS-TOTAL		11 865 636	(12 014 750)	8 661 481	162 523 394	(14 615 654)	147 459 544	161 527 886	
INCORPORELLES									
Projets développés et logiciels	5 à 7 ans	129 860	(40 982)	88 868	12 156 436	(9 326 734)	7 179 702	7 278 019	
TOTAL		11 995 497	(12 055 732)	8 750 749	174 679 830	(13 942 388)	154 639 246	168 805 905	

TOTAL DES IMMOBILISATIONS

	2008			2007
	Coût \$	Amortissement cumulé \$	Valeur nette \$	Valeur nette \$
CORPORELLES	168 714 134	(127 625 838)	156 121 025	161 527 886
INCORPORELLES	18 226 287	(5 718 617)	7 315 670	7 278 019
TOTAL	186 940 421	(133 344 455)	163 436 695	168 805 905

12. EMPRUNTS TEMPORAIRES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec emprunte au Fonds de financement du gouvernement du Québec les sommes nécessaires au démarrage de ses activités dans la Grande Bibliothèque. À cette fin, le montant maximum autorisé par le gouvernement du Québec pour les emprunts à court terme est de 3 142 522 \$ (16 715 500 \$ en 2007). De plus, Bibliothèque et Archives nationales du Québec est autorisée à contracter des emprunts à court terme relatifs au maintien des actifs pour un montant maximum de 30 704 000 \$ (15 352 000 \$ en 2007). Un montant de 540 350 \$ est également autorisé pour l'aménagement de magasins supplémentaires au Centre d'archives de Québec (505 000 \$ en 2007). Le gouvernement du Québec s'est engagé à verser à Bibliothèque et Archives nationales du Québec les sommes requises pour suppléer à l'inexécution de ses obligations dans la situation où celle-ci ne serait pas en mesure de les remplir pour l'un ou l'autre des emprunts à court terme. Les montants prélevés portent intérêt au taux moyen des acceptations bancaires à un mois plus une marge de 0,3 %. Au 31 mars 2008, le taux d'intérêt sur les emprunts temporaires s'établit à 3,91429 % (4,64714 % au 31 mars 2007) et le solde des emprunts se répartit comme suit :

	2008 \$	2007 \$
Fonds des activités financées par des emprunts spécifiques		
Démarrage des activités de la Grande Bibliothèque		
Terrain, construction du bâtiment et acquisition		
des équipements et du mobilier	384 824	251 529
Développements informatiques et de télécommunications	—	11 720 152
Maintien des actifs	10 979 485	1 10 299
	11 364 309	12 081 980

13. DETTE À LONG TERME

	2008 \$	2007 \$
Emprunts sur les billets à long terme au Fonds de financement du gouvernement du Québec		
Fonds des activités financées par des emprunts spécifiques		
• 6,5 % (taux effectif de 6,602 %) remboursable par versements annuels de 685 916 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2006 et par un versement de 10 288 740 \$ le 1 ^{er} octobre 2007	-	10 288 740
▪ 4,598 % (taux effectif de 4,646 %) remboursable par versements annuels de 689 363 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2012 et par un versement de 6 204 265 \$ le 1 ^{er} octobre 2013	9 651 080	-
• 6,5 % (taux effectif de 6,602 %) remboursable par versements annuels de 26 593 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2006 et par un versement de 132 967 \$ le 1 ^{er} octobre 2007	-	132 967
• 4,531 % (taux effectif de 4,551 %) remboursable par versements annuels de 21 371 \$ jusqu'au 5 janvier 2012	85 484	-
▪ 6,296 % (taux effectif de 6,392 %) remboursable par versements annuels de 27 036 \$ jusqu'au 28 juin 2009 et par un versement de 189 251 \$ le 28 juin 2010	243 322	270 359
• 5,169 % (taux effectif de 5,231 %) remboursable par versements annuels de 69 075 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2013	414 451	483 526
▪ 4,932 % (taux effectif de 4,991 %) remboursable par versements annuels de 3 524 673 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2013	21 148 036	24 672 709
• 4,816 % (taux effectif de 4,870 %) remboursable par versements annuels de 43 404 \$ jusqu'au 1 ^{er} décembre 2014 et par un versement de 260 423 \$ le 1 ^{er} décembre 2015	564 250	607 653
• 4,411 % (taux effectif de 4,456 %) remboursable par versements annuels de 28 164 \$ jusqu'au 14 mai 2016 et par un versement de 140 819 \$ le 14 mai 2017	394 294	422 457
• 4,411 % (taux effectif de 4,457 %) remboursable par versements annuels de 851 414 \$ jusqu'au 14 mai 2017	8 514 145	9 365 559
▪ 4,816 % (taux effectif de 4,869 %) remboursable par versements annuels de 1 465 234 \$ jusqu'au 1 ^{er} décembre 2015	11 721 875	13 187 110
▪ 4,816 % (taux effectif de 4,870 %) remboursable par versements annuels de 2 570 775 \$ jusqu'au 1 ^{er} décembre 2014 et par un versement de 79 694 018 \$ le 1 ^{er} décembre 2015	97 689 441	100 260 216
• 4,2739 % (taux effectif de 4,314 %) remboursable par versements annuels de 1 787 924 \$ jusqu'au 1 ^{er} décembre 2015	14 303 389	16 091 313
▪ 4,559 % (taux effectif de 4,608 %) remboursable par versements annuels de 1 368 550 \$ jusqu'au 1 ^{er} octobre 2012 et par un versement de 5 474 200 \$ le 1 ^{er} octobre 2013	12 316 950	-
• 4,475 % (taux effectif de 4,524 %) remboursable par versements annuels de 9 532 \$ jusqu'au 18 mai 2018	104 854	-
SOUS-TOTAL	177 151 571	175 782 609
Fonds des opérations		
• 4,926 % (taux effectif de 4,984 %) remboursable par versements annuels de 317 617 \$ jusqu'au 1 ^{er} avril 2031	7 622 808	7 940 425
SOUS-TOTAL	7 622 808	7 940 425
TOTAL	184 774 379	183 723 034
Versements échéant en deçà d'un an	(12 774 132)	(21 107 622)
	172 000 247	162 615 412

13. DETTE À LONG TERME (suite)

Les remboursements du capital et les intérêts des emprunts du fonds des activités financées par des emprunts spécifiques sont garantis par une hypothèque mobilière sans dépossession portant sur chacune des subventions accordées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine au fur et à mesure que le capital et les intérêts sur les emprunts à long terme deviennent dus et payables en accord avec les modalités de chacun des emprunts. Les versements effectués au titre des subventions sont transmis directement au Fonds de financement.

Aux fins d'assurer le remboursement en capital et intérêts des emprunts à long terme du fonds des opérations, le gouvernement du Québec s'est engagé à verser à Bibliothèque et Archives nationales du Québec les sommes requises pour suppléer à l'inexécution de ses obligations dans la situation où celle-ci ne serait pas en mesure de les respecter pour cet emprunt.

Le montant des versements en capital à effectuer sur les emprunts à long terme au cours des cinq prochains exercices se détaille comme suit :

2009	12 774 132 \$
2010	12 774 132
2011	12 936 347
2012	12 747 096
2013	12 725 724

14. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les membres du personnel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite des employés fédéraux intégrés auprès du gouvernement du Québec (RREFQ), au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) ou au Régime de retraite des fonctionnaires (RRF). Ces régimes interentreprises sont à prestations déterminées et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Les cotisations de Bibliothèque et Archives nationales du Québec imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 1 392 842 \$ (1 206 286 \$ en 2007). Les obligations de Bibliothèque et Archives nationales du Québec envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur. Le 1^{er} janvier 2008, le taux de cotisation au RREGOP est passé de 7,06 % à 8,19 % de la masse salariale cotisable alors que celui du RRAS et du RRPE est passé de 7,78 % à 10,54 %. Les taux de cotisation du RREFQ et du RRF sont demeurés inchangés.

Provision pour congés de maladie

	2008		2007
	FONDS DES OPERATIONS	FONDS DES ACTIVITES FINANCEES PAR DES EMPRUNTS SPECIFIQUES	TOTAL
	\$	\$	\$
Solde au début	3 926 662	3 571	3 930 233
Charge de l'exercice (note 4)	283 821	(3 088)	280 733
Prestations versées au cours de l'exercice	(909 026)	—	(909 026)
Solde à la fin	3 301 457	483	3 301 940

15. SUBVENTIONS DES GOUVERNEMENTS DU QUÉBEC ET DU CANADA REPORTÉES

	2008		2007	
	FONDS DES OPÉRATIONS \$	FONDS DES ACTIVITÉS FINANCIÈRES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$	TOTAL \$
Solde au début	120 000	149 958 553	150 078 553	154 242 630
Augmentation des engagements des gouvernements du Québec et du Canada	78 449	12 622 175	12 700 624	11 739 353
Amortissement de l'exercice	(153 781)	(16 706 153)	(16 859 934)	(15 903 430)
Solde à la fin	44 668	145 874 575	145 919 243	150 078 553

16. SERVICES REÇUS EN VERTU D'ENTENTES DE SERVICES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a conclu des ententes de services avec divers organismes non apparentés en vertu desquelles elle prête du personnel, des locaux et des équipements en échange de services. Ces opérations non monétaires sont comptabilisées à la valeur comptable et se détaillent comme suit :

	2008 \$	2007 \$
Produits		
Services reçus en vertu d'ententes de services	283 720	235 064
Charges		
Services professionnels, administratifs et autres	278 720	332 564
Loyer	5 000	2 500

17. FRAIS FINANCIERS

	2008		2007	
	FONDS DES OPÉRATIONS \$	FONDS DES ACTIVITÉS FINANCIÈRES PAR DES EMPRUNTS SPÉCIFIQUES \$	TOTAL \$	TOTAL \$
Intérêts et frais bancaires	53 300	334	53 634	21 601
Intérêts sur emprunts temporaires	—	302 170	302 170	674 528
Intérêts sur la dette à long terme	375 548	8 703 137	9 078 685	8 889 197
Amortissement de l'escompte et des frais d'émission de la dette à long terme reportés	2 547	155 182	157 729	457 841
	431 395	9 160 823	9 592 218	9 743 167

Les intérêts capitalisés aux immobilisations au cours de l'exercice s'élèvent à 4 324 \$ (8 056 \$ en 2007).

18. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de taux d'intérêt

Les actifs et la dette à long terme qui portent intérêt sont à taux fixe, réduisant au minimum les risques liés aux flux de trésorerie et aux taux d'intérêt. Bibliothèque et Archives nationales du Québec est surtout exposée aux risques associés aux variations des taux d'intérêt de ses emprunts à court terme.

18. INSTRUMENTS FINANCIERS (suite)

Risque de crédit

Le risque de crédit correspond à la valeur comptable des éléments d'actifs financiers. Bibliothèque et Archives nationales du Québec procède à une évaluation continue de ces actifs et comptabilise une provision pour pertes au moment où les comptes sont jugés irrécouvrables.

Juste valeur des instruments financiers

Dette à long terme

Au 31 mars 2008, la juste valeur des dettes à long terme de 184 774 379 \$ (183 723 034 \$ en 2007) s'établissait à 196 333 978 \$ (190 997 777 \$ en 2007) compte tenu de l'actualisation des flux de trésorerie au taux d'intérêt du marché pour des titres présentant des conditions et caractéristiques semblables.

Autres éléments d'actifs et de passifs

La juste valeur de la trésorerie et des équivalents de trésorerie, des créances, des placements à court terme, des charges à payer et frais courus, des emprunts temporaires et des intérêts courus à payer est équivalente à leur valeur comptable étant donné la courte période avant l'échéance.

19. ENGAGEMENTS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est engagée en vertu de contrats de services écheant à diverses dates jusqu'au 31 mars 2010. Les paiements minimums futurs totaux relatifs à ces contrats s'élèvent à 567 969 \$ pour l'exercice se terminant le 31 mars 2009 et à 186 000 \$ pour l'exercice se terminant le 31 mars 2010.

De plus, Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est engagée en vertu d'ententes d'occupation sans date d'échéance avec la Société immobilière du Québec pour des locations de locaux. La charge de l'exercice terminé le 31 mars 2008 concernant ces ententes s'élève à 4 499 641 \$ (4 348 021 \$ en 2007). La somme à payer pour l'exercice terminé le 31 mars 2009 s'élève à 4 325 170 \$. Certaines de ces ententes comportent un loyer pour des aménagements. Les paiements minimums futurs relatifs à ces loyers pour des aménagements, écheant à diverses dates jusqu'au 31 octobre 2012, s'établissent comme suit :

2009	60 347 \$
2010	45 761
2011	40 899
2012	36 401
2013	13 364

Selon le décret 70-2008 du 31 janvier 2008, Bibliothèque et Archives nationales du Québec est autorisée à conclure avec la Société immobilière du Québec un bail pour la location d'un centre d'entreposage de documents d'archives. Il est prévu que le bail débutera au cours de l'exercice se terminant le 31 mars 2009 et qu'il aura une durée de 20 ans. Le loyer annuel sera de l'ordre de 865 000 \$ la première année et le versement mensuel sera ajusté selon les modalités prévues au bail.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec est autorisée par décret à dépenser un solde de 858 394 \$ aux fins du démarrage des activités de la Grande Bibliothèque.

Par ailleurs, Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est engagée à remettre à des particuliers des sommes totalisant 110 000 \$ en 2008-2009 afin d'appuyer la recherche sur les collections patrimoniales de BAnQ et sur certains sujets choisis.

20. ÉVENTUALITÉS

- L'adjudicataire du lot 3 du décret de construction, Axor Construction Canada Inc., n'a pas signé son contrat selon la soumission déposée et les engagements conclus, alléguant une violation des conditions d'appel d'offres. Il réclame de Bibliothèque et Archives nationales du Québec un montant de 3 405 034 \$ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec, quant à elle, réclame d'Axor Construction Canada Inc. et de Compagnie d'assurance London Garantie, solidairement, la somme de 2 095 000 \$ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec et d'Axor Construction Canada Inc., seule, la somme de 235 156 \$ avec intérêts, l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec ainsi que les frais extrajudiciaires engagés. Axor Construction Canada Inc. ou alternativement Bibliothèque et Archives nationales du Québec sont poursuivies par Recouvrements métalliques Bussièrès Ltée pour une somme de 1 000 000 \$ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec, ainsi que les dépens, en relation avec le fait que le contrat entre Axor Construction Canada Inc. et Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'a pas été ratifié.
- Monsieur Jean-Pierre Pepin, généalogiste, a déposé une requête en injonction et une réclamation en dommages-intérêts totalisant environ 425 000 \$ plus d'autres sommes à déterminer, avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec ainsi que les honoraires et déboursés extrajudiciaires engagés contre Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour violation de droits d'auteur dans le Fonds Drouin à la suite de l'acquisition des collections de la Bibliothèque centrale de Montréal de la Ville de Montréal. Bibliothèque et Archives nationales du Québec conteste cette requête et a appelé en garantie la Ville de Montréal.

Il est impossible d'effectuer une prévision valable sur l'issue de ces affaires. En conséquence, aucune provision n'est comptabilisée.

21. INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES CONCERNANT LES FLUX DE TRÉSORERIE

	2008 \$	2007 \$
a) Intérêts payés	9 403 597	9 606 167
b) Opérations sans effet sur la trésorerie relatives aux activités d'investissement		
Achats d'immobilisations financés		
à même les charges à payer	117 114	745 154

22. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, lesquelles sont comptabilisées à la valeur d'échange, Bibliothèque et Archives nationales du Québec est apparentée avec tous les ministères et les fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et entreprises contrôlés directement ou indirectement par le gouvernement du Québec ou soumis soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. À l'exception des transactions mentionnées ci-dessous, Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

Au moment de la fusion de la Bibliothèque nationale du Québec et des Archives nationales du Québec, le 31 janvier 2006, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a acquis les droits et assumé les obligations des Archives nationales du Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec a alors comptabilisé un compte à payer envers le ministère de la Culture et des Communications correspondant à la somme de la valeur comptable nette des actifs transférés le 31 janvier 2006 ainsi que de certaines dépenses à rembourser au ministère. Au 31 mars 2008, les charges à payer et les frais courus comprennent le solde dû au ministère, soit un montant de 343 225 \$ (727 996 \$ au 31 mars 2007). De plus, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a comptabilisé une somme à recevoir du Secrétariat du Conseil du trésor correspondant à la provision pour les vacances et les congés de maladie des employés transférés. Au 31 mars 2008, les créances comprennent une somme à recevoir de 880 994 \$ pour les congés de maladie (1 171 346 \$ au 31 mars 2007).

22. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS (suite)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a conclu une entente pour une période de cinq ans avec le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale en vertu de laquelle Bibliothèque et Archives nationales du Québec prête à celui-ci un espace pour les activités d'un Centre emploi-carrière. La valeur comptable de cette transaction est évaluée à 1 845 \$ annuellement. Emploi-Québec s'engage à assumer les coûts d'implantation et de fonctionnement du Centre emploi-carrière, et ce, en ce qui concerne les ressources documentaires, humaines et matérielles. En vertu de cette entente, Emploi-Québec a remboursé le coût initial d'acquisition d'une collection de 4 400 ressources documentaires d'une valeur de 160 000 \$, devenues la propriété de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Emploi-Québec s'engage également à rembourser les coûts liés au renouvellement des collections jusqu'à concurrence de 50 000 \$ par année. Au cours de l'exercice se terminant le 31 mars 2008, ces acquisitions ont représenté un montant de 33 453 \$ (43 461 \$ en 2007). Ces opérations sont comptabilisées à la valeur d'échange dans le fonds des opérations. Pour l'exercice terminé le 31 mars 2008, le montant constaté à titre de contribution financière du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale est de 23 691 \$ (20 346 \$ en 2007).

23. ÉQUITÉ SALARIALE

À la suite de l'adoption de la *Loi sur l'équité salariale* le 21 novembre 1996, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a entrepris une démarche d'évaluation de différents corps d'emploi. À la date de préparation des états financiers, Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'est pas en mesure d'évaluer le montant qu'elle pourrait devoir déboursier, le cas échéant, compte tenu du fait que les travaux relatifs à cette démarche ne sont pas encore terminés. En conséquence, aucun montant n'a été constaté aux états financiers.

24. CHIFFRES DE L'EXERCICE PRÉCÉDENT

Certains chiffres de 2007 ont été reclassés afin de les rendre conformes à la présentation adoptée en 2008.

Cette publication a été réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.
Conception graphique : Oblik Communication-design / oblik.ca

Dépôt légal : 4^e trimestre 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISSN : 1181-6449



Crédits photographiques

Tous les documents reproduits pour illustrer ce rapport annuel font partie des collections de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

1 Camp littéraire de la Grande Bibliothèque. Photographie non identifiée. 2 Conférence sur Diego Rivera : sa vie, son œuvre, ses musées dans l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. Détail. 3 Usagers de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. Détail. 4 Affiche de l'exposition *ils ont dit...*. Moments choisis des archives de Radio-Canada. Détail. 5 Aire de lecture à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 6 Postes informatiques à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 7 Hall de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 8 Sylvain Lafont, vice-président principal de Radio-Canada, et Lise Besonnette, présidente-directrice générale de BAnQ, à l'inauguration de l'exposition *ils ont dit...*. Moments choisis des archives de Radio-Canada à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. Détail. 9 Vincenzo Coronelli. Carte occidentale du Canada ou de la Nouvelle-France. Carte gravée. Paris, Jean-Baptiste Noin, 1688. Détail. 10 Exposition du Centre d'archives de Québec. Photo : BAnQ, Louise Leblanc. Détail. 11 Place de théâtre *Lettres d'amour* interprétée par Francoise Faucher et Gérard Poirier à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. Détail. 12 Aline Apostolska à l'occasion de la présentation d'un Mois itinérant à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. Détail. 13 Montréal 50^e Anniversaire *Whitby Canwell A Foggy Frolic and Ice Place*. Affiche. New York, American Bank Note Co., Concord, Concord Railroad, vers 1890 (96 x 35 cm). Détail. 14 *Gratelle*. 1^{er} août 1901. Cartes d'archiviste de l'Outaouais, Fonds Chénier supérieur, district judiciaire de Hull, tutelles et curatelles. Détail. 15 Montréal, la rue Sainte-Catherine à l'est du boulevard Saint-Laurent, carte postale. Détail. 16 Louis-Henri Massé Chagnon, récit du Canada français. Montréal, J.-A. LeFevre, 1916. Détail. 17 Table à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 18 BAnQ anime un stand devant la Maison Front à la Fête de la Nouvelle-France à Québec. Photo : BAnQ, Renaud Lessard. 19 Sophie Martineau, directrice de la recherche et de l'édition à gauche, et Lise Besonnette, présidente-directrice générale à droite, entourent les lauréats des bourses du Programme de soutien à la recherche de BAnQ. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. 20 Inauguration de l'itinéraire de visite du Centre d'archives de Montréal. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. 21 Revue *À nous* anciens, interprètes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, numéro 73, automne 2007. Détail. 22 Exposition Marcel Dubé : le théâtre d'une société présentée dans la salle de la Collection nationale de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. 23 Photo tactile à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 24 Aire de lecture à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 25 Salle de consultation du Centre d'archives de Montréal. Photo : BAnQ, Alain Mahieu. Détail. 26 Aire de lecture à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 27 Visuel de l'exposition *ils ont dit...* cartographie l'Amérique à la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. 28 *Huysmans de la Grande Bibliothèque*. Photo : BAnQ, Bernard Fougères. 29 Revue *La Vie en rose*. Détail. 30 Auditorium de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. 31 *Quarage La mesure d'un continent*, atlas historique de l'Amérique du Nord, 1402-1814. Détail. 32 Exposition *Nos collections se dévoilent - Acquisitions récentes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*. Photo : BAnQ, Pierre Péroault. Détail. 33 Visuel de l'exposition *ils ont dit...* cartographie l'Amérique. Détail. 34 Espace Jumeaux de la Grande Bibliothèque. Photo : BAnQ, Bernard Fougères.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Région de Montréal : 514 873-1100
Sans frais (au Québec) : 1 800 363-9028

Grande Bibliothèque
475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4

Centre de conservation
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
514 873-1101, poste 3823

Centre d'archives de Montréal
Édifice Gilles-Hocquart
535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3
514 873-1100, option 4

Centre d'archives de Québec
Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Case postale 10450, succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4N1
418 643-8904

Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec
27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3
819 763-3484

Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine
Édifice Louis-Joseph-Moreault
337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4
418 727-3500

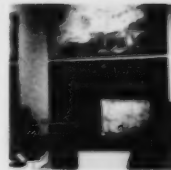
Centre d'archives de la Côte-Nord
700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1
418 964-8434

Centre d'archives de l'Estrie
225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1
819 820-3010

Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec
225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7
819 371-6015

Centre d'archives de l'Outaouais
855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9
819 568-8798

Centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean
930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9
418 698-3516



www.banq.qc.ca

Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec

